

1 курс 2 семестр

1. Что влияет на процесс изготовления одежды?
2. Из чего состоит процесс изготовления одежды?
3. Как выглядит процесс создания сценической одежды?
4. Какие методы изготовления одежды вы знаете?
5. Какие особенности присущи промышленному производству одежды?
6. Опишите процесс индивидуального производства швейных изделий.
7. Что такое смешанное (салонное) производство одежды? Какие общие черты оно имеет с массовым и индивидуальным производством?
8. Какое оборудование используется на предприятиях массового производства?
9. Какие особенности присущи индивидуальному производству одежды?
10. Что является решающим при выборе ассортимента изделий и материалов?
11. Как следует обращаться с ножницами? Опишите условия хранения и эксплуатации предметов и приспособлений для ручных работ.
12. Что такое сметывание? Чем сметывание деталей отличается от примётывания?
13. Что такое приметывание? Чем примётывание деталей отличается от намётывания?
14. Что такое подшивание?
15. Что такое заметывание?
16. Что такое пришивания?
17. Что такое вмётывание? Какие виды стежков могут использоваться для выполнения данной операции?
18. Что такое вымётывание? Для чего оно используется?
19. Какие инструменты и приспособления используются для ручных работ?
20. Как метрические системы используются в сантиметровых лентах?
21. Для чего применяются пластиковые и картонные лекала?
22. Какие предварительные подготовительные этапы ручных работ вы знаете?
23. Что такое стежок? Какие параметры стежка вы знаете?
24. Что такое строчка? Какие технологические параметры строчки вы знаете?
25. Как подразделяются стежки по сроку назначения?
26. Где используются прокладочные стежки?
27. Где используются сметочные стежки?
28. Для чего могут использоваться косые стежки?
29. Где используются обметочные стежки?
30. Как отличаются потайные подшивные и подшивные крестообразные стежки?
31. Как пришиваются пуговицы?
32. Как пришивается мелкая фурнитура?
33. Перечислите классификацию швейных машин.
34. Как делится швейное оборудование по технологической классификации?
35. Как делятся швейные машины по характеру переплетения нитей в строчке?
36. Опишите функциональное назначение стачивающих машин 1022 кл. и 97 кл. Чем данные стачивающие машины отличаются от машин класса Minerva? Опишите процесс образования челночного стежка.
37. Назовите основные рабочие органы стачивающей швейной машины.
38. На какие классы подразделяется швейное оборудования цепного стежка? Какие функции оно может выполнять?
39. Перечислите классы краеобметочных машин. Для каких швейных операций они предназначены?
40. Чем отличается термин «стачивание» от термина «притачивание»?
41. Что означает термин «настрочить»?
42. Что означает термин «расстрочить»?

42. Что означает термин «настрочить»?
43. Что означает термин «обтачать»? Какие детали используются при выполнении данной операции?
44. Что означает термин «втачать»?
45. Перечислите основные виды соединительных швов, которые вы знаете.
46. Чем отличается стачной шов взаутюжку от шва вразутюжку?
47. Как выполняется шов с кантом?
48. Чем отличаются накладные и настрочные швы? В каких случаях выполняются накладные швы?
49. Перечислите виды краевых швов.
50. Как выполняется обтачной шов? Перечислите его подвиды.
51. В каких случаях используется шов вподгибку с открытым срезом, а в каких – с закрытым?
52. Края деталей из каких тканей обрабатываются узким московским и опиковочным швом? Какой эффект можно достигнуть с помощью выполнения данных швов?
53. Перечислите известные вам виды складок. Каким образом они обрабатываются?
54. Какими бывают вытачки? Как они обрабатываются?
55. Перечислите виды мелких деталей. Назовите общий принцип их обработки.
56. Что такое хлястик? Чем он отличается от паты?
57. В каком направлении могут располагаться подрезы?
58. Перечислите оборудование для влажно-тепловых работ. Для чего используются специальные колодки и подушки?
58. Что такое паро-воздушный манекен? Каково его назначение?
59. Что означает термин «декатирование»?
60. Что означает термины «заутюжить», «вразутюжить»?
61. Что означает термины «сутюжить» и «оттянуть»? В каких случаях выполняются данные операции?
62. Перечислите виды клеевых материалов. Чем отличается дублирин от флизилина? В каких случаях более уместно использование дублирина?
63. Для чего используется клеевая паутинка?

