

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

Кафедра дизайна среды

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 И. А. Федоричева

29.08. 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА**

Уровень основной образовательной программы – бакалавриат

Направление подготовки – 54.03.01 Дизайн

Профиль – Дизайн среды

Статус дисциплины – вариативная

Учебный план 2018 года

Описание учебной дисциплины по формам обучения

Очная								Заочная								
Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторных час.	Лекции, часов	Практ.(семинарские) занятия, час.	Самост. работа, час..	Форма контроля	Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторных час.	Лекции, часов	Практ.(семинарские) занятия, час.	Самост. работа, час..	Контрольная работа	Форма контроля
1	1,2	112/3	104	18	86	8	Диф.зачет (1)	1	1,2	112/3	16	4	12	96		Диф.зачет (1)
2	3,4	74/2	70	12	58	4	Экзамен (4)	2	3,4	74/2	20	2	18	54		Экзамен (4)
3	5,6	104/3	98	18	80	6	Экзамен (6)	3	5,6	104/3	20	4	16	84		Экзамен (6)
4	7,8	142/4	132	20	112	10	Диф.зачет (7) Экзамен (8)	4	7,8	142/4	20	6	14	122		Диф.зачет (7) Экзамен (8)
Всего		432/12	404	68	336	28		Всего		432/12	76	16	60	356		

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ООП ВО.

Программу разработал  И. Н. Губин, старший преподаватель кафедры дизайна среды.

Рассмотрено на заседании кафедры дизайна среды (ГОУК ЛНР «ЛГАКИ имени М. Матусовского)

Протокол № 1 от 26.08 2019 г. Зав. кафедрой  И.Н. Губин

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «Проектирование интерьера» является базовой частью дисциплин ООП ГОС ВО (уровень бакалавриата) и адресована студентам 1,2, 3,4 курсов (I-VIII семестр) направления подготовки 54.03.01 Дизайн ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского». Дисциплина реализуется кафедрой дизайна среды.

Содержание дисциплины развивает художественно-образное и объемно-пространственное мышление студента, его художественный вкус и изобретательность, способствует выявлению и развитию творческой индивидуальности художника. Знания и навыки, приобретаемые в результате изучения дисциплины, позволяют студенту самостоятельно в процессе творческого поиска решать любые дизайнерские задачи.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса; практические занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме:

– обсуждение заданий, консультации.

И итоговый контроль в форме экзамена и дифференцированного зачета (просмотр итоговых работ).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часа. Программой дисциплины предусмотрены практические занятия – 336 часов для очной формы обучения и 60 часов для заочной формы обучения, самостоятельная работа - 28 часов для очной формы обучения и 356 часа для заочной формы обучения.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Проектирование интерьера» является: подготовка специалиста, овладение теоретическими, методологическими основами проектирования интерьера; формирование творческой личности, способной к деятельности в области дизайна

Задачи дисциплины: овладение на практике в единстве методом и предметом профессиональной деятельности; формирование креативного мышления; освоение проектно-графического языка дизайн - деятельности; познание теоретических средств и методов, адекватных задачам проектирования интерьера.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Проектирование интерьера» относится к базовой части по профилю. Данному курсу должно сопутствовать изучение дисциплины «Проектирование экстерьера», «Проектирование наружной рекламы», «Объемно-пространственная композиция», которые логически, содержательно и методически связана с дисциплиной «Проектирование интерьера».

Изучение таких дисциплин как «Академический рисунок», «Объемно-пространственная композиция», «Инженерное обеспечение», «Академическая живопись», «Цветоведение», способствует успешному овладению студентами дисциплины «Проектирование интерьера».

В программе учтены межпредметные связи с другими учебными дисциплинами такими как: «Компьютерные технологии в проектирование», «Начертательная геометрия», «Макетирование и моделирование», «Техника и технология живописи и графики», «Технологический рисунок». Использование междисциплинарных связей обеспечивает преемственность изучения материала, исключает дублирование и позволяет рационально распределять время.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций в соответствии с ГОС ВО направления 54.03.01 Дизайн.

Общекультурные компетенции (ОК):

№ компетенции	Содержание компетенции
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию
ОК-10	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-11	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

№ компетенции	Содержание компетенции
ОПК - 1	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
ОПК-4	способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.
ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.

Профессиональные компетенции (ПК):

№ компетенции	Содержание компетенции
ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
ПК-2	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
ПК-5	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
ПК-8	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
ПК-10	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **знать**:

- предмет и объект деятельности в области проектирования интерьера, стадии, методы и средства решения творческих задач.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен владеть **навыками**:

- профессиональной грамотой в области проектирования интерьера,
- методами анализа, синтеза и гармонизации проектных решений;

- пространственным воображением, развитым художественным вкусом, профессиональными и социально - этическими нормами в дизайн – деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен владеть **умениями:**

- анализировать проектную проблему, ставить проектные задачи;
- генерировать проектные идеи и выдвигать концепцию;
- разрабатывать, доказывать и проверять проектную концепцию;
- представлять проектный замысел, идеи и проектные предложения с помощью вербальных, визуальных, технических средств;
- транслировать их в формах устной и письменной речи,
- макетирования и моделирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.

5. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия разделов и тем	Количество часов								
	очная форма					заочная форма			
	все го	в том числе				всего	в том числе		
		л	п	инд	с.р.		л	п	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Раздел I. Введение. Интерьер. Общие характеристики интерьеров и их особенности (I семестр)									
Тема 1. Интерьер, история развития. Цели и задачи в проектном решении интерьеров. Параметрическое представление интерьера.	22	2	20			12,5	0,5	2	
Тема 2. Классификация интерьеров. Роль процессов и функции в интерьере. Понятие функциональная схема в интерьере. Понятие циркуляционная схема в интерьере.	22	2	20			33,5	0,5	2	31
Тема 3. Объемно-пространственная характеристика в интерьере. Структурное разложение геометрии интерьера.	28	4	20		4	36	1	4	31
Всего по I разделу	72	8	60		4	72	2	8	62
Раздел II. Проектирование. Особенности проектирования интерьера (II семестр)									
Тема 4. Что такое проект? Реализация проекта. Методика проектирование интерьера.	2	1	1			2,7	0,2	0,5	2
Тема 5. Обмер интерьера, методы, измерительные инструменты. Оформление обмер очного плана на чертеже.	2	1	1			2,7	0,2	0,5	2
Тема 6. Ортогональное черчение; план, развертки, разрезы. Понятия масштаб и масштабность в интерьере и на чертеже.	2	1	1			2,7	0,2	0,5	2
Тема 7. Правило выполнения чертежей. Нормативные правила ГОСТ оформление чертежей и проектов. Шрифты ГОСТ типа Б, и типа А	1	1				2,2	0,2		2
Тема 8. Планировка. Особенности планировки спальни комнаты. План расстановки мебели (технологического оборудования) в масштабе 1:50.	2	1	1			2,9	0,2	0,5	2
Тема 9. Методика работы проектирования интерьера. Поиск идеи. Стиль. Стилистическое решение комнаты. Коллаж – подбор стилистически подходящих элементов интерьера. Эскиз-идея комнаты.	1	1				4,2	0,2		4
Тема 10. Структурное формообразование составляющие интерьера жилой комнаты. Объемно-пространственная композиция структурных составляющих интерьера. Классификация предметного наполнения (мебель, текстиль (классификация штор и карнизов).	2	1	1			4,7	0,2	0,5	4
Тема 11. Материалы. Классификация отделочных материалов - пол, стены, потолок.	1	1				4,2	0,2		4

Тон, цвет, фактура, текстура, структура в среде интерьера.									
Тема 12. Аксонометрическое изображение интерьера. Аксонометрический разрез.	3	1	2			4,7	0,2	0,5	4
Тема 13. Эскизный проект спальни (комнаты отдыха). Графические техники выполнения проектов.	24		20		4	9,2	0,2	1	8
Всего по II разделу	40	9	27		4	40	2	4	34
Всего по I и II разделам	112	17	87		8	112	4	12	96
Раздел III. Проектирование интерьера жилых помещений и его особенности. (III семестр)									
Тема 14. Классификация жилых помещений, жилые помещения многоквартирных зданий (ячеистого типа). Типы и виды планировок квартир.	3	1	2			1,1	0,1	1	
Тема 15. Функциональные и конструктивные особенности жилых помещений многоквартирных зданий.	2,5	0,5	2			2,1	0,1	1	1
Тема 16. Особенности планировок пространств малогабаритных квартир. Эргономика пространств жилых помещений. Климатические особенности регионов.	3	1	2			3,1	0,1	1	2
Тема 17. Принципы проектирования малогабаритных кухонных интерьеров.	2,5	0,5	2			3,1	0,1	1	2
Тема 18. Принципы проектирования смежных санузлов.	2,5	0,5	2			5,1	0,1	1	4
Тема 19. Психологические основы создания гармоничного интерьера.	4,5	0,5	4			5,1	0,1	1	4
Тема 20. Стиль и стилизация в разработке эскизных проектов жилых помещений.	5	1	4			5,1	0,1	1	4
Тема 21. Декоративно - художественные особенности в проектировании жилого интерьера.	13	1	10		2	11,3	0,3	1	10
Всего по III разделу	36	6	28		2	36	1	8	27
Раздел IV. Особенности проектирования интерьеров жилого частного домостроения (IV семестр)									
Тема 22. Жилое частное домостроение, разновидности, архитектурно - конструктивные особенности.	1	1				11	0,4		
Тема 23. Функциональная организация пространства интерьера жилого частного домостроения.	1	1				2	0,1		2
Тема 24. Виды оборудования, мебели и их влияние на эстетическую организацию жилого помещения.	1	1				2			2
Тема 25. Цветопластический образ, тонально - цветовое содержание в проектировании частного жилого интерьера.	1	1				2	0,1		2
Тема 26. Разработка эскизного проекта интерьера гостиной и зала жилого дома.	6		6			4		2	3
Тема 27. Разработка эскизного проекта интерьера кухни - столовой жилого дома.	6		6			2		2	2

