

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ТЕМЫ

Целью проведения самостоятельных занятий является получение студентами практических навыков работы в прикладных графических программах Corel DRAW, ArchiCAD, 3D MAX а также применение этих навыков при проектировании.

Самостоятельная работа студентов предназначена для внеаудиторной работы по закреплению теоретического курса и практических навыков дисциплины; по изучению дополнительных разделов дисциплины, подготовки к экзамену и дифференцированному зачету, а также включает:

- подготовку к проекту (разработка эскизов);
- разработку проекта на заданную тему и в заданной форме представления;
- подготовка проекта к печати;
- пробная распечатка и печать в требуемой цветовой модели соответствующего формата.

В течение всего курса обучения студенты очной и заочной форм обучения готовят материалы и самостоятельно выполняют задание

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ. ИНТЕРЬЕР. ОБЩИЕ

ХАРАКТЕРИСТИКИ ИНТЕРЬЕРОВ И ИХ ОСОБЕННОСТИ

(I семестр)

Тема 1. Интерьер, история развития. Цели и задачи в проектном решении интерьеров. Параметрическое представление интерьера.

1. Изменение интерьера в историческом процессе.
2. Создание декоративного образа.
3. Требования к комплексу проекта.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Розвертки в черно-белом и цветном варианте на формате А-4.
2. Изучить основную и дополнительную литературу
3. Ортогональное черчение; план, разрез.

Литература: [[1](#); [14](#); [16](#); [27](#)]

Тема 2. Классификация интерьеров. Роль процессов и функции в интерьере. Понятие функциональная схема в интерьере. Понятие циркуляционная схема в интерьере.

1. Интерьер, функциональные требования.
2. Организации пространства интерьера.
3. Функциональная организация среды.
4. Техническое обеспечение пространства интерьера, вентиляция, электроснабжение, отопление, водоснабжение, газоснабжение.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Пример выполнения обмеров интерьера формата А3, М 1х20.
2. Чертеж плана и разреза с нанесенным размерами на листе.
3. Изучить основную и дополнительную литературу

Литература: [[2](#); [6](#); [11](#)]

Тема 3. Объемно-пространственная характеристика в интерьере. Структурное разложение геометрии интерьера.

1. Компоненты интерьера.
2. Эргономика интерьера.
3. Зависимость плоскостей и объемов интерьера, психология восприятия.
4. Интерьер часть архитектурного сооружения, влияние конструкции здания на пространство интерьера. Несущие стены, перегородки, фальшь проемы.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Функциональное и эргономическое размещение.
2. Плана с размещением мебели в цвете (гуаш), формат А-3.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [[3](#); [22](#); [24](#)]

РАЗДЕЛ 2. ПРОЕКТИРОВАНИЕ. ОСОБЕННОСТИ

ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИНТЕРЬЕРА

(II семестр).

Тема 4. Что такое проект? Реализация проекта. Методика проектирование интерьера.

1. Проект эскизы и рабочий, его компоненты.
2. Архитектурный и дизайнерский проект.
3. Последовательность ведения воплощения проекта.
4. Авторский надзор. Методика разработки проектной идеи, методы воплощения идеи в проект.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектоника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Аксонометрическое, перспективное изображение интерьера формат А-3.
2. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [[23](#); [28](#); [34](#); [40](#)]

Тема 5. Обмер интерьера, методы, измерительные инструменты. Оформление обмер очного плана на чертеже.

1. Обмеры традиционными методами и с помощью современных измерительных приборов.
2. Лазерные дальномеры, нивелиры, геодезическое оборудование. Требование к оформлению архитектурного обмерочного чертежа.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектоника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Выполнение чертежей плана и разрезов интерьера на листе формата А4, М 1х20.
2. Изучить основную и дополнительную литературу.
3. Обмеры интерьера запись, обмеров на А4 формате

4. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [[16](#); [24](#); [30](#)]

Тема 6. Ортогональное черчение; план, развертки, разрезы. Понятия масштаб и масштабность в интерьере и на чертеже

1. Ортогональное проецирование.
2. Ортогональный чертеж.
3. Разрез – вертикальная проекция. Развертка, ее построение.
4. Масштаб в архитектурном проектировании.