2 курс, 3 семестр

1. Перечислите виды карманов.
2. Перечислите детали, необходимые для обработки накладных карманов.
3. Этапы обработки накладных карманов.
4. Перечислите детали, необходимые для обработки боковых (чешских) карманов. Какие детали и срезы необходимо продублировать, прежде чем приступить к обработке?
5. Опишите последовательность обработки боковых карманов.
6. Какие стандартные величины используются при обработке боковых карманов в мужских брюках?
7. Перечислите виды прорезных карманов. В чём их основные отличия и особенности?
8. Перечислите детали, необходимые для обработки прорезного кармана с листочкой. Как размечается карман с листочкой?
9. Что такое долевик? Для чего он нужен?
10. Какие детали прорезных карманов необходимо дублировать?

11. Какие дополнительные линии необходимо намечать при обработке прорезных карманов? Как Следует укладывать обтачки кармана или листочку?
12. В чём особенности разметки и обработки прорезных карманов с листочкой со скосом?
13. Составьте последовательность обработки прорезных карманов с листочкой.
14. В чём состоят отличия обработки карманов с листочкой с настрочными концами и с утопающими концами?
15. Составьте последовательность обработки прорезного кармана с листочкой с настрочными концами.
16. Перечислите детали, необходимые для обработки прорезного кармана в рамку.
17. Составьте последовательность обработки прорезных карманов с в рамку.
18. Перечислите детали, необходимые для обработки прорезного кармана с клапаном.
19. Опишите предварительную подготовку мелких деталей для кармана с клапаном.
20. Составьте последовательность обработки прорезных карманов с клапаном.
21. Какие условия необходимо соблюдать при обработке прорезных карманов?
22. Каким образом закрепляются уголки после прорезания кармана?
23. Какие виды ручных работ необходимы при выполнении прорезных карманов?
24. Какие стандарты длины прорезных карманов?
25. Как выкраиваются обтачки карманов или листочки в тканях в клетку, полоску или с рисунком?
26. Перечислите способы обработки подкладки прорезных карманов.
27. Какими способами подкладка может соединяться с подзором? Как это влияет на последовательность технологической обработки кармана?
28. Опишите накладной способ соединения подкладки с подзором.
29. Опишите настрочной способ соединения подкладки с подзором.
30. Опишите притачной способ соединения подкладки с подзором.
31. Опишите способы соединения листочки с изделием.
32. Опишите способы соединения листочки с подкладкой.
33. Где может располагаться застёжка юбки?
34. Какие виды застёжек вы знаете?
35. Какие технологические припуски необходимо давать при раскрое юбок с застёжкой на потайную тесьму-«молнию»?
36. Какие технологические припуски необходимо давать при раскрое юбок с застёжкой на обычную тесьму-«молнию» со складкой?
37. Какие технологические припуски необходимо давать при раскрое юбок с застёжкой на обычную тесьму-«молнию» в рамку?

38. Какие технологические припуски необходимо давать при раскрое юбок с застёжкой на декоративную тесьму-«молнию»?
39. Составьте последовательность обработки застёжки на обычную тесьму-«молнию» со складкой.
40. Составьте последовательность обработки застёжки на обычную тесьму-«молнию» в рамку.
41. Составьте последовательность обработки застёжки на декоративную тесьму-«молнию».
42. Составьте последовательность обработки застёжки на потайную тесьму-«молнию».
43. Опишите этапы подготовки прямой юбки к первой примерке.
44. Какие контрольные линии и знаки необходимо переносить и прокладывать нитками перед первой примеркой?
45. Опишите последовательность проведения первой примерки. На что нужно обращать внимание при первой примерке?
46. Каким образом вносятся коррективы в конструкцию и как проводится осноровка изделия? Какие вспомогательные и мелкие детали подкраиваются после осноровки?
47. Каким образом производится сборка деталей после осноровки? Опишите основные принципы стачивания вытачек и рельефов.
48. Какие детали юбки необходимо продублировать перед сборкой?
49. От чего зависит обработка пояса юбки? Какие технологические припуски необходимы при его раскрое?
50. Что такое унифицированная строчка и для чего она используется?
51. Опишите основные принципы ВТО пояса.
52. Каким образом пояс соединяется с юбкой?
53. Перечислите возможные варианты обработки низа юбки.
54. Составьте технологическую последовательность обработки прямой юбки.
55. Какие особенности обработки конических и клиньевых юбок?
56. Какие материалы следует выбирать для изготовления конических и клиньевых юбок.
57. Опишите последовательность обработки клиньевой юбки на кокетке.
58. Каким образом обрабатывается верхний срез юбки на кокетке?
59. Опишите последовательность обработки верхнего края юбки на обтачке.
60. Как следует подкраивать обтачку для обработки верхнего края юбки? Что входит в обработку обтачки перед соединением её с изделием?