Тема 28. Санитарные, противопожарные нормы. Вентиляция жилых помещений.	0,5	0,5				2	0,1		2
Тема 29. Виды лестничного марша, дверных, оконных проемов.	0,5	0,5				2	0,1		2
Тема 30. Виды декоративных перегородок, перил.	0,5	0,5				2	0,1		2
Тема 31. Типы освещения, виды осветительных приборов.	0,5	0,5				2	0,1		2
Тема 32. Разработка эскизного проекта интерьера мансарды жилого дома.	9		9			3		2	3
Тема 33. Разработка эскизного проекта комплекса интерьеров жилого дома.	9		9		2	4		4	3
Всего по IV разделу	38	6	30		2	38	1	10	27
Всего по III и IV разделам	74	12	58		4	74	2	18	54
Раздел V. Проектирование интерьеров общественного назначения (V семестр)									
Тема 34. Современный интерьер общественных зданий и учреждений, функциональные и конструктивные особенности, санитарные, противопожарные требования проектирования интерьеров общественных зданий и учреждений.	1	1				0,2	0,2		
Тема 35. Цвет и его психо - функциональные особенности в общественных зданиях, учреждениях.	1	1				2,2	0,2		2
Тема 36. Декоративно - архитектурный образ интерьера общественного здания, методика ведения проектирования.	1	1				2,2	0,2		2
Тема 37. Интерьеры учебно-воспитательного и спортивно - воспитательного назначения. Морально - этическое содержание в оформлении интерьеров учебно - воспитательного назначения.	1	1				2,2	0,2		2
Тема 38. Архитектурно - конструктивные особенности, оборудование для интерьеров учебно - воспитательного и спортивно – воспитательного назначения,	1	1				2,2	0,2		2
Тема 39. Объемно - пространственные и художественно - декоративные средства в проектировании интерьеров учебно - воспитательного и спортивно воспитательного назначения.	1	1				2,2	0,2		2
Тема 40. Разработка эскизного проекта кабинета учебно – воспитательного или спортивно - воспитательного назначения (класс, студия, аудитория, тренажерный зал и т.п.)	8		8			5		1	4
Тема 41. Интерьеры культурно - просветительного и зрелищного назначения. Влияние местности и национальной принадлежности в проектировании.	1	1				2,2	0,2		2
Тема 42. Объемно – пространственные и	1	1				2,2	0,2		2

художественно - декоративные средства в проектировании интерьеров культурно - просветительского и зрелищного назначения.									
Тема 43. Разработка эскизного проекта интерьера зала, холла культурно – просветительского или зрелищного назначения (театр, клуб, филармония, цирк, библиотека и т. п.) .	8		8			6		2	4
Тема 44. Интерьеры административно – финансового назначения. Архитектурно – конструктивные особенности административных и финансовых помещений.	2	2				3,4	0,4		3
Тема 45. Разработка эскизного проекта административно - финансового назначения (операционный зал, , участок и т.п.).	8		8		3	7		3	4
Всего V раздел	37	10	24		3	37	2	6	29
Раздел VI. Интерьеры торгово-выставочного назначения. Особенности формирования торгово – выставочных зон. Оборудование (VI семестр)									
Тема 46. Реклама, виды рекламы применяемые в проектировании интерьеров торгового назначения.	1	1				2,4	0,4		2
Тема 47. Дополнительные зоны торговых комплексов (игровые, общественного питания, развлекательные).	1	1				2,3	0,3		2
Тема 48. Объемно -пространственные и художественно - декоративные средства в проектировании интерьеров торгово – выставочных зон.	2	2				6,3	0,3		6
Тема 49. Разработка эскизного проекта интерьера торгово - выставочного назначения (торгово - выставочный зал, и витрины магазина).	28		28			15		5	10
Тема 50. Интерьер общественного питания (виды, назначение, особенности)	1	1				10,4	0,4		10
Тема 51. Функциональные и конструктивные особенности интерьеров общественного питания. Оборудование.	1	1				6,3	0,3		6
Тема 52. Объемно - пространственные и художественно -декоративные средства в проектировании интерьеров общественного питания.	2	2				6,3	0,3		6
Тема 53. Разработка эскизного проекта интерьера общественного питания (кафе, ресторан, бар и т.п.)	33		28		3	15		5	10
Всего VI раздел	67	8	56		3	67	2	10	55
Всего по V и VI разделам	104	18	80		6	104	4	16	84
Раздел VII. Проектирование интерьера производственного назначения. (VII семестр)									
Тема 54. Интерьер производственного назначения. Архитектурно – конструктивные особенности .	3	3				1	1		

Тема 55. Цвето - пластические особенности производственного интерьера.	3	3				17	1		16
Тема 56. Объемно - пространственные и художественно - декоративные средства в проектировании интерьеров производственного назначения.	4	4				22	2		22
Тема 57. Разработка эскизного проекта производственного интерьера (цех, мастерская, участок и т.п.).	64		58		6	32		8	24
Всего VII раздел	74	10	58		6	74	4	8	62
Раздел VIII. Разработка идейно - тематической концепции пространства интерьера согласно заданной темы (VIII семестр)									
Тема 58. Исследование аналогов выбранной темы.	25	5				8	1		
Тема 59. Предпроектный анализ, связанный с выбранной темой.	25	5				30	1		30
Тема 60. Разработка идейно - художественного эскиза внутреннего пространства помещений выбранной темы.	18		54		4	30		6	30
Всего VIII раздел	68	10	54		4	68	2	6	60
Всего по VII и VIII разделам	142	20	112		10	142	6	14	112
Всего часов по дисциплине	432	68	336		28	432	16	60	356

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ. ИНТЕРЬЕР. ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ИНТЕРЬЕРОВ И ИХ ОСОБЕННОСТИ (I СЕМЕСТР).

Тема 1. Интерьер, история развития. Цели и задачи в проектном решении интерьеров. Параметрическое представление интерьера.

Изменение интерьера в историческом процессе. Создание декоративного образа и стилового направления в проектном решении интерьера. Требования к комплексу проекта. Масштаб и метрическая пропорциональность к человеку. Параметризм - Новый Глобальный Стиль для Архитектуры и Городского Дизайна. Интерьер- внутренняя среда деятельности человека.

Тема 2. Классификация интерьеров. Роль процессов и функции в интерьере. Понятие функциональная схема в интерьере. Понятие циркуляционная схема в интерьере.

Интерьер для проживания и работы, функциональные требования. Зависимость деятельности человека и организации пространства интерьера. Функциональная организация среды как средство эстетического восприятия человеком пространства интерьера. Техническое обеспечение пространства интерьера, вентиляция, электроснабжение, отопление, водоснабжение, газоснабжение.

Тема 3. Объемно-пространственная характеристика в интерьере. Структурное разложение геометрии интерьера.

Компоненты интерьера. Эргономика интерьера. Зависимость плоскостей и объемов интерьера, психология восприятия. Интерьер часть архитектурного сооружения, влияние конструкции здания на пространство интерьера. Несущие стены, перегородки, фальшь проемы.

РАЗДЕЛ 2. ПРОЕКТИРОВАНИЕ. ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИНТЕРЬЕРА (II СЕМЕСТР)

Тема 4. Что такое проект? Реализация проекта. Методика проектирование интерьера.

Проект как средство предварительной оценки не созданного объекта. Проект эскизные и рабочий, его компоненты. Архитектурный и дизайнерский проект, отличия, требования. Последовательность ведения воплощения проектной идеи в действительность. Авторский надзор. Методика разработки проектной идеи, методы воплощения идеи в проект.

Тема 5. Обмер интерьера, методы, измерительные инструменты. Оформление обмер очного плана на чертеже.

Для чего нужны обмеры объекта. Обмеры традиционными методами и с помощью современных измерительных приборов. Лазерные дальномеры, нивелиры, геодезическое оборудование. Требование к оформлению архитектурного обмерочного чертежа.

Тема 6. Ортогональное черчение; план, развертки, разрезы. Понятия масштаб и масштабность в интерьере и на чертеже

Ортогональное проецирование. Ортогональный чертеж. Чертеж плана, горизонтальная проекция. Разрез – вертикальная проекция. Развертка, ее построение. Масштаб в архитектурном проектировании. Отношение реального размера к изображению на чертеже. Масштабность – соотношение архитектуры к человеку и окружающей среде.

Тема 7. Правило выполнения чертежей. Нормативные правила ГОСТ оформление чертежей и проектов. Шрифты ГОСТ типа Б, и типа А

Основные требования к проектной и рабочей документации. Нормативные стандарты для рабочих чертежей. Общие данные по рабочим чертежам. Общие правила выполнения документации. Координационные оси. Нанесение размеров, уклонов, отметок, надписей. Изображения (разрезы, сечения, виды, фрагменты). Основные надписи.

Правила выполнения спецификаций на чертежах. Шрифты ГОСТ типа Б, и типа А.

Тема 8. Планировка. Особенности планировки спальной комнаты. План расстановки мебели (технологического оборудования) в масштабе 1:50

План пола с размещением мебели. Функциональные особенности размещения мебели и оборудования в спальне. Основные типы мебели для спальной комнаты. Чертеж плана с расстановкой мебели и оборудования.

Тема 9. Методика работы проектирования интерьера. Поиск идеи. Стиль. Стилистическое решение комнаты. Коллаж – подбор стилистически подходящих элементов интерьера. Эскиз-идея комнаты.

Методы проектирования интерьера. Методика предпроектного анализа. Методика создания концепции, практичность, функциональность и решение темы идеи. Единство элементов в организации пространства интерьера. Стиль, стилизация предметов и элементов интерьера. Структурная и декоративная связь в интерьере. Поиск стилистического направления в форме эскиза.

Тема 10. Структурное формообразование составляющие интерьера жилой комнаты. Объемно-пространственная композиция структурных составляющих интерьера. Классификация предметного наполнения (мебель, текстиль (классификация штор и карнизов и т.д.).

