

ГЛОССАРИЙ

технологических терминов

ТЕРМИНОЛОГИЯ РУЧНЫХ РАБОТ

Сметывание – временное соединение 2 деталей, примерно равных по величине, с посадкой или без нее по намеченным линиям. Стежки длиной от 0,5 до 2.5 см со стороны сметывания, 0.2 – 0.5 см с обратной стороны. Строчку прокладывают на расстоянии 0.1-0.15 см от намеченной меловой линии в сторону среза детали, чтобы сметочные стежки не попали под машинную строчку. Сметывают боковые и плечевые срезы, передние и локтевые срезы рукава, и др.

Наметывание – временное соединение 2 деталей, наложенных одна на другую. Наметывают подборта на борта, накладные карманы на полочку. Длина стежка 0.7 – 2.5 см. Иногда наметывание производят косыми стежками, когда необходимо получить устойчивое соединение деталей, только при соединении гладких тканей.

Приметывание – временное соединение мелкой детали с крупной или неосновной детали с основной. Приметывание манжеты к рукаву, клапанов к линии карманов.

Заметывание – временное закрепление подогнутого края детали, складок, вытачек сметочными стежками. Низ юбки, платья, низ рукава. Длина стежка 1 -3 см.

Вметывание – временное соединение 2 деталей по овалному контуру сметочными стежками. Вметывание воротника в горловину, рукава в пройму.

Выметывание – закрепление обтачанного и вывернутого края с образованием канта, рамки или расположением шва на сгибе. Выметывание производят прямыми или косыми выметочными стежками длиной 0.5 – 1.0 см. Строчку прокладывают со стороны той детали, на сторону которой перепускают ткань. Ширина канта 1-2 мм.

Подшивание – прикрепление подогнутых краев одной детали к другой или этой же детали потайными подшивочными стежками. Частота стежка 2 - 4 на см.

Пришивание – прикрепление к детали фурнитуры, отделки или украшения. Пришить пуговицу, крючки, кнопки, стразы, пайетки.

ТЕРМИНОЛОГИЯ МАШИННЫХ РАБОТ

Стачивание – соединение двух и более срезов по совмещённым краям. Как вы уже догадались – это стачивание боковых, плечевых срезов, срезов рукавов.

Притачивание – соединение мелких деталей с крупными – притачать клапан, карман.

Обтачивание – соединение деталей с последующим их вывёртыванием. Обращаю ваше внимание «ВЫВЁРТЫВАНИЕМ», а не выворачиванием! Швейники говорят так! Обтачивание бортов, клапанов, горловины.

Втачивание – соединение деталей по овалному контуру. Втачивание воротников в горловину, рукавов в пройму.

Настрачивание – прокладывание строчки при наложении одной детали на другую для их соединения; прикрепление припусков швов, складки в одном направлении. Настрачиваем боковые и плечевые швы, кокетки, накладные карманы.

Растрачивание – прокладывание строчки на детали для закрепления припусков шва, складки, направленных в противоположенные стороны. Мы растрачиваем швы рукава, спинки, полотнищ юбок, встречные складки.

Застрачивание – прокладывание строчки для закрепления подогнутого края детали или изделия.

И ещё. Концы всех внутренних строчек закрепляют обратной строчкой – закрепкой длиной 0,7-1,0 см. при прокладывании строчки по замкнутому контуру концы строчки заходят друг на друга не менее чем на 1,5 – 2,0 см.

ТЕРМИНОЛОГИЯ ВТО

ВТО – влажно-тепловая обработка.

Протюжить – удалить утюгом замины, складки на деталях кроя (отутюжить) или в готовом изделии.

Приутюжить – уменьшить толщину детали, кроя, шва, сгиба, придавая им правильную форму.

Разутюжить – расправить припуск шва или складки на две стороны, закрепить утюгом.

Заутюжить – направить припуск шва или складки в одну сторону, закрепить утюгом.