Выполнить:

1. Выполнение чертежа развертки на листе формата А3, М 1х20.
2. Ортогональное черчение развертки на формате А-4
3. Чертеж интерьера в масштабе, на формате А-4
4. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [[1](#); [10](#); [16](#); [21](#)]

Тема 7. Правило выполнения чертежей. Нормативные правила ГОСТ оформление чертежей и проектов. Шрифты ГОСТ типа Б, и типа А

1. Владение теоретическими знаниями, методологическими основами проектирования интерьера.
2. Изучение требований к архитектурно-проектным нормам и ГОСТам.

Выполнить:

1. Прописной академический шрифт, на формат А-4
2. Рубленный шрифт, на формате А-4.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[8](#); [9](#); [38](#)]

Тема 8. Планировка. Особенности планировки спальни. План расстановки мебели (технологического оборудования) в масштабе 1:50

1. План пола с размещением мебели.
 2. Функциональные особенности размещения мебели и оборудования в спальне.
- Основные типы мебели для спальни.
3. Чертеж плана с расстановкой мебели и оборудования.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Чертеж плана кухни и зала с расстановкой мебели и оборудования на листе формата А-3, М 1х20.
2. Пример выполнения плана с размещением мебели.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [[7](#); [25](#); [37](#)]

Тема 9. Методика работы проектирования интерьера. Поиск идеи. Стиль. Стилистическое решение комнаты. Коллаж – подбор стилистически подходящих элементов интерьера. Эскиз-идея комнаты.

1. Ведение и разработка идеи в проектной деятельности.
2. Организация пространства в едином стиле.

Выполнить:

1. Эскизный проект жилой комнаты, на формате А-3
2. Перспективы интерьера в цвете (гуаш), формат 50 – 40см.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[31](#); [39](#)]

Тема 10. Структурное формообразование составляющие интерьера жилой комнаты. Объемно-пространственная композиция структурных составляющих интерьера. Классификация предметного наполнения (мебель, текстиль (классификация штор и карнизов и т.д.).

1. Композиция объемных форм в структурных связях.
2. Влияние объемов мебели, оборудования и пространства интерьера на общее содержание среды жилой комнаты.
3. Категории гармонизации объемно-пространственных форм в пространстве интерьера. Объемы функционального и эстетического содержания, что общего.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектоника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Эскиз интерьера жилой комнаты в масштабе, на формате А-3.
2. Текстура, структура в цвете (гуаш), на формате А-3.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [[33](#); [39](#)]

Тема 11. Материалы. Классификация отделочных материалов - пол, стены, потолок. Тон, цвет, фактура, текстура, структура в среде интерьера.

1. Применении средств отделки плоскостей интерьера.
2. Изучение типовых цвето-тональных гамм.

Выполнить:

1. Имитацию материалов: дерево, камень, ткань, кожа, пластик размер 8x4см на бумаге гуашью.
2. Наклеить имитации на лист формата А3.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектоника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[10](#); [14](#); [26](#)]

Тема 12. Аксонометрическое изображение интерьера. Аксонометрический разрез.

1. Аксонометрическое изображение, аксонометрический рисунок.
2. Аксонометрическая проекция в различных формах — изометрическая, диаметрическая, триметрическая и косая.
3. Аксонометрический разрез, связь с координатными плоскостями.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз, разрез, развертка,

Выполнить:

1. Выполнить чертеж интерьера с мебелью в аксанометрии, формат А-3.
2. Пример аксанометрии интерьеров.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [[7](#); [10](#); [14](#)]

Тема 13. Эскизный проект спальни (комнаты отдыха). Графические техники выполнения проектов.