Композиция объемных форм в структурных связях. Влияние объемов мебели, оборудования и пространства интерьера на общее содержание среды жилой комнаты. Категории гармонизации объемно-пространственных форм в пространстве интерьера. Объемы функционального и эстетического содержания, что общего.

Классификация предметного наполнения.

Тема 11. Материалы. Классификация отделочных материалов - пол, стены, потолок. Тон, цвет, фактура, текстура, структура в среде интерьера.

Элементы наполняющие жилую среду, цвето-тон, текстура, фактура. Функциональные и эстетические особенности отделочных материалов. Зависимость восприятия предметной среды от средств материализации объемов.

Тема 12. Аксонометрическое изображение интерьера. Аксонометрический разрез.

Аксонометрическое изображение, аксонометрический рисунок. Аксонометрическая проекция в различных формах — изометрическая, диаметрическая, триметрическая и косая. Аксонометрический разрез, связь с координатными плоскостями.

Тема 13. Эскизный проект спальной комнаты (комнаты отдыха). Графические техники выполнения проектов.

Аксонометрическое изображение спальной комнаты. Расстановка мебели и изображение элементов интерьера. Виды декоративно- графических приемов изображения аксонометрии, отмывка, графическое с введением цвета, покраска гуашью. Разработка эскизного проекта с помощью графических редакторов CorelDRAW.

РАЗДЕЛ 3. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА ЖИЛЫХ ПОМЕЩЕНИЙ И ЕГО ОСОБЕННОСТИ (III СЕМЕСТР).

Тема 14. Классификация жилых помещений, жилые помещения многоквартирных зданий (ячеистого типа). Типы и виды планировок квартир.

Назначение жилого помещения. Жилой дом, многоквартирный жилой дом, общежитие, гостиница, потребительские качества жилых помещений. Структурные варианты многоквартирных зданий, виды планировок.

Тема 15. Функциональные и конструктивные особенности жилых помещений многоквартирных зданий.

Функциональная целесообразность, соответствие проектного решения протекающим процессам. Среднестатистические антропометрические параметры фигуры человека. Функциональная связь помещений. Категории многоэтажных зданий. Секционные дома, галерейные дома, коридорный дом. Виды конструкций жилых зданий.

Тема 16. Особенности планировок пространств малогабаритных квартир. Эргономика пространств жилых помещений. Климатические особенности регионов.

Зонирование малогабаритных квартир. Мебель малогабаритных квартир. Функциональные составляющие. Пространство жилого помещения и человек. Цветовая содержание и геополитические, климатические условия.

Тема 17. Принципы проектирования малогабаритных кухонных интерьеров.

Функциональные особенности. Планировка кухни, выбор мебели и оборудования. Стилевое направление и человеческий фактор.

Тема 18. Принципы проектирования смежных санузлов.

Функциональные особенности. Планировка санузла, выбор мебели и оборудования. Стилевое направление и человеческий фактор.

Тема 19. Психологические основы создания гармоничного интерьера.

Объемно пространственное решение. Цвет, тон, психология воздействия колерных групп на психику. Возрастные, национальные особенности при создании решения. Природные формы и элементы в интерьере.

Тема 20. Стиль и стилизация в разработке эскизных проектов жилых помещений.

Стиль в организации пространства интерьера. Особенности организации пространства в едином стиле. Стилизация как средство гармонии. Декоративность как направление в решении тематического образа интерьера

Тема 21. Декоративно - художественные особенности в проектировании жилого интерьера.

Влияние декоративно – художественного образа на человека. Виды декоративно – художественных техник и технологий жилого помещения. Декоративные свойства отделочных материалов и мебели.

РАЗДЕЛ 4. ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИНТЕРЬЕРОВ ЖИЛОГО ЧАСТНОГО ДОМОСТРОЕНИЯ (IV СЕМЕСТР).

Тема 22. Жилое частное домостроение, разновидности, архитектурно - конструктивные особенности.

Жилое частное домостроение, типы по функциональному назначению. Архитектурно-конструктивные особенности и строительные материалы. Влияние ландшафта на конструктивные особенности. Эко тенденции в строительстве современного жилого домостроения.

Тема 23. Функциональная организация пространства интерьера жилого частного домостроения.

Организация пространства интерьеров в зависимости от количества и возраста членов семьи. Организация пространства интерьеров в зависимости от деятельности членов семьи. Национальные особенности в организации пространства жилого дома. Влияние современных технологий на организацию среды интерьеров.

Тема 24. Виды оборудования, мебели и их влияние на эстетическую организацию жилого помещения.

Виды мебели и оборудования. Декоративные свойства мебели и оборудования. Влияние конструкции мебели и оборудования на организацию пространства жилого помещения.

Тема 25. Цветопластический образ, тонально - цветовое содержание в проектировании частного жилого интерьера.

Декоративные качества, цвето-тональное содержание. Масса цвета, пропорции цвета в решении тематического образа. Законы гармонии цветовых групп. Текстуры, графика цвета в оформлении жилого интерьера.

Тема 26. Разработка эскизного проекта интерьера гостиной и зала жилого дома.

Поиск идеи интерьера гостиной. Планировка мебели и оборудования. Разработка разверток, плана потолка. Функциональные и декоративные элементы интерьера гостиной. Цветовое содержание. Поиск декоративно – графических вариантов создания эскиза. Разработка эскизного проекта с помощью графических редакторов CorelDRAW, ArchiCAD.

Тема 27. Разработка эскизного проекта интерьера кухни-столовой жилого дома.

Поиск идеи интерьера кухни-столовой. Планировка мебели и оборудования. Разработка разверток, плана потолка. Функциональные и декоративные элементы интерьера кухни-столовой. Цветовое содержание. Поиск декоративно – графических вариантов создания эскиза. Разработка эскизного проекта с помощью графических редакторов CorelDRAW, ArchiCAD.

Тема 28. Санитарные, противопожарные нормы. Вентиляция жилых помещений.

СНиП Пожарная безопасность зданий и сооружений. Мероприятия по пожарной и санитарно-гигиенической безопасности. Виды вентиляции. Меры против загазованности помещений. Оборудование для борьбы с пожаром. Вентиляционное оборудование.

Тема 29. Виды лестничного марша, дверных, оконных проемов.

Лестницы открытого и закрытого типа, внутренние и внешние. Типовые размеры лестничного марша и клетки. Лестницы многоэтажных зданий и частного жилого домостроения. Конструкции и материалы лестниц. Декоративные элементы лестниц. Конструкции окон и дверей, материалы. Декоративное наполнение окон и дверей

Тема 30. Виды декоративных перегородок, перил.

Назначение перегородок, стационарные и трансформируемы. Конструкции перегородок. Материалы для изготовления межкомнатных перегородок. Ширмы и перила, функции. Декоративные перегородки.

Тема 31. Типы освещения, виды осветительных приборов.

Естественное и искусственное освещение. Общее освещение, местное освещение. Планирование освещения помещений. Типы осветительных приборов. Виды осветительных ламп.

Тема 32. Разработка эскизного проекта интерьера мансарды жилого дома.

Поиск идеи интерьера мансарды жилого дома. Планировка мебели и оборудования. Разработка разверток, плана потолка. Функциональные и декоративные элементы интерьера мансарды жилого дома. Цветовое содержание. Поиск декоративно – графических вариантов создания эскиза. Разработка эскизного проекта с помощью графических редакторов CorelDRAW, ArchiCAD

Тема 33. Разработка эскизного проекта комплекса интерьеров жилого дома.

Разработка плана жилого дома. Поиск идейного направления интерьеров жилого дома. Планировка мебели и оборудования, подбор мебели и оборудования. Разработка разверток, планов потолка. Функциональные и декоративные элементы интерьеров жилого дома. Цветовое содержание. Поиск декоративно – графических вариантов создания эскиза. Разработка эскизного проекта с помощью графических редакторов CorelDRAW, ArchiCAD.

РАЗДЕЛ 5. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ ОБЩЕСТВЕННОГО НАЗНАЧЕНИЯ (V СЕМЕСТР).

Тема 34. Современный интерьер общественных зданий и учреждений, функциональные и конструктивные особенности, санитарные, противопожарные требования проектирования интерьеров общественных зданий и учреждений.

Виды общественных зданий и сооружений. Направление деятельности в общественных помещениях. Архитектурно-конструктивные особенности. Зависимость конструкции интерьера от функционального назначения. Влияние противопожарных и санитарных требований на конструкции элементов интерьера, отделочные, строительные материалы.

Тема 35. Цвет и его психо - функциональные особенности в общественных зданиях, учреждениях.

Цвет - тональное содержание интерьеров общественных зданий, влияние назначения интерьера на подбор цветовой гаммы. Психологическое воздействие цветовых групп на человека. Декоративные качества, цвето-тональное содержание. Масса цвета, пропорции цвета в решении тематического образа. Законы гармонии цветовых групп. Текстуры, графика цвета в оформлении жилого интерьера.

Тема 36. Декоративно - архитектурный образ интерьера общественного здания, методика ведения проектирования.

Выбор декоративного и стилевого направления решения интерьера в зависимости от назначения интерьера. Декоративно – художественные возможности в организации среды интерьеров общественного назначения. Отделочные материалы и их связь с идейно – декоративным содержанием. Методика поиска идейно- художественного замысла и воплощение его в эскизный проект.

Тема 37. Интерьеры учебно-воспитательного и спортивно - воспитательного назначения. Морально - этическое содержание в оформлении интерьеров учебно - воспитательного назначения.

Виды интерьеров учебно-воспитательного и спортивно – воспитательного назначения. Нормативные требования к интерьерам учебно-воспитательного и спортивно – воспитательного назначения. Роль манументально – декоративных элементов в интерьерах учебно-воспитательного и спортивно – воспитательного назначения в воспитании моральных качеств человека.

Тема 38. Архитектурно - конструктивные особенности, оборудование для интерьеров учебно - воспитательного и спортивно – воспитательного назначения.