Сутюжить – уменьшить длину среза детали, придавая ей необходимую форму, убрать утюгом сборки, слабину, уплотняя ткань. Сутюживаем слабину на концах вытачек, посадку и т.п.

Оттянуть – удлинить край детали для получения изогнутой формы. Оттягиваем средний срез брюк, например.

Отпарить – удалить ласы (блеск) с ткани при помощи мокрой ткани, сложенной в несколько слоёв, или паром. Отпаривают готовое изделие.

Декатировать – увлажнить и протюжить ткань перед раскроем для предотвращения в дальнейшем её усадки.

Отутюжить шов «на ребро» - после стачивания двух деталей отутюжить в этом же положении. Например, клинья юбки-годе.

Антропометрические точки - ясно выраженные и легко фиксируемые образования скелета (шероховатости, бугры, отростки костей и т.п.) очерченные границами на мягких тканях, специфические кожные образования. Точки помогают исключить ошибки при снятии размерных признаков: верхушечная, шейная, основания шеи, ключичная, верхнегрудинная, среднегрудинная, плечевая, лучевая, шиловидная, сосковая, коленная, передний угол подмышечной впадины, задний угол подмышечной впадины, ягодичная, точка высоты линии талии.

Атласное переплетение - нить основы проходит под несколькими нитями утка.

Бытовая одежда - повседневная, домашняя, нарядная, спортивная, национальная.

Волан - вид отделки. Выкраивается по кругу.

ВТО - влажно-тепловая обработка. Специальная обработка деталей или изделия влагой, теплом и давлением с помощью специального оборудования.

Вытачка служит для придания изделию определенной формы в соответствии с фигурой человека, а также для лучшего прилегания изделия к фигуре.

Детали кроя платья: полочка, спинка, рукав, переднее полотнище юбки, заднее полотнище юбки, подборт, нижний и верхний воротник.

Долевая нить (нить основы) - нити, идущие вдоль ткани (вдоль кромки). Они тонкие, гладкие, прочные, по этому направлению ткань не растягивается.

Искусственные ткани. Сырьем для изготовления искусственных тканей является целлюлоза, вырабатываемая из отходов древесины и хлопка.

Конструирование одежды - это процесс разработки конструкции: чертежа изделия в натуральную величину.

Краевые швы применяют для обработки краев деталей или срезов. Детали располагаются по одну сторону от шва.

Кромка - предохраняет ткань от осыпания.

Льняные ткани. Сырьем для получения льняных тканей является льняное волокно, получаемое из стеблей льна.

Модель - это образец изделия.

Оператор швейного оборудования (швея) выполняет швейные операции (шьет одежду).

Осанка - это характеристика вертикального равновесного положения тела человека в положении стоя или при ходьбе. По осанке фигуры разделяют на нормальные, сутулые и перегибистые. Это необходимо учитывать при конструировании и моделировании одежды.

Основа - нити, идущие вдоль ткани. Они не тянутся, звонкие при растягивании, идут вдоль кромки. Сильнокрученные, гладкие, прочные, тонкие, ровные.

Основные линии фигуры - линия шеи, линия груди, линия талии, линия бедер, линия колен.

Отделочные швы предназначены для отделки деталей и изделия в целом. Их применяют для создания определенного силуэта.

Перед (отрезной или неотрезной по линии талии) - деталь, состоящая из одной детали.

Плечевая одежда - это та, которая надевается и носится на плечах.

Полотняное переплетение - когда нить утка проходит поочередно то над нитью основы, то под ней, т.е. в шахматном порядке.

Полочка (отрезная или неотрезная по линии талии) - деталь, состоящая из двух деталей.

Поясная одежда - это та одежда, которая надевается и носится на талии.

Привод - это устройство, с помощью которого швейная машина приводится в движение.

Припуск на шов - расстояние от строчки до среза соединяемых деталей.

