

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Кафедра дизайна

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

направление подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН

профиль 54.03.01 ДИЗАЙНА СРЕДЫ

образовательная программа – бакалавр

форма обучения - очная

Луганск – 2017

1. Описание учебной дисциплины

Наименование показателей	Отрасль знаний, направление подготовки, образовательная программа	Характеристика учебной дисциплины
		дневная форма обучения
Количество кредитов - 3 ЕКТС	54.03.01 Дизайн (шифр и название)	Семестр VI-й
	Направление подготовки 54.03.01 Дизайн (шифр и название)	
Общее количество часов - 108	Профиль (профессиональное направления): дизайна среды	
Дисциплина ПП.3	Образовательная программа: бакалавр	
		Лабораторные -
		Самостоятельная работа 108 час.
		Вид контроля: VI-дифзачет

2. Цели и задачи производственной практики

Производственная практика является неотъемлемой частью профессиональной подготовки дизайнера и занимает важное место в структуре учебного процесса, в результате прохождения студентами производственной практики происходит практическое применение и закрепление знаний, полученных в учебном процессе, приобретение опыта работы по профессии, а также изучение роли и места дизайнера в системе производства как материальных, так и духовных ценностей, а также его правового положения в социуме.

Целью производственной практики является формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций, навыков и их реализации в практической деятельности по направлению подготовки бакалавров.

Задачи производственной практики

- исполнение функциональных обязанностей на должности художника-дизайнера в подразделении компании;
- изучение основ организации труда в конкретных должностях;
- проверка теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин по учебному плану подготовки специалистов дизайна, и закрепление их на основе изучения опыта работы в компаниях;
- привитие практических навыков в решении конкретных задач.

3. Структура учебной дисциплины

№	Тема дисциплины	Всего	Самостоятельная работа	Формы контроля
IV курс VII семестр				
1.	Производственная практика.	108	108	Просмотр дифзачет

4. Требования к результатам практики:

По завершении преддипломной практики студенты в недельный срок представляют на выпускающую кафедру:

— заполненный по всем разделам дневник практики, подписанный руководителями практики от кафедры и базы практики;

— собранные материалы, зарисовки, наброски в виде отчета по практике, включающий фотографические, текстовые, табличные и графические материалы, отражающие решение предусмотренных программой практики задач.

Отчет о практике является основным документом, характеризующим и подтверждающим прохождение студентом ознакомительной практики, в котором отражается его текущая работа в процессе практики:

— календарный план выполнения студентом программы практики с отметками о полноте и уровне его выполнения (план составляется совместно с руководителями практики от кафедры предприятия);

— анализ состава и содержания выполненной студентом ознакомительной работы с указанием структуры, объемов, сроков выполнения и ее оценки руководителем практики;

— перечень и аннотированный обзор использованной студентом научной литературы (монографии, научные сборники и статьи, реферативные издания) и нормативных материалов (стандарты, отраслевые руководящие и методические материалы и др.);

— выводы и предложения студента по практике;

— краткая характеристика и оценка работы студента в период практики руководителем практики от кафедры.

Отчет о практике составляется индивидуально каждым студентом и должен отражать его деятельность в период практики.

По окончании срока практики отчет сдается на проверку руководителю практики от вуза.

5. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения производственной практики производится в соответствии с положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение формы контроля – дифференцированный зачет (просмотр). Для контроля знаний студентов проводится ежедневный просмотр работ или устный опрос о проведенной работе, аттестационный предварительный просмотр в конце 1 и 2 недели и итоговый просмотр (диффзачет) в конце семестра.

5.1. Дневник практики

Дневник практики является главным отчетным документом студента, который свидетельствует о выполнении запланированных заданий практики.

Во время прохождения практики студент ежедневно записывает то, что он сделал согласно индивидуальному плану. Все фактические данные, полученные в ходе практики, записываются студентом в дневник, форма которого прилагается.

Во время прохождения практики за пределами города, в котором находится вуз, дневник является также удостоверением о командировке, которое подтверждает длительность пребывания студента на практике.

Не реже одного раза в неделю студент обязан подавать дневник на контроль и для подписи руководителем практики от вуза и от предприятия.