Требования к учебным классам и спортивным залам. Конструкции учебных классов, спортивных залов. Мебель и оборудование, материалы мебели и оборудовании, конструкции мебели и оборудования учебных классов, спортивных залов.

Тема 39. Объемно - пространственные и художественно - декоративные средства в проектировании интерьеров учебно - воспитательного и спортивно воспитательного назначения.

Объемно – пространственные формообразования в учебных классах, спортивных залах. Декоративные и конструктивные характеристики формообразований интерьеров. Художественно – декоративные средства применяемые в интерьерах учебных классов, спортивных залах. Материалы применяемые для создания художественно – декоративных и объемно – пространственных формообразований.

Тема 40. Разработка эскизного проекта кабинета учебно – воспитательного или спортивно - воспитательного назначения (класс, студия, аудитория, тренажерный зал и т.п.)

Подбор плана помещения учебного или спортивного назначения . Поиск концепции интерьера. Планировка мебели и оборудования, подбор мебели и оборудования. Разработка разверток, планов потолка. Функциональные и декоративные элементы интерьера. Цветовое содержание. Поиск декоративно – графических вариантов создания эскиза. Разработка эскизного проекта с помощью графических редакторов CorelDRAW, ArchiCAD, 3ds Max.

Тема 41. Интерьеры культурно - просветительного и зрелищного назначения. Влияние местности и национальной принадлежности в проектировании.

Виды интерьеров культурно - просветительного и зрелищного назначения. Нормативные требования к интерьерам культурно - просветительного и зрелищного назначения. Роль манументально – декоративных элементов в интерьерах культурно - просветительного и зрелищного назначения в воспитании моральных качеств человека. Геополитическое влияние на художественно – пластический образ в интерьерах культурно - просветительного и зрелищного назначения.

Тема 42. Объемно – пространственные и художественно - декоративные средства в проектировании интерьеров культурно - просветительского и зрелищного назначения.

Объемно – пространственные формообразования в интерьерах культурно - просветительского и зрелищного назначения. . Декоративные и конструктивные характеристики формообразований интерьеров. Художественно – декоративные средства применяемые в интерьерах культурно - просветительского и зрелищного назначения. Материалы применяемые для создания художественно – декоративных и объемно – пространственных формообразований.

Тема 43. Разработка эскизного проекта интерьера зала, холла культурно – просветительского или зрелищного назначения (театр, клуб, филармония, цирк, библиотека и т. п.).

Подбор плана помещения. Поиск концепции интерьера. Планировка мебели и оборудования, подбор мебели и оборудования. Разработка разверток, планов потолка. Функциональные и декоративные элементы интерьера. Цветовое содержание. Поиск декоративно – графических вариантов создания эскиза. Разработка эскизного проекта с помощью графических редакторов CorelDRAW, ArchiCAD, 3ds Max.

Тема 44. Интерьеры административно – финансового назначения. Архитектурно – конструктивные особенности административных и финансовых помещений.

Виды интерьеров административно – финансового назначения. Нормативные требования к интерьерам административно – финансового назначения. Архитектурно – конструктивные особенности. Информационно – декоративные элементы.

Тема 45. Разработка эскизного проекта административно - финансового назначения (операционный зал, участок и т.п.).

Подбор плана помещения. Поиск концепции интерьера. Планировка мебели и оборудования, подбор мебели и оборудования. Разработка разверток, планов потолка. Функциональные и декоративные элементы интерьера. Цветовое содержание. Поиск декоративно – графических вариантов создания эскиза. Разработка эскизного проекта с помощью графических редакторов CorelDRAW, ArchiCAD, 3ds Max.

РАЗДЕЛ 6. ИНТЕРЬЕРЫ ТОРГОВО – ВЫСТАВОЧНОГО НАЗНАЧЕНИЯ. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ТОРГОВО – ВЫСТАВОЧНЫХ ЗОН. ОБОРУДОВАНИЕ (VI СЕМЕСТР).

Тема 46. Реклама, виды рекламы, применяемые в проектировании интерьеров торгового назначения.

Реклама в помещениях торговых предприятий, виды рекламы. Современные методы рекламы в торговых зонах. Организация зон и элементов рекламы торговых предприятий.

Тема 47. Дополнительные зоны торговых комплексов (игровые, общественного питания, развлекательные).

Назначение дополнительных зон в торговых залах. Расположение и конструкции дополнительных зон. Мебель и оборудование дополнительных зон.

Тема 48. Объемно - пространственные и художественно - декоративные средства в проектировании интерьеров торгово – выставочных зон.

Информационные элементы. Выставочное оборудование. Художественно – декоративные особенности торгово – выставочных залов. Организация маршрутов торговых залов.

Тема 49. Разработка эскизного проекта интерьера торгово - выставочного назначения (торгово - выставочный зал, и витрины магазина).

Подбор плана помещения. Поиск концепции интерьера. Планировка мебели и оборудования торгово – выставочных и дополнительных зон, подбор оборудования. Разработка разверток, планов потолка. Функциональные и декоративные элементы интерьера. Цветовое содержание. Поиск декоративно – графических вариантов создания эскиза. Разработка эскизного проекта с помощью графических редакторов CorelDRAW, ArchiCAD, 3ds Max.

Тема 50. Интерьер общественного питания (виды, назначение, особенности).

Виды интерьеров общественного питания. Нормативные требования к интерьерам общественного питания.

Тема 51. Функциональные и конструктивные особенности интерьеров общественного питания. Оборудование.

Конструктивные, функциональные особенности в зависимости от вида предприятия общественного питания. Архитектурно – конструктивные варианты помещений общественного питания.

Тема 52. Объемно - пространственные и художественно - декоративные средства в проектировании интерьеров общественного питания.

Информационные элементы. Мебель и оборудование. Варианты организации пространства интерьеров общественного питания. Художественно – декоративные особенности интерьера общественного питания. Дополнительные зоны интерьеров общественного питания.

Тема 53. Разработка эскизного проекта интерьера общественного питания (кафе, ресторан, бар и т.п.).

Подбор плана помещения. Поиск концепции интерьера. Планировка мебели и оборудования залов общественного питания и дополнительных зон, подбор оборудования. Разработка разверток, планов потолка. Функциональные и декоративные элементы интерьера. Цветовое содержание. Поиск декоративно – графических вариантов создания эскиза. Разработка эскизного проекта с помощью графических редакторов CorelDRAW, ArchiCAD, 3ds Max, ZBrush.

РАЗДЕЛ 7. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА ПРОИЗВОДСТВЕННОГО НАЗНАЧЕНИЯ (VII СЕМЕСТР).

Тема 54. Интерьер производственного назначения. Архитектурно – конструктивные особенности .

Виды производственных помещений. Архитектурно – конструктивные особенности интерьера цеха и связь с производственным процессом. Цех и мастерская. Транспортные развязки производственного помещения. Архитектурно – конструктивные особенности интерьера производственного цеха .

Тема 55. Цвето - пластические особенности производственного интерьера.

Требования цветовому содержанию интерьера цеха, требования к покраске коммуникаций и транспортных развязок, маршрутов производственного цеха.

Тема 56. Объемно - пространственные и художественно - декоративные средства в проектировании интерьеров производственного назначения.

. Информационные элементы. Мебель и оборудование. Варианты организации пространства интерьеров общественного питания. Художественно – декоративные особенности интерьера цеха. Дополнительные зоны интерьеров производственного цеха..

Тема 57. Разработка эскизного проекта производственного интерьера (цех, мастерская, участок и т.п.).

Подбор плана помещения. Поиск концепции интерьера в связи с технологическим процессом. Планировка мебели и оборудования и дополнительных зон, подбор оборудования. Разработка разверток, планов потолка. Функциональные и декоративные

элементы интерьера. Агитационные и информационные элементы цеха. Цветовое содержание. Поиск декоративно – графических вариантов создания эскиза. Разработка эскизного проекта с помощью графических редакторов CorelDRAW, ArchiCAD, 3ds Max, ZBrush.

РАЗДЕЛ 8. РАЗРАБОТКА ИДЕЙНО – ТЕМАТИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ ПРОСТРАНСТВА ИНТЕРЬЕРА СОГЛАСНО ЗАДАННОЙ ТЕМЫ (VIII СЕМЕСТР).

Тема 58. Исследование аналогов выбранной темы.

Сбор аналогов согласно темы. Анализ объемно – пластического решения аналогов. Цветовой гаммы.

Тема 59. Предпроектный анализ, связанный с выбранной темой.

Сбор информации, исторический аспект. Современные тенденции в решении задач выбранной темы. Анализ архитектурно – конструктивной характеристики объекта. Анализ геополитического содержания, климатические, национальные особенности. Требования функциональных и технологических особенностей.

Тема 60. Разработка идейно - художественного эскиза внутреннего пространства помещений выбранной темы.

Поиск концепции решаемой темы. Подбор плана помещения. Поиск концепции интерьера в связи с технологическим процессом. Планировка мебели и оборудования и дополнительных зон, подбор оборудования. Разработка разверток, планов потолка. Функциональные и декоративные элементы интерьера. Информационные элементы интерьера. Цветовое содержание. Поиск декоративно – графических вариантов создания эскиза проекта. Разработка эскизного проекта с помощью графических редакторов CorelDRAW, ArchiCAD, 3ds Max, ZBrush.

7. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ТЕМЫ

Целью проведения самостоятельных занятий является получение студентами практических навыков работы в прикладных графических программах Corel DRAW, ArchiCAD, 3D MAX а также применение этих навыков при проектировании.

Самостоятельная работа студентов предназначена для внеаудиторной работы по закреплению теоретического курса и практических навыков дисциплины; по изучению дополнительных разделов дисциплины, подготовки к экзамену и дифференцированному зачету, а также включает:

- подготовку к проекту (разработка эскизов);
- разработку проекта на заданную тему и в заданной форме представления;
- подготовка проекта к печати;
- пробная распечатка и печать в требуемой цветовой модели соответствующего формата.