1. Аксонометрическое изображение спальни.
2. Расстановка мебели и изображение элементов интерьера. Виды декоративно-графических приемов изображения аксонометрии, отмывка, графическое с введением цвета, покраска гуашью.
3. Разработка эскизного проекта с помощью графических редакторов CorelDRAW.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Эскизный проект спальни (комнаты отдыха).
2. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола на планшете размером 50x40см.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [[1](#); [4](#); [15](#); [21](#)]

РАЗДЕЛ 3. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА ЖИЛЫХ ПОМЕЩЕНИЙ И ЕГО ОСОБЕННОСТИ (III семестр).

Тема 14. Классификация жилых помещений, жилые помещения многоквартирных зданий (ячеистого типа). Типы и виды планировок квартир.

1. Жилой дом, многоквартирный жилой дом, общежитие, гостиница, потребительские качества жилых помещений.
2. Структурные варианты многоквартирных зданий, виды планировок.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Эскизный проект квартиры в многоквартирном жилом доме
2. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола на планшете размером 50x40см.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [[18](#); [25](#); [26](#)]

Тема 15. Функциональные и конструктивные особенности жилых помещений многоквартирных зданий.

1. Функциональная целесообразность, соответствие проектного решения протекающим процессам.
2. Среднестатистические антропометрические параметры фигуры человека.
3. Секционные дома, галерейные дома, коридорный дом. Виды конструкций жилых зданий.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Разработка эскизного проекта интерьеров двух комнатной квартиры.
2. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола на планшете размером 50x40см.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [[7](#); [25](#); [33](#)]

Тема 16. Особенности планировок пространств малогабаритных квартир. Эргономика пространств жилых помещений. Климатические особенности регионов.

1. Зонирование малогабаритных квартир.
2. Мебель малогабаритных квартир. Функциональные составляющие. Пространство жилого помещения и человек.
3. Цветовая содержание и геополитические, климатические условия

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Эскизный проект интерьера, малогабаритной квартиры.
2. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола на планшете размером 50x40см.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [[12](#); [18](#); [26](#)]

Тема 17. Принципы проектирования малогабаритных кухонных интерьеров.

1. Функциональные особенности.
2. Планировка кухни, выбор мебели и оборудования.
3. Стилевое направление и человеческий фактор.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Эскизный проект интерьера, малогабаритной кухни.
2. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола на планшете размером 50x40см.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [[4](#); [9](#); [40](#)]

Тема 18. Принципы проектирования смежных санузлов.

1. Функциональные особенности.
2. Планировка санузла, выбор мебели и оборудования.
3. Стилевое направление и человеческий фактор.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Эскизный проект смежного санузла.
2. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола на планшете размером 50x40см.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [[12](#); [34](#); [39](#)]

Тема 19. Психологические основы создания гармоничного интерьера.

1. Объемно пространственное решение.
2. Цвет, тон, психология воздействия колерных групп на психику.
3. Возрастные, национальные особенности при создании решения.
4. Природные формы и элементы в интерьере.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Эскизный проект гармоничного интерьера жилого помещения (на выбор студента).
2. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола на планшете размером 50x40см.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [[16](#); [24](#); [33](#)]

Тема 20. Стиль и стилизация в разработке эскизных проектов жилых помещений.

1. Стиль в организации пространства интерьера.
2. Особенности организации пространства в едином стиле. Стилизация как средство гармонии.
3. Декоративность как направление в решении тематического образа интерьера

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Эскизный проект в стиле (на выбор студента) жилого помещения.
2. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола на планшете размером 50x40см.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [[21](#); [34](#)]

Тема 21. Декоративно - художественные особенности в проектировании жилого интерьера.

1. Виды декоративно – художественных техник и технологий жилого помещения.
2. Декоративные свойства отделочных материалов и мебели.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Эскиз декоративно – художественного оформления жилого помещения.
2. Выполнение перспективы на планшете размером 60х50см.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [[27](#); [36](#); [39](#); [40](#)]

РАЗДЕЛ IV. ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИНТЕРЬЕРОВ ЖИЛОГО ЧАСТНОГО ДОМОСТРОЕНИЯ

(IV семестр).

Тема 22. Жилое частное домостроение, разновидности, архитектурно - конструктивные особенности.

