

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНАМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА».

1. Роль дизайна среды в формировании современного культурного ландшафта.
2. Разработка дизайн - концепции - основы композиционной структуры среды.
3. Раскрыть понятия: «Ландшафтная архитектура», «Антропогенный ландшафт», «Ландшафтное искусство».
4. Требования к средовой ансамблевой застройке. Художественно - образное содержание средового ансамбля.
5. Раскрыть понятия: «Культурный ландшафт», «Архитектурный ландшафт».
6. Функционально-художественная роль дизайнерских компонентов среды.
7. Принципы композиции в ландшафтном проектировании.
8. Требования, выдвигаемые обществом, его социальными группами, которым должна удовлетворять среда.
9. Анализ выявления средовой ситуации в проектном анализе.
10. Эргономика как соединительное звено между понятиями «среда» и «человек».
11. Проектный анализ в дизайне средового объекта.
12. Группы элементов городского дизайна в зависимости от назначения и условий размещения.
13. Графичность и живописность, как два метода организации средового пространства.
14. Городская среда как множество средовых объектов и систем. Функциональная типология городской среды.
15. Городская среда, как множество средовых объектов и систем.
16. Средовая система как организационная или функциональная общность разнесенных в пространстве средовых объектов.
17. Раскрыть понятия: «Среда», «Пространство».
18. Проектирование интерьеров различного функционального и целевого назначения.
19. Художественно – образное содержание средового пространства.
20. Архитектурно - планировочные особенности общественных сооружений