В течение всего курса обучения студенты очной и заочной форм обучения готовят материалы и самостоятельно выполняют задание

7.1. ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ. ИНТЕРЬЕР. ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ИНТЕРЬЕРОВ И ИХ ОСОБЕННОСТИ (I семестр)

Тема 1. Интерьер, история развития. Цели и задачи в проектном решении интерьеров. Параметрическое представление интерьера.

1. Изменение интерьера в историческом процессе.
2. Создание декоративного образа.
3. Требований к комплексу проекта.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Розвертки в черно-белом и цветном варианте на формате А-4.
2. Изучить основную и дополнительную литературу
3. Ортогональное черчение; план, разрез.

Литература: [1; 14; 16; 27]

Тема 2. Классификация интерьеров. Роль процессов и функции в интерьере. Понятие функциональная схема в интерьере. Понятие циркуляционная схема в интерьере.

1. Интерьер, функциональные требования.
2. Организации пространства интерьера.
3. Функциональная организация среды.
4. Техническое обеспечение пространства интерьера, вентиляция, электроснабжение, отопление, водоснабжение, газоснабжение.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Пример выполнения обмеров интерьера формата А3, М 1х20.
2. Чертеж плана и разреза с нанесенным размерам на листе.
3. Изучить основную и дополнительную литературу

Литература: [2; 6; 11]

Тема 3. Объемно-пространственная характеристика в интерьере. Структурное разложение геометрии интерьера.

1. Компоненты интерьера.
2. Эргономика интерьера.
3. Зависимость плоскостей и объемов интерьера, психология восприятия.
4. Интерьер часть архитектурного сооружения, влияние конструкции здания на пространство интерьера. Несущие стены, перегородки, фальшь проемы.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Функциональное и эргономическое размещение.
2. Плана с размещением мебели в цвете (гуаш), формат А-3.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [3; 22; 24]

РАЗДЕЛ 2. ПРОЕКТИРОВАНИЕ. ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИНТЕРЬЕРА (II семестр).

Тема 4. Что такое проект? Реализация проекта. Методика проектирование интерьера.

1. Проект эскизный и рабочий, его компоненты.
2. Архитектурный и дизайнерский проект.
3. Последовательность ведения воплощения проекта.
4. Авторский надзор. Методика разработки проектной идеи, методы воплощения идеи в проект.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Аксонометрическое, перспективное изображение интерьера формат А-3.
2. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [23; 28; 34; 40]

Тема 5. Обмер интерьера, методы, измерительные инструменты. Оформление обмер очного плана на чертеже.

1. Обмеры традиционными методами и с помощью современных измерительных приборов.
2. Лазерные дальномеры, нивелиры, геодезическое оборудование. Требования к оформлению архитектурного обмерочного чертежа.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектоника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Выполнение чертежей плана и разрезов интерьера на листе формата А4, М 1х20.
2. Изучить основную и дополнительную литературу.
3. Обмеры интерьера запись, обмеров на А4 формате
4. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [16; 24; 30]

Тема 6. Ортогональное черчение; план, развертки, разрезы. Понятия масштаб и масштабность в интерьере и на чертеже

1. Ортогональное проецирование.
2. Ортогональный чертеж.
3. Разрез – вертикальная проекция. Развертка, ее построение.
4. Масштаб в архитектурном проектировании.

Выполнить:

1. Выполнение чертежа развертки на листе формата А3, М 1х20.
2. Ортогональное черчение развертки на формате А-4
3. Чертеж интерьера в масштабе, на формате А-4
4. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [1; 10; 16; 21]

Тема 7. Правило выполнения чертежей. Нормативные правила ГОСТ оформление чертежей и проектов. Шрифты ГОСТ типа Б, и типа А

1. Овладение теоретическими знаниями, методологическими основами проектирования интерьера.
2. Изучение требований к архитектурно-проектным нормам и ГОСТам.

Выполнить:

1. Прописной академический шрифт, на формат А-4
2. Рубленый шрифт, на формате А-4.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[8](#); [9](#); [38](#)]

Тема 8. Планировка. Особенности планировки спальни комнаты. План расстановки мебели (технологического оборудования) в масштабе 1:50

1. План пола с размещением мебели.
2. Функциональные особенности размещения мебели и оборудования в спальне. Основные типы мебели для спальни комнаты.
3. Чертеж плана с расстановкой мебели и оборудования.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Чертеж плана кухни и зала с расстановкой мебели и оборудования на листе формата А-3, М 1х20.
2. Пример выполнения плана с размещением мебели.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [[7](#); [25](#); [37](#)]

Тема 9. Методика работы проектирования интерьера. Поиск идеи. Стиль. Стилистическое решение комнаты. Коллаж – подбор стилистически подходящих элементов интерьера. Эскиз-идея комнаты.

1. Ведение и разработка идеи в проектной деятельности.
2. Организация пространства в едином стиле.

Выполнить:

1. Эскизный проект жилой комнаты, на формате А-3
2. Перспективы интерьера в цвете (гуаш), формат 50 – 40см.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[31](#); [39](#)]

Тема 10. Структурное формообразование составляющие интерьера жилой комнаты. Объемно-пространственная композиция структурных составляющих интерьера. Классификация предметного наполнения (мебель, текстиль (классификация штор и карнизов и т.д.).

1. Композиция объемных форм в структурных связях.
2. Влияние объемов мебели, оборудования и пространства интерьера на общее содержание среды жилой комнаты.
3. Категории гармонизации объемно-пространственных форм в пространстве интерьера. Объемы функционального и эстетического содержания, что общего.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Эскиз интерьера жилой комнаты в масштабе, на формате А-3.
2. Текстура, структура в цвете (гуаш), на формате А-3.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [[33](#); [39](#)]

Тема 11. Материалы. Классификация отделочных материалов - пол, стены, потолок. Тон, цвет, фактура, текстура, структура в среде интерьера.

1. Применении средств отделки плоскостей интерьера.
2. Изучение типовых цвето-тональных гамм.

Выполнить:

1. Имитацию материалов: дерево, камень, ткань, кожа, пластик размер 8x4см на бумаге гуашью.
2. Наклеить имитации на лист формата А3.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[10](#); [14](#); [26](#)]

Тема 12. Аксонометрическое изображение интерьера. Аксонометрический разрез.

1. Аксонометрическое изображение, аксонометрический рисунок.
2. Аксонометрическая проекция в различных формах — изометрическая, диаметрическая, триметрическая и косая.
3. Аксонометрический разрез, связь с координатными плоскостями.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность,

мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз, разрез, развертка,

Выполнить:

1. Выполнить чертеж интерьера с мебелью в аксанометрии, формат А-3.
2. Пример аксанометрии интерьеров.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [[7](#); [10](#); [14](#)]

Тема 13. Эскизный проект спальни (комнаты отдыха). Графические техники выполнения проектов.

1. Аксонометрическое изображение спальни.
2. Расстановка мебели и изображение элементов интерьера. Виды декоративно-графических приемов изображения аксонометрии, отмывка, графическое с введением цвета, покраска гуашью.
3. Разработка эскизного проекта с помощью графических редакторов CorelDRAW.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Эскизный проект спальни (комнаты отдыха).
2. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола на планшете размером 50x40см.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [[1](#); [4](#); [15](#); [21](#)]

РАЗДЕЛ 3. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА ЖИЛЫХ ПОМЕЩЕНИЙ И ЕГО ОСОБЕННОСТИ (III семестр).

Тема 14. Классификация жилых помещений, жилые помещения многоквартирных зданий (ячеистого типа). Типы и виды планировок квартир.

1. Жилой дом, многоквартирный жилой дом, общежитие, гостиница, потребительские качества жилых помещений.
2. Структурные варианты многоквартирных зданий, виды планировок.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Эскизный проект квартиры в многоквартирном жилом доме

2. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола на планшете размером 50x40см.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [[18](#); [25](#); [26](#)]

Тема 15. Функциональные и конструктивные особенности жилых помещений многоквартирных зданий.

1. Функциональная целесообразность, соответствие проектного решения протекающим процессам.
2. Среднестатистические антропометрические параметры фигуры человека.
3. Секционные дома, галерейные дома, коридорный дом. Виды конструкций жилых зданий.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектоника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Разработка эскизного проекта интерьеров двух комнатной квартиры.
2. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола на планшете размером 50x40см.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [[7](#); [25](#); [33](#)]

Тема 16. Особенности планировок пространств малогабаритных квартир. Эргономика пространств жилых помещений. Климатические особенности регионов.

1. Зонирование малогабаритных квартир.
2. Мебель малогабаритных квартир. Функциональные составляющие. Пространство жилого помещения и человек.
3. Цветовая содержание и геополитические, климатические условия

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектоника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Эскизный проект интерьера, малогабаритной квартиры.
2. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола на планшете размером 50x40см.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [[12](#); [18](#); [26](#)]

Тема 17. Принципы проектирования малогабаритных кухонных интерьеров.

1. Функциональные особенности.

2. Планировка кухни, выбор мебели и оборудования.
3. Стилиевое направление и человеческий фактор.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Эскизный проект интерьера, малогабаритной кухни.
2. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола на планшете размером 50x40см.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [[4](#); [9](#); [40](#)]

Тема 18. Принципы проектирования смежных санузлов.

1. Функциональные особенности.
2. Планировка санузла, выбор мебели и оборудования.
3. Стилиевое направление и человеческий фактор.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Эскизный проект смежного санузла.
2. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола на планшете размером 50x40см.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [[12](#); [34](#); [39](#)]

Тема 19. Психологические основы создания гармоничного интерьера.

1. Объемно пространственное решение.
2. Цвет, тон, психология воздействия колерных групп на психику.
3. Возрастные, национальные особенности при создании решения.
4. Природные формы и элементы в интерьере.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Эскизный проект гармоничного интерьера жилого помещения (на выбор студента).

2. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола на планшете размером 50x40см.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [[16](#); [24](#); [33](#)]

Тема 20. Стиль и стилизация в разработке эскизных проектов жилых помещений.