1. Понимание архитектурных особенностей жилого домостроения.
2. Изучение архитектурно-конструктивных вариантов жилых домостроений.

Выполнить:

1. Разработку эскиза жилого частного домостроения.
2. Выполнение эскиза размером 50х40см.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектоника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[8](#); [13](#); [19](#)]

Тема 23. Функциональная организация пространства интерьера жилого частного домостроения.

1. Умение определять основные прагматичные характеристики интерьера.
2. Организация пространства на основе функционального назначения интерьера.

Выполнить:

1. Разработку эскиза с функциональной организацией пространства интерьера жилого частного домостроения.
2. Выполнение эскиза размером 50х40см.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[1](#); [4](#); [18](#); [35](#)]

Тема 24. Виды оборудования, мебели и их влияние на эстетическую организацию жилого помещения.

Организация пространства интерьера.

Подбор мебели и оборудования в комплексе с другими элементами интерьера.

Выполнить:

1. Разработку эскиза интерьера жилого помещения, оборудованного мебелью.
2. Выполнение эскиза размером 50х40см.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[4](#); [9](#); [29](#)]

Тема 25. Цветопластический образ, тонально - цветное содержание в проектировании частного жилого интерьера.

1. Умение организовать цвето-тональное содержание пространства интерьера.
2. Подбор гармоничной палитры элементов интерьера.

Выполнить:

1. Разработка эскиза проекта с помощью программы Corel DRAW на данную тему.
2. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка

квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[16](#); [18](#); [26](#)]

Тема 26. Разработка эскизного проекта интерьера гостиной и зала жилого дома.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола с помощью программы Corel DRAW.
2. Формат печатного листа А-3.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [[13](#) ; [27](#), [34](#)]

Тема 27. Разработка эскизного проекта интерьера кухни-столовой жилого дома.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола с помощью программы Corel DRAW
2. Формат печатного листа 84x60см.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [[29](#) ; [30](#); [38](#)]

Тема 28. Санитарные, противопожарные нормы. Вентиляция жилых помещений.

1. Знания о нормативных требованиях.
2. Изучение санитарных, противопожарных и других норм жилых помещений.

Выполнить:

1. Изучить нормативную документацию по теме.
2. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[31](#) ;[32](#); [35](#)]

Тема 29. Виды лестничного марша, дверных, оконных проемов.

1. Получение знаний о компонентах помещений.
2. Изучение конструкций и технологий лестничного марша, дверных, оконных проемов.

Выполнить:

1. Разработка эскиза с помощью графического редактора Corel DRAW на данную тему.
2. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[28](#) ; [29](#) ; [30](#)]

Тема 30. Виды декоративных перегородок, перил.

1. Компоненты помещений.
2. Изучение конструкций и технологий перегородок, перил.

Выполнить:

1. Разработка эскиза с помощью графического редактора Corel DRAW
2. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: : [[28](#) ; [29](#) ; [30](#)]

Тема 31. Типы освещения, виды осветительных приборов.

1. Компоненты помещений, норм освещения помещений.
2. Изучение конструкций и технологий осветительных приборов

Выполнить:

1. Разработка эскиза осветительных приборов с помощью графического редактора Corel DRAW
2. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[29](#) ; [30](#)]

Тема 32. Разработка эскизного проекта интерьера мансарды жилого дома.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола с помощью программы Corel DRAW.
2. Формат печатного листа размером А-3.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [[18](#); [27](#); [35](#)]

Тема 33. Разработка эскизного проекта комплекса интерьеров жилого дома.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Разработка эскизного проекта интерьера жилого дома.
2. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола с помощью программы Corel DRAW
3. Формат печатного листа размером А-3
4. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [[19](#); [28](#)]

РАЗДЕЛ V. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ ОБЩЕСТВЕННОГО НАЗНАЧЕНИЯ

(V семестр).

Тема 34. Современный интерьер общественных зданий и учреждений, функциональные и конструктивные особенности, санитарные, противопожарные требования проектирования интерьеров общественных зданий и учреждений.