1. Перечислите известные вам методы декорирования изделий с помощью технологических приёмов.
2. Опишите выполнение буф по различным схемам. Какой существует общий принцип при выполнении буф?
3. Каким образом выполняются тканевые аппликации?
4. Перечислите способы декорирования джинсовых изделий.
5. Опишите особенности обработки брюк различных покроев.
6. В чём заключаются основные отличия мужских и женских классических брюк?
7. В чём состоят конструктивные и технологические особенности обработки мужского и женского пояса для брюк?
8. Каким образом подкраивается подкладка для мужских брюк? Для чего она необходима?
9. Перечислите основные дефекты при изготовлении брюк, а так же пути их устранения.
10. Какие детали необходимы для обработки застёжки брюк с цельнокроеным гульфиком?
11. Какие детали необходимы для обработки застёжки брюк с отрезным гульфиком?
12. Составьте последовательность обработки застёжки брюк.
13. Какие дефекты могут возникнуть при обработке застёжки брюк?
14. Опишите основные принципы влажно-тепловой обработки половинок брюк. Для чего и на каком этапе выполняется ВТО?
15. Каким образом брюки готовятся к первой примерке?
16. Что необходимо отметить на первой примерке брюк? Каким образом вносятся коррективы и осноравливаются детали после первой примерки?
17. Какие детали подкраиваются после осноровки?
18. Опишите способы соединения пояса с изделием.
19. На каком этапе обработки брюк выполняются карманы и застёжка?
20. Как существуют варианты обработки низа мужских и женских брюк?
21. Что входит в окончательную обработку брюк?
22. Что такое конструкторско-технологическая документация? Для чего она нужна? Что входит в её состав?
23. Какие требования предъявляются к выполнению технического эскиза?
24. Что входит в лист технического описания модели?
25. Как оформляется карта технологической последовательности изготовления изделия?

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Студенты сдают на проверку два отшитых изделия (брюки и шорты) с прилагающимися к ним тех. эскизами, тех. описаниями и картой технологической последовательности обработки изделий.

3 курс, 5 семестр

1. Какие виды застёжек плечевых изделий вы знаете?
2. Перечислите подвиды глухой застёжки.
3. Какие детали кроя необходимы для обработки застёжки-капли?
4. Составьте последовательность обработки застёжки-капли.
5. Перечислите известные вам методы обработки застёжки с планками.
6. Какие детали кроя необходимы для обработки застёжки с притачными планками? Какая их допустимая ширина в готовом виде? Как рассчитать данную застёжку?
7. Составьте последовательность обработки борта притачными планками.
8. Какие детали кроя необходимы для обработки застёжки с обтачными планками? Какая их допустимая ширина в готовом виде? Как рассчитать данную застёжку?
9. Составьте последовательность обработки борта обтачными планками.
10. Какие детали кроя необходимы для обработки застёжки с цельнокроеными планками? Какая их допустимая ширина в готовом виде? Как рассчитать данную застёжку?
11. В каком случае в изделии допускается обработка борта цельнокроеными планками? Составьте последовательность обработки данного вида застёжки.
12. Как размечаются и вымётываются петли при обработке борта планками?
13. Как обрабатывается нижний угол борта при обработке борта планками?
14. Что такое подборт и для чего он нужен?
15. Опишите технические параметры и припуски на обработку подбора.
16. Как обрабатывается внутренний край подбора в изделиях без подкладки?
17. Каким образом необходимо обработать подборт перед соединением его с изделием?
18. Составьте последовательность тех. обработки борта подбортом.
19. Что такое унифицированная строчка и как она выполняется? В каких случаях при обработке борта подбортом она прокладывается?
20. Назовите участки на которых прокладывается унифицированная строчка при обработке борта подбортом. Какие технические условия необходимо при этом соблюдать?
21. Опишите главные принципиальные отличия технологической обработки борта в изделиях из тонких и плотных тканей.
22. В каком случае подборт допускается выкраивать цельнокроеным?
23. Составьте технологическую последовательность обработки борта цельнокроеным подбортом.
24. Что такое супатная (потайная) застёжка? В каких изделиях она используется?