По завершению практики дневник вместе с отчетом должен быть подписан руководителями практики, которые составляют отзыв о работе студента.

Оформленный дневник вместе с отчетом студент должен сдать на кафедру.

Без заполненного дневника практика не засчитывается.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение.

6.1. Основная литература

1. Агранович-Пономарева Е.С. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий: учебное пособие для вузов / Е. С. Агранович-Пономарева, Н. И. Аладова. - Ростов н/Д.: Феникс, 2006.

2. Архитектура, строительство, дизайн: учебник для вузов.- / Ростов н/Д.: Феникс, 2005.

3. Дизайн: иллюстрированный словарь-справочник/Под общ.ред. Г.Б. Минервина и В.Т. Шимко/. - М.: «Архитектура-С», 2004.

4. Кудряшев К.В. Архитектурная графика: учебное пособие по спец. «Архитектура» / К.В. Кудряшев. - М.: «Архитектура-С», 2004.

4. Лазарев А. Г. Справочник архитектора: серия «Строительство и дизайн» / Лазарев А. Г., Лазарев А. А., Кудинова Е. О. - Ростов н/Д.: Феникс, 2005.

5. Минервин Г.Б. Дизайн архитектурной среды. Основные задачи и принципы художественного проектирования: учеб. пособие для вузов. / Г. Б. Минервин. - М.: «Архитектура-С», 2004.

6. Николаев В.А. Ландшафтоведение. Эстетика и дизайн :учеб. пособие для студентов вузов/ В.А. Николаев.- М.:Аспект Пресс,2003.

Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. – М.: «Архитектура-С», 2004.

7. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование: учеб. пособие для сред. спец. учеб. заведений архитектурного профиля.- М.: «Архитектура-С», 2004.

6.2. Дополнительная литература

1. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды (городская застройка) /авторский коллектив: Уткин М.Ф., Шимко В.Т. (научное редактирование) Пяль Г.Е., Никитина Е.В., Горюшкин А.В.: учебное пособие.-М.: «Архитектура-С», 2010.

2. Базилевский А.А., Барышева В.Е. Дизайн. Технология. Форма.:учеб.пособие по спец. «Дизайн архитектурной среды». - М.: «Архитектура-С», 2010.
3. Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров: учеб.пособие. - М.: Астрель, 2005.
4. Байер В.Е.Архитектурное материаловедение.-М.: «Архитектура-С», 2006.
5. Барташевич А.А. Конструирование мебели: учебник для ВУЗов, /Барташевич А.А., Трофимов С.П.- Мн.: Современная школа, 2006.
6. Вестгейт Эллис. Уютный дом. Фен-шуй.- Ростов н/Д.: Феникс, 2008.
7. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений:учеб.пособие.-М.: «Архитектура-С», 2007.
8. Георгиевский О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей: справ.пособие издание 4-е исправленное и переработанное. - М.: «Архитектура-С», 2009.
9. Грашин А.А. Дизайн унифицированных и агрегатированных промышленных изделий. Теоретические и методические основы. - М.:ВНИИТЭ, 2002.
10. Грашин А.А. Улучшение качества жизни - основное направление современного дизайна. Качество жизни и дизайн.- М.:2004.
11. Грожан Д.В. Дизайн интерьера: словарь-справочник. - Ростов н/Д: Феникс, 2007.
12. Грожан Д.В. Справочник начинающего дизайнера. Изд. 3-е. - Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
13. Грожан Д.В. Практикум начинающего дизайнера. Интерьерные подробности. 2-е изд.- Ростов н/ Д.: Феникс, 2005.
14. Ефимов А.В. и др. Дизайн архитектурной среды: учеб для вузов. - М.: «Архитектура-С», 2007.
15. Ефимов А.В., Лазарева М.В., Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера:учебное пособие.-М.: «Архитектура-С», 2008.