1. Знакомство с типами общественных помещений и особенностями.
2. Изучение разновидностей общественных помещений и нормативных требований к ним.

Выполнить:

1. Разработка эскизного проекта современного интерьера общественного здания или учреждения.
2. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола на планшете размером 60x50см.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектоника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[20](#); [10](#); [33](#)]

Тема 35. Цвет и его психо - функциональные особенности в общественных зданиях, учреждениях.

1. Понимание влияния цвето-тонального содержания интерьера на состояние человека и создание художественного образа.
2. Приобретение опыта в создании колористических групп, изучение цветовых гамм.

Выполнить:

1. Разработка эскизного проекта общественного зданиях или учреждениях с учетом цвето, психо - функциональными особенностями.
2. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола на планшете размером 60x50см.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектоника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[21](#); [37](#)]

Тема 36. Декоративно - архитектурный образ интерьера общественного здания, методика ведения проектирования.

1. Понимание декоративно-конструктивных особенностей в архитектуре и методы воплощения идейного замысла в эскизный проект.
2. Применение декоративных замыслов в эскизный проект.

Выполнить:

1. Разработка эскизного проекта интерьера общественного здания
2. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола на планшете размером 60x50см.

3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектурника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[12](#); [18](#) ; [22](#) ; [31](#)]

Тема 37. Интерьеры учебно-воспитательного и спортивно - воспитательного назначения. Морально - этическое содержание в оформлении интерьеров учебно - воспитательного назначения.

1. Знакомство с интерьерами учебно-воспитательного и спортивно - воспитательного назначения, влияние оформления в воспитании гармоничной личности.
2. Изучение опыта предыдущих поколений.

Выполнить:

1. Разработка эскизного проекта кабинета учебно – воспитательного назначения или спортивного помещения (класс, студия, аудитория спорт зал и т.п.).
2. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола на планшете размером 60x50см.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектурника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[22](#); [26](#); [33](#)]

Тема 38. Архитектурно - конструктивные особенности, оборудование для интерьеров учебно - воспитательного и спортивно – воспитательного назначения.

1. Расширение кругозора в архитектурно-конструктивных особенностях и в применяемом оборудовании.
2. Изучение требований к оборудованию и архитектурным конструкциям.

Выполнить:

1. Разработка эскизного проекта оборудования для интерьеров учебно - воспитательного и спортивно – воспитательного назначения.

2. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола на планшете размером 60x50см.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[16](#); [21](#); [35](#)]

Тема 39. Объемно - пространственные и художественно - декоративные средства в проектировании интерьеров учебно - воспитательного и спортивно воспитательного назначения.

1. Понимание влияния объемно-декоративных форм в среде интерьера.
2. Применение знаний композиции в организации среды интерьера.

Выполнить:

1. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола с помощью программы ArchiCAD на данную тему.
2. Формат печатного листа размером А-3
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[16](#); [28](#) ; [33](#)]

Тема 40. Разработка эскизного проекта кабинета учебно – воспитательного или спортивно - воспитательного назначения (класс, студия, аудитория, тренажерный зал и т.п.)

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола с помощью программы ArchiCAD
2. Формат печатного листа размером А-3
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [[16](#); [14](#); [26](#)]

Тема 41. Интерьеры культурно - просветительного и зрелищного назначения. Влияние местности и национальной принадлежности в проектировании.

1. Знакомство с особенностями интерьеров культурно - просветительного и зрелищного назначения, влияние гео - политического расположения.
2. Изучение национальных особенностей, природных условий, наследие предыдущих поколений.

Выполнить:

1. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола с помощью программы ArchiCAD на данную тему.
2. Формат печатного листа размером А-3
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[16](#); [14](#); [26](#)]

Тема 42. Объемно – пространственные и художественно - декоративные средства в проектировании интерьеров культурно - просветительского и зрелищного назначения.

1. Понимание влияния объемно-декоративных форм в среде интерьера
2. Применение знаний композиции в организации среды интерьера.

