

## **Лекции (тезисно):**

### **Тема 1. Теоретические основы курса «История дизайна». Развитие предметной среды, науки и техники в древнейшие времена.**

1. Понятие дизайна и его цель.
2. Основные принципы и методы дизайна.
3. Основные понятия. Виды дизайна.
4. Этапы становления дизайна.
5. Изобретения первобытного человека.

### **Тема 2. Развитие предметной среды, науки и техники в Древних государствах**

1. Общая характеристика условий развития науки и техники в эпоху древних цивилизаций.
2. Особенности развития предметной среды, науки и техники в Древнем Египте.
3. Особенности развития предметной среды, науки и техники в Древней Греции и Древнем Риме.

### **Тема 3. Ремесленное производство в средние века. Предпосылки создания машинной техники**

1. Общая характеристика и условия развития науки и техники в период Средневековья.
2. Технические изобретения и достижения периода Средневековья.
3. Силевые направления в предметной среде и архитектуре (романский, готический стили).

### **Тема 4. Промышленная революция в Европе. Научно-технические открытия и изобретения 18 - 19 веков**

1. Промышленная революция 18 - 19 веков.
2. Научно-технические открытия и изобретения 18 - 19 веков.
3. Идеи дизайна в эпоху промышленной революции.
4. Силевые направления в предметной среде: барокко; рококо; классицизм; ампир; романтизм; бидермейер.

### **Тема 5. Техника как искусство. Первые всемирные промышленные выставки. Модерн**

1. Промышленные выставки 19 века.
2. Первая всемирная выставка 1851 г. Хрустальный дворец Джозефа Пакстона.
3. Дворец промышленности и башня Эйфеля на всемирной выставке в Париже 1889 г.
4. Первые теоретики дизайна. Уильям Моррис и движение за обновления искусств и ремесел.
5. Силевые направления в индустриальном формообразовании конца XIX в.
6. Модерн.

### **Тема 6. Дизайн начала XX века и становление дизайн-образования**

1. Арт-деко.
2. Функционализм.
3. Конструктивизм.
4. Баухауз.
5. ВХУТЕМАС

### **Тема 7. Массовый дизайн 40-50-х гг. XX века**

1. Общая характеристика развития дизайна в 40-50-х гг. XX века.
2. Элитарный дизайн и стайлинг.
3. Автомобильный стиль.
4. Современные материалы.
5. Развитие профессии «дизайнер».
6. Государственная поддержка дизайна.

#### **Тема 8. Поиски и эксперименты в дизайне 60-х годов XX века**

1. Поп-арт.
2. Оп-арт.
3. Поп-дизайн
4. Футуристический дизайн и дизайн-утопии.
5. Радикальный дизайн. Анти-дизайн.

#### **Тема 9. Дизайн постиндустриального общества (70-е гг. XX века по настоящее время)**

1. Постмодерн.
2. Стили и тенденции в современном дизайне (хай-тек; кантри; традиционный (классический) стиль; контемпорари; авторские стили; минимализм; авангардный дизайн; интерактивный дизайн)