

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ,  
УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. [Бенбоу-Пфальцграф Т., Мартин Р. Современная мода \(Contemporary Fashion\). — 2-е изд. — Детройт : St. James press, 2002. — 744 с. : ил.](#)
2. [Берк С. Художник моды: техника рисования для презентации портфолио \(Fashion artist : drawing techniques to portfolio presentation\). — 2-е изд. — \[б. м.\] : Burke Publishing, 2006. — 171 с. : ил. — Fashion Design.](#)
3. [Блекмен К. 100 лет фэшн-иллюстрации \(100 years of Fashion Illustration\). — Лондон: Laurence King Publishing, 2007. — 386 с.](#)
4. [Ватанабе Н. Техника современной иллюстрации моды \(Contemporary Fashion Illustration Techniques\). — Массачусетс : Rockport, 2009. — 111 с. : ил.](#)
5. [Воинская С. Сотвори и продай! Как превратить свое хобби в Дело и добиться успеха. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. — 256 с.](#)
6. [Денисова О. И. Цветоведение : учеб. пособие / О. И. Денисова. — Кострома : КГТУ, 2006. — 42 с.](#)
7. [Жэберле Ханнелоре, Деллель Ханнес, Сало Туула . Эскиз и рисунок. Том 1. Серия: Библиотека журнала «Ателье». Эдипресс-Конлига, 2012. – 152 с.](#)
8. [Зелинг Ш. Мода : Век модельеров 1900-1999 / Шарлотта Зелинг. — М., 2000. — 458 с.](#)
9. [Кеннеди А. Дизайн моды, ссылка: визуальное руководство по истории, языку и практике моды \(Fashion Design, Referenced: A Visual Guide to the History, Language, and Practice of Fashion\) / А. Кеннеди, Э. Сторер, Д. Кальдерин. — Массачусетс : Rockport Publishers, 2013. — 417 с. : ил.](#)
10. [Книга по шитью \(Vogue's book of sewing\). — Нью-Йорк : Dumari Textile Company, 1934. — 68 с. : ил.](#)
11. [Костюм разных времен и народов. Т. 2 / М. Н. Мерцалова. — СПб. : Чарт Пилот, 2001. — 430 с.](#)
12. [Костюм разных времен и народов. Т. 1 / М. Н. Мерцалова. — М. : Академия моды, 1993. — 542 с. : ил.](#)
13. [Клеон О. Кради как художник: 10 уроков творческого самовыражения / пер. С. А. Филин. — \[б. м.\] : \[б. и.\], 2012. — 75 с.](#)
14. [Кэролайн Тэтхем, Джулиан Симен. Дизайн в моде. Моделирование одежды. М.:Рипол Классик, 2006. – 144с.](#)
15. [Кэролайн Тэтхем, Джулиан Симен. Дизайн в моде. Моделирование одежды. М.:Рипол Классик, 2006. – 72с.](#)

16. [Lafuente M. Essential Fashion Illustration: Details \(Основная иллюстрация моды: детали\). — \[б. м.\] : Rockport Publishers, 2007. — 193 с. : ил.](#)
17. [МакЭвой Э. 1920 - е и 1930-е годы: костюм и мода источники книги \(The 1920s and 1930s \(Costume and Fashion Source Books\). — Нью-Йорк : Chelsea House, 2009. — 65 с. : ил.](#)
18. [Моррис Б. Иллюстратор моды \(Fashion Illustrator\). — Лондон : Laurence King Publishing, 2006. — 210 с. : ил.](#)
19. [Рослякова Т. А. Школа шитья. Серия «Дамский клуб». Ростов н/Д: Феникс, 2000. — 448 с.](#)
20. [Руни Э. 1950-е и 1960-е : книги по костюмам и моде \(The 1950s and 1960s: Costume and Fashion Source Books. — Нью-Йорк : Chelsea House, 2009. — 65 с. : ил.](#)
21. [Сан Мартин М. Полевой гид: как стать модельером \(Field Guide: How to be a Fashion Designer\). — Массачусетс : Rockport Publishers, 2009. — 191 с. : ил.](#)
22. [Франк Я. Дневник дизайнера-маньяка. — М. : Студия Артемия Лебедева, 2006. — 256 с.](#)
23. [Хэйген К. Модная иллюстрация для дизайнеров \(Fashion Illustration for Designers\). — 2-е изд. — Нью-Джерси : \[б. и.\], 2011. — 593 с. : ил.](#)
24. [Эберле Ханнелоре, Деллель Ханнес, Сало Туула . Эскиз и рисунок. Том 2. Серия: Библиотека журнала «Ателье». Эдипресс-Конлига, 2012. — 238 с.](#)