25. Каким образом выполняется расчет супатной застёжки?
26. Составьте технологическую последовательность супатной застёжки.
27. Перечислите все известные вам виды застёжек относительно центра борта.
28. Что представляет собой центрально-бортовая застёжка, в каких изделиях она применяется и как её рассчитать при раскрое деталей? Какие методы обработки чаще всего используются при изготовлении изделий с центрально-бортовой застёжкой?
29. Что представляет собой смещённо-бортовая застёжка, в каких изделиях она применяется и как её рассчитать при раскрое деталей? Какова допустимая ширина подборта при обработке изделия со смещённо-бортовой застёжкой?
30. Что представляет собой центрально-бортовая застёжка встык? Какие методы обработки чаще всего используются при данной обработке борта?
31. Что представляет собой воротник апаш? Какие детали необходимы для его обработки?
32. Составьте технологическую последовательность обработки воротника типа апаш.
33. Что представляет собой воротник пиджачного типа? Какие детали необходимы для его обработки?
34. Каким образом выкраивается воротник и подворотник пиджачного типа?
35. Дайте описание методам обработки воротника пиджачного типа.
36. Составьте технологическую последовательность обработки воротника пиджачного типа и соединением его с изделием.
37. На какие участки делится горловина при соединении воротника пиджачного типа с изделием? какие при этом могут возникнуть дефекты?
38. Какие детали необходимы для обработки рубашечного воротника? Опишите их предварительную обработку перед сборкой.
39. Какие клеевые материалы используются при обработке рубашечного воротника?
40. Составьте технологическую последовательность обработки воротника рубашечного типа и соединением его с изделием.
41. Перечислите наименование срезов и деталей кроя плечевого изделия.
42. Назовите возможные дефекты и пути их устранения при обработке плечевых изделий.
43. Опишите подготовку деталей кроя к смётыванию. Какие контрольные линии обязательно прокладываются нитками?
44. Каким образом проходит подготовка плечевого изделия к 1 примерке?
45. Как проводится первая примерка? Опишите методы внесения коррективов.
46. Дайте определение понятию «осноровка изделия». Какие мелкие детали подкраиваются после осноровки?
47. Какими способами можно обработать пройму в изделиях без рукава?

48. Каким образом и на каком оборудовании можно выполнить окантовывание проймы? Какие при этом могут возникнуть дефекты?
49. Что такое обтачка проймы? Каковы её основные функции? Каким образом она подкраивается?
50. Опишите последовательность сборки крупных деталей плечевого изделия.
51. В какую сторону заутюживаются нагрудные и талиевые вытачки, плечевые и боковые швы?
52. Опишите варианты обработки горловины без воротника в изделиях лёгкого ассортимента.
53. Опишите последовательность соединения обтачки с изделием.
54. Какими способами можно обработать низ плечевого изделия?
55. Каким образом можно декорировать готовое изделие?
56. Что относится к окончательной обработке плечевого изделия?
57. Какие аспекты освещаются в техническом описании модели плечевого изделия?
58. С чего начинается последовательность изготовления плечевого изделия в условиях массового производства?
59. Что такое карта спецификации лекал и для чего она нужна?
60. перечислите известные вам виды лекал.

3 курс, 6 семестр

1. Перечислите известные вам виды рукавов.
2. Опишите особенности обработка двухшовных втачных рукавов.
3. В чём состоит особенность соединения втачных рукавов с изделием по сравнению с рукавами других конструкций?
4. По каким участкам распределяется посадка при втачивании рукава в пройму?
5. Каковы нормы посадки в верхней части втачного рукава?
6. Опишите особенности влажно-тепловой обработки двухшовного узкого втачного рукава.
7. Перечислите подвиды рукава типа реглан, указывая их характерные особенности.
8. Перечислите конструктивные особенности рукавов типа реглан. Назовите технологические тонкости его обработки.
9. Каким образом выполняется ВТО рукавов покроя реглан?
10. На каких участках рукава и проймы может прокладывается клеевая кромка при изготовлении изделия с рукавом покроя реглан? Для чего выполняется данная операция?
11. Составьте технологическую последовательность изготовления изделия с рукавом покроя реглан прямого силуэта.