Выполнить:

1. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола с помощью программы ArchiCAD на данную тему.
2. Формат печатного листа размером А-3
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[21](#); [23](#) ; [27](#); [30](#)]

Тема 43. Разработка эскизного проекта интерьера зала, холла культурно – просветительского или зрелищного назначения (театр, клуб, филармония, цирк, библиотека и т. п.).

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола с помощью программы ArchiCAD на данную тему.
2. Формат печатного листа размером А-3
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [[20](#); [10](#); [33](#)]

Тема 44. Интерьеры административно – финансового назначения. Архитектурно – конструктивные особенности административных и финансовых помещений.

1. Знакомство с интерьерами, расширение кругозора в архитектурно-конструктивных особенностях
2. Изучение требований к оборудованию и архитектурным конструкциям, виды планировок.

Выполнить:

1. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола с помощью программы ArchiCAD на данную тему.
2. Формат печатного листа размером А3.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[18](#); [27](#); [33](#)]

Тема 45. Разработка эскизного проекта административно - финансового назначения (операционный зал, участок и т.п.).

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола с помощью программы ArchiCAD на данную тему.
2. Формат печатного листа размером А3.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [[18](#); [27](#); [33](#)]

РАЗДЕЛ VI. ИНТЕРЬЕРЫ ТОРГОВО – ВЫСТАВОЧНОГО НАЗНАЧЕНИЯ. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ТОРГОВО – ВЫСТАВОЧНЫХ ЗОН. ОБОРУДОВАНИЕ (VI семестр).

Тема 46. Реклама, виды рекламы, применяемые в проектировании интерьеров торгового назначения.

1. Знакомство с интерьерами, расширение кругозора в архитектурно-конструктивных особенностях, видами применяемой рекламы.
2. Изучение видов рекламы в торговых точках.

Выполнить:

1. Написать плакатным пером тушью алфавит прописным и рубленным шрифтом на 2-х листах форматом А-3
2. Примеры шрифта на формате А-3
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[20](#); [10](#); [33](#)]

Тема 47. Дополнительные зоны торговых комплексов (игровые, общественного питания, развлекательные).

1. Возможности применения функционально иных направлений в организации торговых предприятий.
2. Изучение особенностей дополнительных зон в организации среды торговых предприятий.

Выполнить:

1. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола с помощью программы ArchiCAD на данную тему.
2. Формат печатного листа размером А3.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[23](#); [34](#); [36](#)]

Тема 48. Объемно - пространственные и художественно - декоративные средства в проектировании интерьеров торгово – выставочных зон.

1. Влияния объемно - декоративных форм в среде интерьера.
Применение знаний композиции в организации среды интерьера.

Выполнить:

1. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола с помощью программы ArchiCAD.
2. Формат печатного листа размером А-3.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[12](#); [27](#); [32](#)]

Тема 49. Разработка эскизного проекта интерьера торгово - выставочного назначения (торгово - выставочный зал, и витрины магазина).

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола с помощью программы ArchiCAD. 3ds Max
2. Формат печатного листа размером А-3.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: : [[24](#); [30](#); [33](#)]

Тема 50. Интерьер общественного питания (виды, назначение, особенности).

1. Знакомство с интерьерами, расширение кругозора в архитектурно-конструктивных особенностях, видами предприятий общественного питания.
2. Изучение направления деятельности и назначение предприятий общественного питания.

Выполнить:

1. Перспективы, разверток стен, планов потолка и пола с помощью программы ArchiCAD на данную тему.
2. Выполнение, формат печатного листа размером 84x60см.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия,

интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[14](#); [16](#); [26](#)]

Тема 51. Функциональные и конструктивные особенности интерьеров общественного питания. Оборудование.

1. Функциональные и конструктивные особенности помещений общественного питания.

Выполнить:

1. Перспективы, разверток стен, планов потолка и пола с помощью программы ArchiCAD на данную тему.
2. Выполнение, формат печатного листа размером 84x60см.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[4](#); [9](#); [29](#)]

Тема 52. Объемно - пространственные и художественно - декоративные средства в проектировании интерьеров общественного питания.

