

### **III курс, 5 семестр**

#### ***Вопросы к экзамену***

1. Рассказать об одной из техник выполнения украшений (по выбору);
2. Перечислить виды и назначение аксессуаров;
3. Рассказать об одной из техник выполнения аксессуара (по выбору);
4. Назвать схемы в технике пэчворк;
5. Рассказать об особенностях техники квилтинг;
6. Рассказать о правилах выполнения одной из схем пэчворк (по выбору);
7. Виды вышивки.
8. Инструменты и приспособления для вышивки.
9. Классификация украшений (их назначение, виды);
10. Рукоделие. Виды рукоделия.
11. История возникновения техники пэчворк и его виды.

#### ***На экзамен студенты предоставляют:***

1. Выполненное в материале (в одной из изученных техник) украшение;
2. 5-6 зарисовок авторских украшений на формате А4 в цветной графике;
3. Выполненные в материале (в технике пэчворк) аксессуар и изделие и лекала (шаблоны) к ним;
4. 10 зарисовок вариантов (схем) техники пэчворк + пояснения к выполнению.

### **III курс, 6 семестр**

#### ***На зачет студенты предоставляют:***

1. Выполненные в материале головные уборы (современный и исторический) + лекала (шаблоны) к ним;
2. 5-6 зарисовок авторских головных уборов на формате А4 в цветной графике;

### **IV курс, 7 семестр**

#### ***На зачет студенты предоставляют:***

1. Выполненные в материале аксессуары (дополнения к костюму) на тему курсового проекта + лекала (шаблоны) к ним;
2. Реферат, выполненный по результатам анализа аналогов костюма (на тему курсового проекта).

### **IV курс, 8 семестр**

#### ***На дифференцированный зачет студенты предоставляют:***

1. Выполненные в материале аксессуары (дополнения к костюму) по теме выпускной квалификационной работы + лекала (шаблоны) к ним;
2. Реферат, выполненный по результатам анализа аналогов костюма (по теме ВКР).