1. Стиль в организации пространства интерьера.
2. Особенности организации пространства в едином стиле. Стилизация как средство гармонии.
3. Декоративность как направление в решении тематического образа интерьера

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Эскизный проект в стиле (на выбор студента) жилого помещения.
2. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола на планшете размером 50x40см.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [[21](#); [34](#)]

Тема 21. Декоративно - художественные особенности в проектировании жилого интерьера.

1. Виды декоративно – художественных техник и технологий жилого помещения.
2. Декоративные свойства отделочных материалов и мебели.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Эскиз декоративно – художественного оформления жилого помещения.
2. Выполнение перспективы на планшете размером 60x50см.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [[27](#); [36](#); [39](#); [40](#)]

РАЗДЕЛ IV. ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИНТЕРЬЕРОВ ЖИЛОГО ЧАСТНОГО ДОМОСТРОЕНИЯ (IV семестр).

Тема 22. Жилое частное домостроение, разновидности, архитектурно - конструктивные особенности.

1. Понимание архитектурных особенностей жилого домостроения.

2. Изучение архитектурно-конструктивных вариантов жилых домостроений.

Выполнить:

1. Разработку эскиза жилого частного домостроения.
2. Выполнение эскиза размером 50x40см.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[8](#); [13](#); [19](#)]

Тема 23. Функциональная организация пространства интерьера жилого частного домостроения.

1. Умение определять основные прагматичные характеристики интерьера.
2. Организация пространства на основе функционального назначения интерьера.

Выполнить:

1. Разработку эскиза с функциональной организацией пространства интерьера жилого частного домостроения.
2. Выполнение эскиза размером 50x40см.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[1](#); [4](#); [18](#); [35](#)]

Тема 24. Виды оборудования, мебели и их влияние на эстетическую организацию жилого помещения.

Организация пространства интерьера.

Подбор мебели и оборудования в комплексе с другими элементами интерьера.

Выполнить:

1. Разработку эскиза интерьера жилого помещения, оборудованного мебелью.
2. Выполнение эскиза размером 50x40см.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[4](#); [9](#); [29](#)]

Тема 25. Цветопластический образ, тонально - цветное содержание в проектировании частного жилого интерьера.

1. Умение организовать цвето-тональное содержание пространства интерьера.
2. Подбор гармоничной палитры элементов интерьера.

Выполнить:

1. Разработка эскиза проекта с помощью программы Corel DRAW на данную тему.
2. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[16](#); [18](#); [26](#)]

Тема 26. Разработка эскизного проекта интерьера гостиной и зала жилого дома.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола с помощью программы Corel DRAW.
2. Формат печатного листа А-3.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [[13](#) ; [27](#), [34](#)]

Тема 27. Разработка эскизного проекта интерьера кухни-столовой жилого дома.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола с помощью программы Corel DRAW
2. Формат печатного листа 84x60см.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [[29](#) ; [30](#); [38](#)]

Тема 28. Санитарные, противопожарные нормы. Вентиляция жилых помещений.

1. Знания о нормативных требованиях.
2. Изучение санитарных, противопожарных и других норм жилых помещений.

Выполнить:

1. Изучить нормативную документацию по теме.
2. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[31](#) ;[32](#); [35](#)]

Тема 29. Виды лестничного марша, дверных, оконных проемов.

1. Получение знаний о компонентах помещений.
2. Изучение конструкций и технологий лестничного марша, дверных, оконных проемов.

Выполнить:

1. Разработка эскиза с помощью графического редактора Corel DRAW на данную тему.
2. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[28](#) ; [29](#) ; [30](#)]

Тема 30. Виды декоративных перегородок, перил.

1. Компоненты помещений.
2. Изучение конструкций и технологий перегородок, перил.

Выполнить:

1. Разработка эскиза с помощью графического редактора Corel DRAW
2. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: : [[28](#) ; [29](#) ; [30](#)]

Тема 31. Типы освещения, виды осветительных приборов.

1. Компоненты помещений, норм освещения помещений.
2. Изучение конструкций и технологий осветительных приборов

Выполнить:

1. Разработка эскиза осветительных приборов с помощью графического редактора Corel DRAW
2. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [29 ; 30]

Тема 32. Разработка эскизного проекта интерьера мансарды жилого дома.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола с помощью программы Corel DRAW.
2. Формат печатного листа размером А-3.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [18; 27; 35]

Тема 33. Разработка эскизного проекта комплекса интерьеров жилого дома.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Разработка эскизного проекта интерьера жилого дома.
2. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола с помощью программы Corel DRAW
3. Формат печатного листа размером А-3
4. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [19; 28]

РАЗДЕЛ V. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ ОБЩЕСТВЕННОГО НАЗНАЧЕНИЯ (V семестр).

Тема 34. Современный интерьер общественных зданий и учреждений, функциональные и конструктивные особенности, санитарные,

противопожарные требования проектирования интерьеров общественных зданий и учреждений.

1. Знакомство с типами общественных помещений и особенностями.
2. Изучение разновидностей общественных помещений и нормативных требований к ним.

Выполнить:

1. Разработка эскизного проекта современного интерьера общественного здания или учреждения.
2. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола на планшете размером 60x50см.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[20](#); [10](#); [33](#)]

Тема 35. Цвет и его психо - функциональные особенности в общественных зданиях, учреждениях.

1. Понимание влияния цвето-тонального содержания интерьера на состояние человека и создание художественного образа.
2. Приобретение опыта в создании колористических групп, изучение цветовых гамм.

Выполнить:

1. Разработка эскизного проекта общественных зданий или учреждений с учетом цвето, психо - функциональными особенностями.
2. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола на планшете размером 60x50см.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[21](#); [37](#)]

Тема 36. Декоративно - архитектурный образ интерьера общественного здания, методика ведения проектирования.

1. Понимание декоративно-конструктивных особенностей в архитектуре и методы воплощения идейного замысла в эскизный проект.
2. Применение декоративных замыслов в эскизный проект.

Выполнить:

1. Разработка эскизного проекта интерьера общественного здания

2. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола на планшете размером 60x50см.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектоника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[12](#); [18](#) ; [22](#) ; [31](#)]

Тема 37. Интерьеры учебно-воспитательного и спортивно - воспитательного назначения. Морально - этическое содержание в оформлении интерьеров учебно - воспитательного назначения.

1. Знакомство с интерьерами учебно-воспитательного и спортивно - воспитательного назначения, влияние оформления в воспитании гармоничной личности.
2. Изучение опыта предыдущих поколений.

Выполнить:

1. Разработка эскизного проекта кабинета учебно – воспитательного назначения или спортивного помещения (класс, студия, аудитория спорт зал и т.п.).
2. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола на планшете размером 60x50см.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектоника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[22](#); [26](#); [33](#)]

Тема 38. Архитектурно - конструктивные особенности, оборудование для интерьеров учебно - воспитательного и спортивно – воспитательного назначения.

1. Расширение кругозора в архитектурно-конструктивных особенностях и в применяемом оборудовании.
2. Изучение требований к оборудованию и архитектурным конструкциям.

Выполнить:

1. Разработка эскизного проекта оборудования для интерьеров учебно - воспитательного и спортивно – воспитательного назначения.
2. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола на планшете размером 60x50см.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектоника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность,

мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[16](#); [21](#); [35](#)]

Тема 39. Объемно - пространственные и художественно - декоративные средства в проектировании интерьеров учебно - воспитательного и спортивно воспитательного назначения.

1. Понимание влияния объемно-декоративных форм в среде интерьера.
2. Применение знаний композиции в организации среды интерьера.

Выполнить:

1. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола с помощью программы ArchiCAD на данную тему.
2. Формат печатного листа размером А-3
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектоника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[16](#); [28](#) ; [33](#)]

Тема 40. Разработка эскизного проекта кабинета учебно – воспитательного или спортивно - воспитательного назначения (класс, студия, аудитория, тренажерный зал и т.п.)

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектоника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола с помощью программы ArchiCAD
2. Формат печатного листа размером А-3
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [[16](#); [14](#); [26](#)]

Тема 41. Интерьеры культурно - просветительного и зрелищного назначения. Влияние местности и национальной принадлежности в проектировании.

1. Знакомство с особенностями интерьеров культурно - просветительного и зрелищного назначения, влияние гео - политического расположения.
2. Изучение национальных особенностей, природных условий, наследие предыдущих поколений.

Выполнить:

1. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола с помощью программы ArchiCAD на данную тему.

2. Формат печатного листа размером А-3
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[16](#); [14](#); [26](#)]

Тема 42. Объемно – пространственные и художественно - декоративные средства в проектировании интерьеров культурно - просветительского и зрелищного назначения.

1. Понимание влияния объемно-декоративных форм в среде интерьера
2. Применение знаний композиции в организации среды интерьера.

Выполнить:

1. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола с помощью программы ArchiCAD на данную тему.
2. Формат печатного листа размером А-3
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[21](#); [23](#); [27](#); [30](#)]

Тема 43. Разработка эскизного проекта интерьера зала, холла культурно – просветительского или зрелищного назначения (театр, клуб, филармония, цирк, библиотека и т. п.).

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола с помощью программы ArchiCAD на данную тему.
2. Формат печатного листа размером А-3
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [[20](#); [10](#); [33](#)]

Тема 44. Интерьеры административно – финансового назначения. Архитектурно – конструктивные особенности административных и финансовых помещений.

1. Знакомство с интерьерами, расширение кругозора в архитектурно-конструктивных особенностях
2. Изучение требований к оборудованию и архитектурным конструкциям, виды планировок.

Выполнить:

1. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола с помощью программы ArchiCAD на данную тему.
2. Формат печатного листа размером А3.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектоника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[18](#); [27](#); [33](#)]

Тема 45. Разработка эскизного проекта административно - финансового назначения (операционный зал, участок и т.п.).