12. Опишите особенности рукава рубашечного типа.
13. Как рукав рубашечного типа соединяется с проймой изделия? Составьте последовательность обработки данного узла.
14. Каким образом обрабатываются втачные рукава с увеличенным объёмом сверху?
15. Что такое подокатник и для чего его используют?
16. Опишите особенности соединения рукава с большим объёмом сверху с изделием.
17. Опишите методы обработки цельнокроеного рукава.
18. Какие способы обработки низа рукава вы знаете?
19. В чём состоят главные особенности обработки низа рукава в изделиях из тонких прозрачных тканей?
20. Каким способом и почему следует обрабатывать низ рукава с притачным воланом?
21. В каких случаях следует обрабатывать низ вподгибку с закрытым срезом?
22. Какова допустимая величина подгиба при обработке низа рукава вподгибку с закрытым срезом?
23. В каких изделиях низ рукава всегда обрабатывается со шлицей?
24. Составьте технологическую последовательность обработки низа рукава со шлицей.
25. В каких случаях при обработке низа рукава используется обтачной шов?
26. В каких случаях при обработке низа рукава используется окантовочный шов? Какие припуски нужно закладывать на обработку низа при данном способе обработки?
27. Опишите способы обработки низа рукава в рубашках и блузах.
28. Что такое манжета? Какие виды манжет вы знаете?
29. Каким образом обрабатывается притачная манжета перед соединением её с изделием?
30. Какова стандартная ширина манжет в мужских рубашках?
31. Как варьируется ширина манжет в женских блузах и рубашках в зависимости от плотности материала и назначения?
32. Перечислите виды вертикальных разрезов внизу рукава. Для чего они используются?
33. Опишите способ обработки разреза в шве. Какова может быть его длина?
34. Опишите способ обработки вертикального разреза внизу рукава с помощью планок.
35. Где и как выполняют разметку разреза низу рукава при обработке настрочными планкой?
36. Какие линии намечают на настрочными планке при обработке разреза низу рукава?
37. Опишите способ обработки разреза внизу рукава с помощью полоски ткани выкроенной по косой.
38. Составьте технологическую последовательность обработки низа рукава с притачной манжетой и разрезом в шве.

39. Опишите последовательность подготовки лёгкого плечевого изделия к 1 примерке.
40. Как устранить дефект – смещение плечевого среза в сторону спинки?
41. Как устранить дефект – на спинке в области талии образуются косые заломы?
42. Как устранить дефект – плечевой шов изделия отстаёт от крайней плечевой точки на расстояние более 0,5 см?
43. Как устранить дефект – линия талии полочки расположена ниже, чем линия талии спинки?
44. Как устранить дефект – над нагрудной вытачкой из середины проймы образуется слабина?
45. Каким образом вносятся изменения в конструкцию плечевого изделия после первой примерки?
46. Какие мелкие детали необходимо подкроить после первой примерки?
47. Опишите процесс последовательной сборки изделия ко 2 примерке.
48. По каким участкам вметывается рукав? Какие контрольные знаки нужно совмещать при этой операции?
49. На что нужно обращать внимание при проведении 2 примерки?
49. Какие могут возникнуть дефекты при обработке и втачивании рукава?
50. Как проверить правильность выполнения переднего шва и ВТО рукава?
51. Опишите возможные варианты обработки горловины изделия.
52. Как обрабатывается воротник-стойка?
53. Как обрабатывается горловина в изделиях без воротника?
54. Какие способы обработки нижних углов борта вы знаете?
55. Как обработать нижний угол «конвертом»?
56. Перечислите известные вам виды петель.
57. Как выполняются прорезные петли?
58. Как выполняются обтачные петли? От чего зависит ширина обтачек обтачной петли?
59. Как выполняются навесные петли? В каком виде застёжек их чаще всего используют?
60. Какие данные вносятся в конфекционную карту изделия? Для чего она необходима?