16. Йозеф Косо. Дизайн и технология. Лестницы. – М.:Издательская группа «Контэнт», 2008.
17. Йозеф Косо. Естественное освещение в планировке и строительстве. Солнечный дом: книга - Издательская группа «Контэнт», 2008.
18. Каминский В.П., Георгиевский О.Г., Будасов Б.В. Строительное черчение: учеб.для вузов./ Под общ.ред. Георгиевского О.Г. - М.: «Архитектура-С», 2007.
19. Ким Ли. 3ds max 4 для дизайнера (+ CD-ROM) – М.: ДиаСофт, 2002.
20. КовешниковаН.А. Дизайн: история и теория: учеб.пособие. - М.: Омега-Л, 2005.
21. Крутских Е.Ю. Литвинов Д.В. Интерьер квартиры и евроремонт.- М.: АСТ Москва, 2008.
22. Куприсов Н. Все о ремонте.- Ростов н/ Д.: Феникс, 2006.
23. Ле Корбюзье. Модульор. - М.: 2006.
24. Лисициан М.В. Архитектурное проектирование жилых зданий (учебник) / М.В. Лисициан, Н.В. Федорова и др. - М.: 2007.
25. Логанина В.И., С.Н. Кислицына, С.М. Саденко. Искусство интерьера. Современные материалы для отделки. - Ростов н/Д: Феникс, 2006.
26. Логанина В.И.: Инструменты качества,: учеб.пособие для строит.вузов (Архитектура и строительство). – М.: 2006.
27. Магай А.А., Гордина Е.Ж. Принципы формообразования атриумных высотных зданий [Электронный ресурс] /А.А. Магай, Е.Ж. Гордина //Архитектон: известия вузов,- 2007, №20.
Режим доступа: http://archvuz.ru/numbers/2007_4/ta3;
28. МАРХИ. Архитектурное материаловедение. - М.: 2006.
29. Мелодинский Д.Л. Архитектурная пропедевтика: история, теория, практика. Изд. 2-е, испр. и доп.- М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2011.
30. Мелодинский Д.Л. Школа архитектурно-дизайнерского формообразования:учеб.пособие.-М.: «Архитектура-С», 2004.
31. Михайлов С.М. История дизайна. Том 2: учеб.пособие для вузов. – М.: «Союз Дизайнеров России», 2004.

32. Никитин Д.П. Окружающая Среда и человек / Д.П. Никитин, Ю.В. Новиков. - М.: 2005.
33. Николаев В.А. Ландшафтоведение: Эстетика и дизайн: учеб.пособие / В.А. Николаев. - М.: Аспект Пресс, 2005.
34. Нина Кемпбелл. Элементы Дизайна (NinaCampbellsElementsofDesign): ИздательствоRylandPetersCICO, 2008.
35. Новикова Е. Б. Интерьер общественных зданий.-М.:Стройиздат, 1984.
36. Нойферт Э. Строительное проектирование. - М.: Стройиздат, 2001.
37. НоэлРайли и Патрисия Байер. Элементы дизайна. Развитие дизайна и элементов стиля от Ренессанса до Постмодерна.- М.:МАГМА, 2008.
38. Одум Ю. Основы экологии. - М.: Мир, 2005.
39. Рунге В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера: учеб.пособие. - М.: Архитектура-С, 2004.
40. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды:учеб.пособие/В.Ф., Рунге, Ю.П.Манусевич - М.: «Архитектура-С», 2007.
41. Рунге В.Ф.: История дизайна науки и техники. - М.: Архитектура-С, 2006.
42. Рыжиков В.О. Архитектурно-художественное проектирование квартир 1980-2000-х гг.-М.:МАГМА,2009.
43. Сборник. Справочник архитектора. - М.: 2004г.
44. Современный Дизайн в Деталях Обстановки (ContemporaryDesigninDetailSmallEnvironment): Издательство RockportRotovision, 2009.
45. Справочник проектировщика. Градостроительство (Под редакцией Белоусова В.Н.) - М.: Стройиздат, 2006.
46. Т.Бордман. 3DSMax. Учебный курс. – СПб.:Питер, 2002.
47. Табунщиков Ю.А., БродачМ.М., ШилкинН.В. Энергоэффективные здания.- М.: АВОК-ПРЕСС, 2003.

48. Ткачев В.Н.: Архитектурный дизайн(функциональные и художественные основы проектирования): учеб.пособие – М.: Архитектура-С, 2006.