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектоника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола с помощью программы ArchiCAD на данную тему.
2. Формат печатного листа размером А3.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [[18](#); [27](#); [33](#)]

**РАЗДЕЛ VI. ИНТЕРЬЕРЫ ТОРГОВО – ВЫСТАВОЧНОГО НАЗНАЧЕНИЯ.
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ТОРГОВО – ВЫСТАВОЧНЫХ ЗОН.
ОБОРУДОВАНИЕ (VI семестр).**

Тема 46. Реклама, виды рекламы, применяемые в проектировании интерьеров торгового назначения.

1. Знакомство с интерьерами, расширение кругозора в архитектурно-конструктивных особенностях, видами применяемой рекламы.
2. Изучение видов рекламы в торговых точках.

Выполнить:

1. Написать плакатным пером тушью алфавит прописным и рубленым шрифтом на 2-х листах форматом А-3

2. Примеры шрифта на формате А-3
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[20](#); [10](#); [33](#)]

Тема 47. Дополнительные зоны торговых комплексов (игровые, общественного питания, развлекательные).

1. Возможности применения функционально иных направлений в организации торговых предприятий.
2. Изучение особенностей дополнительных зон в организации среды торговых предприятий.

Выполнить:

1. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола с помощью программы ArchiCAD на данную тему.
2. Формат печатного листа размером А3.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[23](#); [34](#); [36](#)]

Тема 48. Объемно - пространственные и художественно - декоративные средства в проектировании интерьеров торгово – выставочных зон.

1. Влияния объемно - декоративных форм в среде интерьера.
Применение знаний композиции в организации среды интерьера.

Выполнить:

1. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола с помощью программы ArchiCAD.
2. Формат печатного листа размером А-3.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[12](#); [27](#); [32](#)]

Тема 49. Разработка эскизного проекта интерьера торгово - выставочного назначения (торгово - выставочный зал, и витрины магазина).

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола с помощью программы ArchiCAD. 3ds Max
2. Формат печатного листа размером А-3.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: : [24; 30; 33]

Тема 50. Интерьер общественного питания (виды, назначение, особенности).

1. Знакомство с интерьерами, расширение кругозора в архитектурно-конструктивных особенностях, видами предприятий общественного питания.
2. Изучение направления деятельности и назначение предприятий общественного питания.

Выполнить:

1. Перспективы, разверток стен, планов потолка и пола с помощью программы ArchiCAD на данную тему.
2. Выполнение, формат печатного листа размером 84x60см.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [14; 16; 26]

Тема 51. Функциональные и конструктивные особенности интерьеров общественного питания. Оборудование.

1. Функциональные и конструктивные особенности помещений общественного питания.

Выполнить:

1. Перспективы, разверток стен, планов потолка и пола с помощью программы ArchiCAD на данную тему.
2. Выполнение, формат печатного листа размером 84x60см.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность,

мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[4](#); [9](#); [29](#)]

Тема 52. Объемно - пространственные и художественно - декоративные средства в проектировании интерьеров общественного питания.

1. Влияния объемно-декоративных форм в среде интерьера.

Выполнить:

1. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола с помощью программы ArchiCAD на данную тему.
2. Формат печатного листа размером А3.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектурника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[7](#); [25](#); [32](#)]

Тема 53. Разработка эскизного проекта интерьера общественного питания (кафе, ресторан, бар и т.п.).

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектурника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола с помощью программы ArchiCAD, 3ds Max на данную тему.
2. Формат печатного листа размером А3.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [[29](#); [31](#); [34](#); [38](#)]

**РАЗДЕЛ VII. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА ПРОИЗВОДСТВЕННОГО НАЗНАЧЕНИЯ
(VII семестр).**

Тема 54. Интерьер производственного назначения. Архитектурно – конструктивные особенности .

1. Интерьерами цеха, архитектурно-конструктивные особенности интерьеров производственного назначения.
2. Типов производств, влияние технологического процесса.

Выполнить:

1. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола с помощью программы ArchiCAD на данную тему.
2. Формат печатного листа размером А3.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[21](#); [37](#)]

Тема 55. Цвето - пластические особенности производственного интерьера.

1. Цвето – пластических особенности
2. Нормы в цвето- пластической организации пространства цеха.

Выполнить:

1. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола с помощью программы ArchiCAD на данную тему.
2. Формат печатного листа размером А3.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[11](#); [24](#); [26](#)]

Тема 56. Объемно - пространственные и художественно - декоративные средства в проектировании интерьеров производственного назначения.

1. Влияния объемно-декоративных форм в среде интерьера
2. Наследие объемно - пространственного и художественно - декоративного содержания.

Выполнить:

1. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола с помощью программы ArchiCAD на данную тему.
2. Формат печатного листа размером А3.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[4](#); [9](#); [39](#)]

Тема 57. Разработка эскизного проекта производственного интерьера (цех, мастерская, участок и т.п.).

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия,

интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Разработка эскиза с помощью графического редактора ArchiCAD, 3D max
2. Разработка эскизного проекта производственного интерьера (цех, мастерская, участок и т.п.).
3. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола на планшете размером 80х60см.
4. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [[12](#); [37](#); [40](#)]

**РАЗДЕЛ VIII. РАЗРАБОТКА ИДЕЙНО – ТЕМАТИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ
ПРОСТРАНСТВА ИНТЕРЬЕРА
СОГЛАСНО ЗАДАННОЙ ТЕМЫ
(VIII семестр).**

Тема 58. Исследование аналогов выбранной темы.

Анализ осмотренных объектов, выбор актуальных тем.
Исследования согласно выбранной теме объект или созданную ситуацию.

Выполнить:

1. Разработка эскиза проекта, связанного с выбранной темой.
2. Выполнение перспективы, разрезов, планов, дополнительных эскизов на 2-х планшетах размером 60х50см. в распечатанном виде.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[7](#); [25](#); [32](#)]

Тема 59. Предпроектный анализ, связанный с выбранной темой.

1. Создание всестороннего анализа, изучение темы.
2. Концепция решаемой темы в виде концептуального эскиза.

Выполнить:

1. Разработка эскиза проекта, связанного с выбранной темой.
2. Выполнение перспективы, разрезов, планов, дополнительных эскизов на 2-х планшетах размером 60х50см. в распечатанном виде.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[20](#); [10](#); [33](#)]

Тема 60. Разработка идейно - художественного эскиза внутреннего пространства помещений выбранной темы.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Разработка концептуальной клаузоы средового пространства.
2. Выполнение перспективы, разрезв, планов, дополнительных эскизов на 2-х планшетах размером 60x50см. в распечатанном виде с помощью ArchiCAD, 3D max.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [[13](#) ; [31](#); [33](#)]

8. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие методы образовательных технологий:

- методы ИТ – использование Internet-ресурсов для расширения информационного поля и получения информации, в том числе и профессиональной;
- междисциплинарное обучение – обучение с использованием знаний из различных областей (дисциплин) реализуемых в контексте конкретной задачи;
- проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний для решения конкретной поставленной задачи;
- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента посредством ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Изучение дисциплины «Проектирование интерьера» осуществляется студентами в ходе практических занятиях, а также посредством самостоятельной работы с рекомендованной литературой.

Для изучения дисциплины предусмотрены следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Оценка		Характеристика знания предмета и ответов
отлично (5)	зачтено	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в проектирование экстерьера правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач
хорошо (4)		Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в практической части. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении проектирование экстерьера.
удовлетворительно (3)		Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в выполнении проектирования экстерьера.
неудовлетворительно (2)	незачтено	Студент проявляет поверхностные знания по теории, допускает ошибки в определении понятий, не умеет работать в программах предусмотренных рабочей программе, испытывает трудности в практическом применении знаний в конкретных ситуациях.

10. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. [Архитектурное черчение. — К. : Будівельник, 1980. — 90 с. : ил.](#)
2. [Берман Д. Do good desing: как дизайнеры как изменить мир. — СПб : Символ-Плюс, 2011. — 208 с. : ил.](#)
3. [Бондаренко С. 3ds MAX 8. — СПб. : Питер, 2006. — 608 с.](#)
4. [Бондаренко С. В. Плагины 3ds MAX 6 в примерах. — М. : КомБук, 2004. — 608 с.](#)
5. [Верстак В. 3D Studio MAX. — СПб. : Питер, 2006. — 672 с.](#)
6. [Верстак В. 3ds Max 8 на 100%. — СПб. : Питер, 2006. — 416 с.](#)
7. [Георгиевский О. В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. — М. : Архитектура-С, 2004. — 144 с. : ил.](#)
8. [Георгиевский О. В. Правила выполнения архитектурно-строительных чертежей. — М. : АСТ, 2007. — 104 с. : ил.](#)
9. [Георгиевский О. В. Справочное пособие по строительному черчению. — М. : АСВ, 2003. — 96 с. : ил.](#)
10. [Георгиевский О. В. Художественно-графическое оформление архитектурно-строительны чертежей. — М. : Архитектура-С, 2004. — 80 с. : ил.](#)
11. [Глазычев В. Л. Архитектура : энциклопедия / В. Л. Глазычев. — М. : АСТ, 2002. — 672 с. : ил.](#)
12. [Гордон Б. Гордон М. Графический дизайн. Мастер-класс. — М. : Рип-Холдинг, 2012. — 260 с.](#)
13. [Демерс О. Цифровое текстурирование и живопись. — М. : Вильямс, 2002. — 332 с. : ил.](#)
14. [Ефимов А. В. Дизайн архитектурной среды : учебник для вузов / А. В. Ефимов, Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев и др. — М. : Архитектура-С, 2006. — 504 с. : ил.](#)
15. [Ефимов А.В. Колористика города. — М. : Стройиздат, 1990. — 272 с. : ил.](#)
16. [Калмыкова Н. В. Дизайн поверхности: композиция, пластика, графика, колористика. — М. : КДУ, 2010. — 154 с.](#)
17. [Копировский А. М.Церковная архитектура и изобразительное искусство : учебник. — М. : Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2015. — 72 с.](#)
18. [Корбюзье Ле Архитектура XX века / под. ред. К.Т. Топуридзе. — 2-е изд. — М. : Прогресс, 1977. — 291 с.](#)
19. [Крашенинников В. Н. Товарные знаки. Теория и практика проектирования. — Луганск : \[б. и.\], 2006. — \[37 с.\]](#)
20. [Кудрявцев А. И. Шрифт. История. Теория, Практика. — М. : \[б. и.\], 2003. — 250 с. : ил.](#)
21. [Кулагин Б. Ю. Актуальное моделирование, визуализация и анимация в 3ds Max 7.5. — СПб : БХВ-Петербург, 2005. — 496 с. : ил](#)
22. [Курушин В. Д. Дизайн и реклама. — М. : ДМК Пресс, 2006. — 272 с. : ил.](#)
23. [Лесняк В. Графический дизайн \(основы профессии\). — \[б. м.\] : Index Market, 2011. — \[415 с.\]](#)
24. [Ли К. 3D Studio MAX для дизайнеров. — М. : Тид"ДС", 2003. — 864 с.](#)