Проект - самостоятельная творческая работа учащегося, выполненная под руководством учителя.

Производственная одежда - рабочая и специальная. Специальная одежда предохраняет человека от воды, огня, высокой и низкой температуры, пыли, грязи, различных химических веществ. Рабочая одежда предохраняет человека от пыли и грязи.

Прядение - процесс образования пряжи из волокон.

Пряжа - текстильная нить, состоящая из последовательно скрученных волокон.

Процесс изготовления одежды состоит из 3 основных этапов:

- 1) создание модели, конструкции и лекал;
- 2) подготовка ткани к раскрою и раскрой;
- 3) пошив изделия и его отделка.

Размер определяется меркой обхвата груди, для мужских сорочек - размером обхвата шеи, для поясных изделий размер определяется меркой обхват бедер.

Рукав - 1) верхняя часть машины, состоящая из вертикальной стойки, горизонтального корпуса и фронтальной доски; 2) часть одежды.

Рюши - вид отделки. Отличаются от оборки тем, что в нем обрабатывается не один, а оба долевых среза.

Сантиметровая лента необходима при снятии мерок. С.л. изобрел в 1810 году французский портной. Сделана из прорезиненной ткани длиной 1 м 50 см, шириной 2.0 см, с металлическими заклепками на концах.

Синтетические ткани. Сырьем для производства синтетических тканей являются волокна, получаемые при переработки каменного угля, нефти и газа.

Снятие мерок - измерение основных условных линий на фигуре человека.

Соединительные швы - детали изделия лежат по обе стороны от шва.

Стежок - это повторяющийся элемент ниточной строчки между двумя проколами иглы.

Строчка - это последовательно повторяющийся ряд стежков.

Талией называется линия, проведенная по самым вогнутым участкам туловища.

Текстильное волокно - протяженное тело, гибкое и прочное, с малыми поперечными размерами, ограниченной длины, пригодное для изготовления пряжи и текстильных материалов.

Текстильные материалы, или текстиль, - материалы и изделия, выработанные из волокон и нитей.

Технолог швейного производства определяет способы изготовления швейных изделий с учетом сложности фасона, свойства ткани и современной технологии пошива одежды.

Технологический процесс - это ряд действий, в результате которых заготовка превращается в готовое изделие с помощью технологических машин, ручных инструментов и приспособлений.

Ткачество - процесс производства ткани из волокон.

Уток (уточная нить) - нити, идущие поперек ткани. Они толще, чем нити основы, мягкие, пушистые, гибкие, имеют слабую крутку, и по этому направлению ткань больше растягивается и менее прочная.

Фасон изделия - внешние черты любого изделия, определяемые формой деталей, линиями, их соотношениями, отделкой.

Фурнитура- это вспомогательные детали, предназначенные в швейном производстве для застегивания одежды (пуговицы, кнопки, крючки, пряжки, "молния" и т.п.).

Хлопчатобумажная ткань. Сырьем для получения х/б тканей являются волокна хлопчатника.

Художник-конструктор воплощает идеи художника-модельера в чертежах и выкройках (лекалах).

Художник-модельер придумывает новые модели одежды и воплощает их в эскизах и готовых изделиях. Художник-модельер должен хорошо рисовать, знать основы композиции костюма, быть в курсе современной моды, работать с журналами мод, делать зарисовки интересных деталей и фасонов, эскизы своих моделей.

Чертеж - рисунок, выполненный по снятым меркам в определенном масштабе на альбомном листе с помощью чертежных инструментов и приспособлений.

Швейная машина является основным видом технологического оборудования в процессах изготовления швейных изделий. Первую швейную машину изобрел немецкий профессор Вальтер в 1755 г.

Шерстяные ткани. Сырьем для получения шерстяных тканей являются волокна волосяного покрова овец, коз, верблюдов.

Шов - соединение строчкой двух или нескольких слоев материала, прилегающих друг к другу