

7.2. ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

Реферативная работа студентов является дополнительным методом проверки и закрепления знаний. Подготовка реферата обязательна в случае пропуска или неудовлетворительного результата изучения студентом отдельных тем. Подготовка реферативного сообщения может быть добровольной инициативой студента с целью повысить текущую оценку.

Реферат может быть сдан в виде печатной формы, либо доложен и защищён на семинарском занятии. Допускается использование иллюстративного материала и применение современных аудиовизуальных форм презентации.

Темы рефератов определяются педагогом индивидуально, исходя из текущей успеваемости студента. Тематика рефератов может быть расширена, рекомендуются следующие темы:

1. Архитектура и интерьерный дизайн Московского метрополитена.
2. Баухауз – значение школы в развитии современной архитектуры.
3. Брутализм и необрутализм в архитектуре США и европейских стран.
4. Гауди - зодчий опередивший эпоху.
5. «Дома прерий» Френка Ллойда Райта.
6. Задачи, вставшие перед отечественной архитектурой после Великой Отечественной Войны.
7. Краткая характеристика развития архитектуры капиталистических стран после первой мировой войны.
8. Модерн - новое направление в архитектуре капиталистических стран на рубеже XIX-XX века.
9. Общественные здания Френка Ллойда Райта.
10. Олимпийский комплекс в г. Сочи.
11. Отечественное зодчество после Первой Мировой войны.
12. Поиски преемственности наследия в послевоенной архитектуре Франции, Германии, Англии и др. стран.
13. Социально-экономические предпосылки развития современной архитектуры после промышленного переворота.
14. Функционализм-основное направление в архитектуре капиталистических стран в период 20-40 гг. XX в.
15. Японский необрутализм и теория метаболизма – новое направление в градостроительстве и архитектуре.