25. [Лидвелл У., Холден К., Батлер Дж. Универсальные принципы дизайна : 125 способов сделать любой продукт более удобным и привлекательным с помощью оригинальных дизайнерских концепций. — СПб : Питер, 2012. — 272 с. : ил.](#)
26. [Лин М. В. Современный дизайн. Пошаговое руководство. Техника рисования. — М. : Астрель, 2012. — 199 с.](#)
27. [Луптон Э., Филлипс Дж. Графический дизайн. Базовые концепции. — СПб : Питер, 2017. — 256 с. : ил.](#)
28. [Мильчин Ф. М. 3D Studio MAX 7.0. — М. : Бук-Пресс, 2005. — 368 с.](#)
29. [Миронов А. CorelDRAW 11. — СПб. : Питер, 2003. — 448 с.: ил.](#)
30. [Самоучитель CorelDRAW 11 для мастера. — М. : Альтекс-А, 2003. — 384 с.: ил.](#)
31. [Степанов Н. Н. Цвет в интерьере. — К. : Вища школа, 1985. — 184 с.: ил.](#)
32. [Слободецкий И. М. 3D Studio MAX 6.0 6 практический курс. — М. : Книга-Пресс, 2004. — 324 с.](#)
33. [Ткачев В. Н. Архитектурный дизайн : функциональные и художественные основы проектирования : учеб. пособие / В. Н. Ткачев. — М. : Архитектура-С, 2006. — 352 с.](#)
34. [Уайт Э. Архитектура : формы, конструкции, детали / Энтони Уайт, Брюс Робертсон ; пер. с англ. Е. Нетесовой. — М. : АСТ, 2011. — 112 с. : ил.](#)
35. [Цветовая гармония интерьера. — \[б. м.\] : Ниола 21-й век. — 124 с. : ил.](#)
36. [Чинь Франсис Д. К. Архитектурная графика. — М. : АСТ, 2007. — 215 с. : ил.](#)
37. [Элементы дизайна. Развитие дизайна и элементов стиля от Ренессанса до Постмодернизма. — М. : ООО "Магма", 2004. — 522 с. : ил.](#)
38. [Элам К. Графический дизайн. Принцип сетки. — СПб : Питер, 2014. — 120 с. : ил. — 918-5-496-00432-9](#)
39. [Элам К. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция. — СПб : Питер, 2011. — 109 с. : ил.](#)
40. [Элементы дизайна. Развитие дизайна и элементов стиля от Ренессанса до Постмодернизма. — М. : ООО "Магма", 2004. — 522 с](#)

Нормативная литература

1. ДСТУ Б А.2.4-6-95 (ГОСТ 21.508-93) Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно- гражданских объектов
2. ДБНВ.2.2-17:2006 Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения
3. ДБН В.2.2-15-2005 Жилые здания
4. ДБН В.2.2-3-97 Здания и сооружения учебных заведений
5. ДБН В. 2.3-5-2001 Улицы и дороги населенных пунктов
6. Д БН 360 - 92 ** Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений
7. ДБН В.2.2-9-2009 Общественные здания и сооружения.
8. ДБН В.2.2-25:2009 Предприятия питания
9. (Заведения ресторанного хозяйства)
10. ДБН В.2.2-4:2018 Здания и сооружения. Учреждения дошкольного образования
11. ДБН Б.2.2-5:2011 Благоустройство территории
12. ДСТУ Б А.2.4-7:2009 Правила выполнения архитектурно- строительных рабочих чертежей

Дополнительная литература

1. Агранович-Пономаренко, Е. С. Наша квартира: Конструктивные приемы обустройства удобного и красивого жилища / Е. С. Агранович-Пономаренко, Н. И. Аладова – Мн.: Харвест, МЕТ, М.: АСТ, 2002 - 224 с.: ил.
2. Алексеев Ю.В. История архитектуры, градостроительства и дизайна. – М.: Ассоциации строит. вузов, 2008.
3. Архитектура, строительство, дизайн. учебник для вузов / А. Г. Лазарев.- Ростов-на-Дону : Феникс 2009.
4. Архитектурная физика : учебник для вузов / Н. В. Оболенский Н.В. – М. : Архитектура-С, 2007.
5. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера. учебное пособие / А. В. Ефимов, М. В. Лазарева. М. : Архитектура-С, 2008.
6. Архитектурное конструирование / В. А. . Пономарев.- М. : Архитектура-С, 2009.
7. Архитектурное материаловедение : учебник / В. Е. Байер.- М. : Архитектура-С, 2007.
8. Архитектурное проектирование жилых зданий : учебное пособие / М. В. Лисициан , Е. С. Пронин. – М. : Архитектура-С, 2006.
9. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений : учебное пособие / А. Л. Гельфонд. М. : Архитектура-С, 2007.
10. Архитектурные обмеры: учебное пособие по фиксации архитектурных сооружений : учеб. пособ. / Т. Н. Соколова, Л. А. Рудская. – М. : Архитектура-С, 2008.
11. Архитектурный дизайн: словарь-справочник / Е. С. Агранович-Пономарева. – Ростов-на-Дону : Феникс 2009.
12. Архитектурный дизайн: функциональные и художественные основы проектирования. учебное пособие / В. Н. Ткачев. М. : Архитектура-С, 2008.
13. Бордман, Тэд. 3DS MAX: Учебный курс / Т. Бордман. - СПб.: Питер, 2002. - 480 с.: ил
14. Георгиевский О.В. Художественно-графическое оформление архитектурно-строительных чертежей. – М.: Архитектура-С, 2009.
15. Голубева, О. Л. Основы композиции : учеб. пособие. / О. Л. Голубева– М.: Искусство, 2004. – 120 с.: ил.
16. Ермолаева Л. П. Основы дизайнерского искусства: Декоративная живопись, графика, рисунок фигуры человека: учеб. пособие для студентов-дизайнеров / Л. П. Ермолаева. - М: "Гном и Д", 2001. - 120 с.
17. Калмыкова Н.В. Макетирование / Н. В. Калмыков. – М.: Архитектура-С, 2008.
18. Катерного М. Т. Архитектура музейных и выставочных зданий / под ред. Н. П. Северова. — К. : Академия архитектуры УССР, 1952. — 126 с.
19. Ланцов А. Л. Компьютерное проектирование в архитектуре. ArchiCAD 11 / А. Л. Ланцов –М.: ДМК Пресс, СПб.: Питер, 2008. – 800 с.:
20. Лазарев, А. Г. Справочник архитектора / А. Г. Лазарев, А. А. Лазарев. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 352
21. Михайлов С., Кулеева Л. Основы дизайна / С. Михайлов, Л Кулеева – М. : Союз дизайнеров, 2002 - 240 с.

22. Мелодинский Д. Л. Школа архитектурно-дизайнерского формообразования : учеб. пособие для архитектурных и дизайнерских спец. / Д. Л. Мелодинский. - М.: Архитектура-С, 2004. - 312 с.: ил.
23. Михайлов С. М. История дизайна: Краткий курс : учебник для вузов / С. М. Михайлов. - М.: Союз дизайнеров России, 2004. - 289 с.
24. Минервин Г. Б. Дизайн Архитектурной среды. Основные задачи и принципы художественного проектирования. учеб. пособие. / Г. Б. Минервин. - М.: Архитектура-С, 2004.
25. Рунге В. Ф. Эргономика и оборудование интерьера : учеб. пособие / В. Ф. Рунге. - М.: Архитектура-С, 2004. - 160с.:
26. Стасюк Н. Г. Основы архитектурной композиции / Н. Г. Стасюк. – М.: Архитектура-С, 2009.
27. Сычева А. В. Ландшафтная архитектура: учебн. пособие для вузов / А. В. Сычева. - 2-е изд., испр. – М.:ОНИКС 21 век, 2004. – 87 с.:
28. Теодоронский, В. С. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры : учебник / В. С. Теодоронский.. – М.: Академия, 2006. -352 с.
29. Хан – Магомедов С.О. Пионеры советского дизайна. М.: Галарт, 1995.
30. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. – М.: Архитектура-С, 2004.
31. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование : учеб. пособие /В. Т. Шимко .- М.: Архитектура-С, 2004. - 160с.:
32. Шукурова А.Н. Архитектура Запада и мир искусства XX века. - М.: Стройиздат, 1990.
33. Эстетические ценности предметно-пространственной среды / под ред. А. В. Иконникова. - М.: Стройиздат, 1990.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебные занятия проводятся в аудиториях согласно расписанию занятий. При подготовке к занятиям по данной дисциплине используется аудиторный фонд (оборудованный настольными компьютерами). Компьютерные графические программы 3DSMAX, ArchiCad, Corel Draw.

При подготовке и проведении занятий используются дополнительные материалы. Предоставляется литература читального зала библиотеки, имеющего рабочие места для студентов, оснащенного компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет, и литература кафедры дизайна среды ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского». Студенты имеют доступ к ресурсам электронной библиотечной системы Академии.