IV курс, 7 семестр

1. Перечислите эстетические, эргономические и эксплуатационные требования, которые предъявляются к современной одежде.
2. Какие виды производства одежды вы знаете?
3. В чём состоят главные отличия массового производства от индивидуального

4. Что является основной задачей подготовительного производства?
5. Опишите процесс разбраковки материала в массовом производстве.
6. Что является основной задачей раскройного производства?
7. Какие виды лекал вы знаете?
8. Для чего используются рабочие лекала? Каким образом они маркируются и какая информация должна наноситься на их поверхность?
9. Что такое лекала-эталон? Опишите условия их хранения и эксплуатации.
10. Для чего служат вспомогательные лекала?
11. Какие существуют методы подготовки тканей к раскрою?
12. Какие виды настилов материала вы знаете? Какие из них используются в массовом производстве швейных изделий?
13. Назовите виды швейного и утюжильного оборудования, которое используется в массовом производстве одежды.
14. Для чего используется конструкторско-технологическая документация при изготовлении швейного изделия в условиях массового производства?
15. Что такое маршрутная карта изделия и каково её назначение?
16. Какие детали верхних плечевых изделий дублируются полностью, а какие – частично? Для чего необходимо выполнение данной операции?
17. Какие виды карманов вы знаете? Какие из них наиболее часто используются в верхней одежде?
18. Как рассчитать длину входа в карман? Как размечаются карманы в верхних плечевых изделиях?
19. Как варьируется ширина листочки прорезного кармана в зависимости от плотности основной ткани изделия?
20. Какие виды застёжек верхних плечевых изделий Вы знаете?
21. Как ширина подборта зависит от вида застёжки изделия – центральная-бортовая и смещённо-бортовая? Какова стандартная ширина подборта в верхних плечевых изделиях с центральной-бортовой застёжкой?
22. Какими способами могут обрабатываться нижние углы подборта?
23. Опишите последовательность обработки центральной-бортовой застёжки на тесьму-молнию.
24. Опишите последовательность обработки смещённо-бортовой застёжки на петли-пуговицы.

25. Опишите последовательность обработки асимметричных и косых застёжек на тесьму-«молнию» в женских верхних плечевых изделиях на подкладке.
26. Какие виды воротников могут использоваться в верхних плечевых изделиях?
27. Опишите последовательность обработки воротника типа апаш в верхних изделиях.
28. Опишите последовательность обработки воротника пиджачного типа в верхних изделиях.
29. Что такое лацкан? Дайте определения терминам со схематическим их изображением: угол воротника, отлёт воротника, угол лацкана, раскеп, уступ, точка уступа, перегиб лацкана.
30. Каким образом выкраивается верхний воротник? Опишите технологическую последовательность обработки воротника пиджачного типа.
31. Каким образом выкраивается верхний воротник? Опишите технологическую последовательность обработки воротника пиджачного типа.
32. Какие детали необходимы для обработки воротника пиджачного типа?
33. На какой стадии изготовления изделия подкраивается верхний воротник? Каким образом выполняется эта операция?
34. Как проходит нить основы в верхнем и нижнем воротнике? Для чего необходим напуск?
35. Каким образом воротник пиджачного типа соединяется с изделием?
36. На какие участки делится горловина при втачивании воротника? Какие нормы посадки существуют на данных участках?
37. Как закрепляются припуски шва обтачивания борта в изделиях, где не предусмотрена отделочная строчка?
38. По каким участкам прокладывается унифицированная строчка при обработке края борта и воротника?
39. Какие виды рукавов могут использоваться при проектировании и изготовлении верхних плечевых изделий?
40. Каковы нормы посадки при соединении втачного рукава с верхним изделием.
41. Перечислите особенности обработки цельнокроеных рукавов верхних изделий.
42. Опишите ВТО рукавов типа реглан из плотных шерстяных тканей.
43. Какие контрольные линии и знаки прокладываются нитками перед проведением первой примерки?
44. Какие правила необходимо выполнять при проведении первой примерки верхних плечевых изделий?
45. Каким образом подкраивается подборт? От чего зависит его ширина?

