

## УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература

1. [Цветовая гармония интерьера. — \[б. м.\] : Ниола 21-й век. — 124 с. : ил.](#)
2. [Элементы дизайна. Развитие дизайна и элементов стиля от Ренессанса до Постмодернизма. — М. : ООО "Магма", 2004. — 522 с. : ил.](#)
3. [Георгиевский О. В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. — М. : Архитектура-С, 2004. — 144 с. : ил.](#)
4. [Георгиевский О. В. Техническое рисование и художественно-графическое оформление архитектурных чертежей. — М. : АСТ ; Астрель ; Профиздат, 2005. — 63 с. : ил.](#)
5. [Калмыкова Н. В. Дизайн поверхности: композиция, пластика, графика, колористика. — М. : КДУ, 2010. — 154 с.](#)
6. [Крашенинников В. Н. Товарные знаки. Теория и практика проектирования. — Луганск : \[б. и.\], 2006. — \[37 с.\]](#)
7. [Сервер Ф. А. Рисунок для начинающих. — М. : АСТ, 2004. — 175 с.](#)
8. [Степанов Н. Н. Цвет в интерьере. — К. : Вища школа, 1985. — 184 с.: ил.](#)
9. [Чинь Франсис Д. К. Архитектура : форма, пространство, композиция. — М. : АСТ ; Астрель, 2005. — 418 с. : ил.](#)
10. [Чинь Франсис Д. К. Архитектурная графика. — М. : АСТ, 2007. — 215 с. : ил.](#)

### Дополнительная литература

1. Бхаскаран, Л. Дизайн и время : Стили и направления в современном искусстве и архитектуре / Л. Бхаскаран ; Л. Бхаскаран; [пер. англ. И.Д. Голыбиной]. - М. : Арт-Родник, 2007. - 256 с.
2. Строгановская школа композиции / О.Л. Голубева, А.Н. Лаврентьев, А.Н. Бурганов и др. - М. : МГХПУ им. С.Г. Строганова, 2005. - 352 с. : ил. - ISBN 5-87627-035-0 : 1000.00.
3. Устин, В.Б. Композиция в дизайне : Метод. основы композиционно-худож. формообразования в дизайнерском творчестве: учеб. пособие / В. Б. Устин ; В.Б. Устин. - Изд. 2-е, уточненное и доп. - М. : АСТ: Астрель, 2007. - 239 с. : ил. - ISBN 978-5-17-035856-4 (АСТ). - ISBN 978-5-271-13139-4(Астрел) : 280.00.
4. Эстетические ценности предметно-пространственной среды / Под общ. ред. А.В. Иконникова. - М. : Стройиздат, 1990. - 335 с. : ил. - ISBN 5-274-00760-0 : 200.00.
5. Сидорова Е. Русский конструктивизм: истоки, идеи, практика. М. 1995
6. Великая утопия. Русский и советский авангард 1915-1932. Каталог. Берн-Москва, 1993.
7. Бобринская Е. Концептуализм, М., 1994.
8. Бобринская Е. Футуризм. М., 2000

### Интернет-источники

1. <http://www.kristal-spb.ru/articles/tekhniki-vitrazha/>
2. <http://bo0k.net/index.php?p=achapter&bid=13526&chapter=1>

3. <http://art-con.ru/node/1879>
4. <https://elsvarkin.ru/kovka-i-zakalka-metalla/tehnologiya-xolodnoj-kovki-metalla-svoimi-rukami/>
5. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/462>
6. <http://1-metr.com/955-shtukaturka-sgraffito-texnika-vypolneniya.html>
7. [http://patlah.ru/etm/etm-01/teh%20dekor/teh\\_otdelka/sgraffito/sgraffito.htm](http://patlah.ru/etm/etm-01/teh%20dekor/teh_otdelka/sgraffito/sgraffito.htm)
8. [http://snip8.narod.ru/article/article\\_technology\\_terrazit.html](http://snip8.narod.ru/article/article_technology_terrazit.html)