1. Влияния объемно-декоративных форм в среде интерьера.

Выполнить:

1. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола с помощью программы ArchiCAD на данную тему.
2. Формат печатного листа размером А3.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[7](#); [25](#); [32](#)]

Тема 53. Разработка эскизного проекта интерьера общественного питания (кафе, ресторан, бар и т.п.).

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола с помощью программы ArchiCAD, 3ds Max на данную тему.
2. Формат печатного листа размером А3.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [[29](#); [31](#); [34](#); [38](#)]

РАЗДЕЛ VII. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА ПРОИЗВОДСТВЕННОГО НАЗНАЧЕНИЯ

(VII семестр).

Тема 54. Интерьер производственного назначения. Архитектурно – конструктивные особенности .

1. Интерьерами цеха, архитектурно-конструктивные особенности интерьеров производственного назначения.
2. Типов производств, влияние технологического процесса.

Выполнить:

1. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола с помощью программы ArchiCAD на данную тему.
2. Формат печатного листа размером А3.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка

квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[21](#); [37](#)]

Тема 55. Цвето - пластические особенности производственного интерьера.

1. Цвето – пластических особенности
2. Нормы в цвето- пластической организации пространства цеха.

Выполнить:

1. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола с помощью программы ArchiCAD на данную тему.
2. Формат печатного листа размером А3.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектоника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[11](#); [24](#); [26](#)]

Тема 56. Объемно - пространственные и художественно - декоративные средства в проектировании интерьеров производственного назначения.

1. Влияния объемно-декоративных форм в среде интерьера
2. Наследие объемно - пространственного и художественно - декоративного содержания.

Выполнить:

1. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола с помощью программы ArchiCAD на данную тему.
2. Формат печатного листа размером А3.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектоника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[4](#); [9](#); [39](#)]

Тема 57. Разработка эскизного проекта производственного интерьера (цех, мастерская, участок и т.п.).

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектоника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Разработка эскиза с помощью графического редактора ArchiCAD, 3D max
2. Разработка эскизного проекта производственного интерьера (цех, мастерская, участок и т.п.).
3. Выполнение перспективы, разверток стен, планов потолка и пола на планшете размером 80х60см.
4. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [[12](#); [37](#); [40](#)]

РАЗДЕЛ VIII. РАЗРАБОТКА ИДЕЙНО – ТЕМАТИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ ПРОСТРАНСТВА ИНТЕРЬЕРА

СОГЛАСНО ЗАДАННОЙ ТЕМЫ

(VIII семестр).

Тема 58. Исследование аналогов выбранной темы.

Анализ осмотренных объектов, выбор актуальных тем.

Исследования согласно выбранной темы объект или созданную ситуацию.

Выполнить:

1. Разработка эскиза проекта, связанного с выбранной темой.
2. Выполнение перспективы, разрезов, планов, дополнительных эскизов на 2-х планшетах размером 60х50см. в распечатанном виде.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[7](#); [25](#); [32](#)]

Тема 59. Предпроектный анализ, связанный с выбранной темой.

1. Создание всестороннего анализа, изучение темы.
2. Концепция решаемой темы в виде концептуального эскиза.

Выполнить:

1. Разработка эскиза проекта, связанного с выбранной темой.

2. Выполнение перспективы, разрезов, планов, дополнительных эскизов на 2-х планшетах размером 60x50см. в распечатанном виде.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Литература: [[20](#); [10](#); [33](#)]

Тема 60. Разработка идейно - художественного эскиза внутреннего пространства помещений выбранной темы.

Термины: архитектура, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштаб, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, план, планировка квартиры, планировка, перспектива, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма, эскиз.

Выполнить:

1. Разработка концептуальной клаузоры средового пространства.
2. Выполнение перспективы, разрезов, планов, дополнительных эскизов на 2-х планшетах размером 60x50см. в распечатанном виде с помощью ArchiCAD, 3D max.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Литература: [[13](#) ; [31](#); [33](#)]