46. Каким образом выполняется подготовка верхнего плечевого изделия ко второй примерке?
47. Как устранить дефект – слишком большая посадка в верхней части оката рукава?
48. Какие методы обработки низа рукава в изделиях на подкладке вы знаете?
49. Опишите обработку низа рукава со шлицей в изделиях на подкладке.
50. По каким линиям деталей верхних плечевых изделий прокладывается клеевая кромка? Для чего необходимо выполнение данной операции?
51. Назовите правила раскроя и обработки подкладки.
52. Каким образом обрабатывается нагрудная вытачка подкладки? Для чего по средней линии спинки на подкладке закладывается складка? Каким образом она обрабатывается?
53. Каким образом подкладка соединяется с изделием?
54. Опишите методы соединения подкладки с низом рукава.
55. Что такое воздушные крепления и для чего они нужны?
56. Перечислите известные вам разновидности подплечников. Для чего используется каждый из них? Опишите процесс соединения подплечников с изделием.
57. Опишите методы обработки низа подкладки.
58. Перечислите виды петель, используемых для верхних плечевых изделий на подкладке. Какое оборудование используется при их выметывании?
59. Какие операции относятся к окончательной обработке плечевого изделия?
60. Каким образом проводится контроль качества готового изделия? Каким участкам необходимо уделять особое внимание?

IV курс, 8 семестр

1. На какие группы делятся ручные стежки и строчки?
2. Для чего применяются стежки и строчки специального назначения?
3. Какая фурнитура может использоваться в застёжках изделий? Каким образом её следует пришивать?
4. Опишите ручные подшивочные строчки. Чем отличаются крестообразные подшивочные стежки от строчки «потайные подшивочные столбики» по своей конструкции и функциональному назначению?
5. Опишите 2 основных типа машинных строчек. Для каких операций и материалов применяется каждая из них?
6. Опишите процесс образования челночной строчки. Какие органы швейной машины в этом участвуют?

7. Опишите процесс образования цепной строчки. Какие органы швейной машины в этом участвуют?
8. Какие операции можно выполнить на машинах цепного стежка? Какие классы швейного оборудования для образования цепного стежка вам известны?
9. Для чего служат соединительные швы? Назовите их подгруппы и опишите конструкцию данных швов.
10. Для чего служат краевые швы? Назовите их подгруппы и опишите конструкцию данных швов.
11. Для чего служат отделочные швы? Назовите их подгруппы и опишите конструкцию данных швов.
12. С помощью чего достигается формообразование изделий? Опишите процесс обработки разрезных и неразрезных вытачек.
13. В чём отличия технологической обработки изделий с прямыми и фигурными кокетками?
14. Что такое подрез? Каким образом обрабатываются подрезы?
15. Какие мелкие детали изделий вы знаете? Опишите их общий принцип обработки.
16. Что такое шлёвки? Какую функцию они выполняют? Как могут обрабатываться шлёвки?
17. Опишите общие принципы обработки накладных карманов.
18. Как обрабатываются карманы с подрезным бочком (чешские)?
19. Какие прорезные карманы вы знаете? Дайте понятие об общих принципах их обработки.
20. Назовите необходимые мелкие детали для обработки прорезного кармана с клапаном. Опишите их параметры при раскрое.
21. Как обрабатываются мелкие детали прорезных карманов?
22. Каким образом может соединяться обтачка кармана с изделием?
23. Какими способами может соединяться подкладка с подзором кармана?
24. Опишите способы обработки застёжки юбки на обычную тесьму-«молнию».
25. Как обрабатывается застёжка юбки с декоративной тесьмой-«молнией»?
26. Как обрабатывается застёжка юбки с потайной тесьмой-«молнией»?
27. Что такое гульфик и откосок? Как обрабатывается застёжка брюк с гульфиком и откоском на обычную тесьму-«молнию»?
28. На что следует обращать внимание при проведении первой примерки поясных изделий?

