

## ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ V СЕМЕСТР.

1. Назвать виды композиции.
2. Назвать композиционные средства.
3. Особенности восприятия композиции.
4. Эмоциональное воздействие композиции.
5. Связь композиции с психологией человека.
6. Масса формы в зрительном восприятии.
7. Свойства форм.
8. Законы организации плоскостной композиции.
9. Законы организации объемной композиции.
10. Объяснить, как мировоззрение влияет на выбор композиционных средств.
11. Какие композиционные средства применялись в архитектуре Древнего Египта? Как они были связаны с религией?
12. Что такое стиль?
13. Какие композиционные средства были характерны для архитектуры Древней Греции? Почему?
14. Какие композиционные средства предпочитались в Древнем Риме. Показать на примерах.
15. Роль композиции в организации архитектурного пространства.
16. Что такое фронтальная композиция?
17. Чем фронтальная композиция отличается от объемной?
18. Что такое глубинно-пространственная композиция?
19. Что такое тектоника?
20. Метрические и ритмические закономерности как средство выявления фронтальной композиции.
21. Закономерности построения объемной формы.
22. Геометрический вид объемной формы (точечный, линейный, пластинообразный).
23. Методы выявления и разрушения объемной формы.
24. Пространство. Основные закономерности и отличия глубинно-пространственной композиции.
25. Взаимодействие формы и пространства.
26. Структура и объем.
27. Открытая пространственная композиция.
28. Композиция замкнутого пространства.
29. Методы выявления глубинности пространства.
30. Методы визуальной корректировки физических параметров пространства