

## 7.1 ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

### **Тема 2. Характеристика стилей рационалистической линии архитектуры.**

Вопросы для подготовки к семинарским занятиям:

1. Зарождение стилей рационалистической линии.
2. Взаимосвязь стилей рационалистической линии.
3. Видные зодчие, творившие в стилях рационалистической линии.
4. Наиболее значимые архитектурные памятники стилей

рационалистической линии.

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы на вопросы.
2. Подготовить иллюстрированный письменный доклад с характеристикой одного из стилей рационалистической линии архитектуры.

*Литература:* [[1](#), [2](#), [4](#), [5](#), [6](#), [14](#), [19](#)]

### **Тема 3. Характеристика стилей декоративно-художественной линии архитектуры.**

Вопросы для подготовки к семинарским занятиям:

1. Зарождение стилей декоративно-художественной линии.
2. Взаимосвязь стилей декоративно-художественной линии.
3. Видные зодчие, творившие в стилях декоративно-художественной линии.
4. Наиболее значимые архитектурные памятники стилей декоративно-художественной линии.

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы на вопросы.
2. Подготовить иллюстрированный письменный доклад с характеристикой одного из стилей декоративно-художественной линии архитектуры.

*Литература:* [[2](#), [3](#), [4](#), [6](#), [7](#), [14](#), [19](#),]

### **Тема 4. Характеристика стилей синтетической линии архитектуры.**

Вопросы для подготовки к семинарским занятиям:

1. Зарождение стилей синтетической линии.
2. Взаимосвязь стилей синтетической линии.
3. Видные зодчие, творившие в стилях синтетической линии.
4. Наиболее значимые архитектурные памятники стилей синтетической линии.

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы на вопросы.
2. Подготовить иллюстрированный письменный доклад с характеристикой одного из стилей синтетической линии архитектуры.

*Литература:* [[2](#), [4](#), [6](#), [7](#), [14](#), [19](#), [26](#)]

## **Тема 5. Влияние социальных, природных и научно-технических условий на развитие русской архитектуры.**

Вопросы для подготовки к семинарским занятиям:

1. Причины некоторой обособленности отечественной архитектуры от мировых тенденций.
2. Стилистические направления которые не получили развития в России.
3. Стилистические направления которые не получили развития в России.

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы на вопросы.
2. Подготовить иллюстрированный письменный доклад с характеристикой одного из уникальных стилей отечественной архитектуры.

*Литература:* [[1](#), [4](#), [6](#), [7](#), [8](#), [13](#), [15](#), [19](#), [22](#), [24](#), [26](#)]

## **Тема 6. Видные русские зодчие.**

Вопросы для подготовки к семинарским занятиям:

1. Русские зодчие начала XX века.
2. Отечественное зодчество после первой мировой и гражданской войн.
3. Отечественное зодчество в период после Великой Отечественной Войны.
4. Отечественное зодчество позднего советского периода, тенденции, персоналии.
5. Отечественные зодчие конца XX – начала XXI в.в., их творческие, научные достижения и архитектурные сооружения.

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы на вопросы.
2. Подготовить иллюстрированный письменный доклад с обзором творчества одного из русских зодчих, с демонстрацией и анализом его произведений.

*Литература:* [[4](#), [6](#), [7](#), [8](#), [13](#), [15](#), [19](#), [22](#), [24](#), [26](#)]

## **Тема 7. Русская архитектура как часть общемировой культуры.**

Вопросы для подготовки к семинарским занятиям:

1. Секвестрация архитектурных стилей позднего советского периода.
2. Наиболее значимые архитектурные памятники отечественных архитектурных стилей, их авторы.
3. Уникальные архитектурные ансамбли Отечества, обогатившие мировую культуру.

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы на вопросы.
2. Подготовить иллюстрированный письменный доклад об одном их всемирно-известном архитектурном ансамбле России.

*Литература:* [[4](#), [6](#), [7](#), [8](#), [13](#), [15](#), [19](#), [22](#), [24](#), [26](#)]