29. Опишите принципиальные различия в обработке мужских и женских классических брюк.
30. Каким образом обрабатывается низ мужских классических брюк?
31. Для чего необходима влажно-тепловая обработка половинок брюк? Каким образом она выполняется?
32. Как выкраивается и обрабатывается пояс до его соединения с поясным изделием?
33. Как пояс соединяется с верхним краем изделия? Опишите методы закрепления подпояса.
34. Как выкраивается и обрабатывается обтачка верхнего среза до его соединения с поясным изделием?
35. Опишите процесс соединения обтачки верхнего среза с изделием.
36. Какими методами может обрабатываться низ юбки?
37. Что такое шлица? Опишите процесс её обработки.
38. Что такое полузанос и как варьируется его ширина в зависимости от вида изделия и его застёжки?
39. Что собой представляют глухие застёжки? Опишите их виды.
40. Какие детали необходимы для обработки глухой застёжки с планками? Опишите процесс её обработки.
41. Какие детали необходимы для обработки застёжки-капли? Опишите процесс её обработки.
42. Что собой представляют распашные застёжки? Перечислите их виды.
43. Какие виды планок вы знаете? Опишите предварительную обработку планок.
44. В каких изделиях используется застёжка с планками? Опишите общие принципы их обработки.
45. Как обрабатываются нижние углы планок?
46. Опишите технологическую последовательность обработки застёжки с цельнокроеной планкой.
47. Опишите технологическую последовательность обработки застёжки с притачной планкой.
48. Каким образом выкраивается подборт? Опишите его предварительную обработку.
49. Какими видами шва подборт может соединяться с изделием?
50. В каких случаях допускается обработка борта цельнокроеным подбортром?
51. Какими способами может обрабатываться низ плечевых изделий?
52. Какими методами можно обработать пройму в летних лёгких изделиях?

53. Какую операцию выполняют при изготовлении верхней одежды для предотвращения растяжения проймы?
54. Зависят ли методы обработки горловины от её конфигурации?
55. Какие виды воротников вы знаете? По какому принципу они классифицируются?
56. Перечислите виды цельнокроеных воротников. Опишите общие принципы их обработки.
57. Каким образом выкраивается подборт для обработки воротника типа апаш? Для чего необходим напуск. Составьте последовательность обработки воротника данного типа.
58. Что такое лацкан? Дайте определения терминам со схематическим их изображением: угол воротника, отлёт воротника, угол лацкана, раскеп, уступ, точка уступа, перегиб лацкана.
59. Как проходит нить основы в нижнем воротнике пиджачного типа? Перечислите участки горловины и величину посадки с которой нижний воротник вмётывается на вторую примерку.
60. Методы соединения воротника пиджачного типа с изделием.
61. Что входит во влажно-тепловую обработку воротника?
62. Как разметить петли и пуговицы в изделии с центрально-бортовой застёжкой и отложным воротником?
63. Какие детали нужны для обработки воротника рубашечного типа? Опишите процесс его обработки
64. Опишите процесс соединения воротника рубашечного типа с изделием.
65. Как обрабатывается и соединяется с изделием воротник-стойка?
66. Какие виды рукавов вы знаете?
67. В чём заключаются конструктивные и технологические особенности рукавов типа реглан? Перечислите их виды.
68. Каким образом рукава типа реглан соединяются с изделием?
69. Перечислите виды втачных рукавов. Выделите их общие особенности при соединении с изделием.
70. Что такое подокатник? В каких случаях при втачивании рукава необходимо использование данной детали?
71. Назовите особенности рукава рубашечного типа.
72. Опишите обработку низа рукава швом вподгибку с открытым и закрытым срезом.
73. Какими способами можно обрабатывать низ рукавов-воланов?
74. Какими методами можно обработать низ рукава мужской рубашки?

75. Опишите метод обработки низа рукава с притачной манжетой и разрезом в нижней части основной детали.
76. Опишите метод обработки низа рукава с обтачной манжетой и разрезом в локтевом шве рукава.
77. Каким способом можно обработать низ рукава со сборкой и широкой манжетой фигурной формы?
78. Опишите последовательность обработки низа рукава со шлицей.
79. Какие методы изготовления одежды вы знаете?
80. Что такое конструкторско-технологическая документация? Для чего она нужна?
81. Какие виды конструкторско-технологической документации вы знаете? Чем отличается её оформление в индивидуальном и массовом производстве?
82. Что входит в состав конструкторско-технологической документации? Какая информация содержится в конфекционной карте и карте технологической последовательности изготовления изделия?
83. Какие критерии предъявляются к оформлению карты спецификации лекал и рабочей раскладке лекал?
84. Что должен отображать технический эскиз и техническое описание модели?
85. Какие детали верхних плечевых изделий дублируются полностью, а какие – частично? Для чего необходимо выполнение данной операции?
86. По каким линиям деталей верхних плечевых изделий прокладывается клеевая кромка? Для чего необходимо выполнение данной операции?
87. Каким образом выполняется подготовка верхнего плечевого изделия ко второй примерке?
88. Назовите правила раскроя и обработки подкладки.
89. Каким образом подкладка соединяется с изделием?
90. Опишите методы обработки низа подкладки.