

III курс (5 сем)

Раздел I.

Тема 1. Техники выполнения аксессуаров и украшений.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА 1

1. Выполнить фотоподборку (10-15 фотографий) украшений в различных техниках.
2. Выполнить подбор ткани и материалов для создания аксессуара ручной работы.
3. Составить конспект по теме «Типы и конструкции корсетов».
4. Составить конспект по теме: «Аппликация, машинная вышивка, буфы, декоративные швы. Особенности применения в декоративном оформлении одежды. Теоретические сведения: Отделка как элемент композиции и средство выразительности одежды и швейных изделий. Использование разных видов декоративно-прикладного творчества как отделку в швейных изделиях. Виды отделки. Постоянная и съемная отделка».

Литература:

1. [Плаксина Э. Б. История костюма: стили и направления : учеб. пособие / Э. Б. Плаксина. — 2-е изд., стер. — М. : Академия, 2004. — 224 с., 8 л. цв. ил.:ил.](#)
2. [Комиссаржевский Ф.Ф. История костюма : уникальные материалы по истории костюма с древнейших времен. — М. : АСТ, 2005. — 336 с.](#)

Тема 2. Выполнение аксессуаров и украшений в материале.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА 2.

Выполнить:

1. Украшение в стиле: бохо-шик, морском, этно, авангард и др.(по выбору), используя различные текстильные материалы (шифон, органза, кружево, ленты, шнуры, швейную фурнитуру, бусины, бисер). Стиль и назначение украшения по выбору студента.
2. Аксессуар (дополнение к костюму) в одной из техник (по выбору): на заготовленной форме выполняется вышивка крестом, гладью, бисером, плетение; аппликация. Материалы: текстиль, кожа, замша, сутажный шнур, бусины. Стиль и назначение аксессуара по выбору студента. Примеры аксессуаров: сумки, ремни и пояса, корсеты, перчатки и митенки, воротники, португепи, погоны, палантины.

Литература:

1. [Манкова Т. Н. Стильные украшения из кожи своими руками / Т. Н. Манкова. — Ростов н/Д : Феникс, 2005. — 256 с. — Без проблем.](#)
2. [Тротт П. Объемная вышивка стежком : уроки мастерства / Пэт Тротт. — М. : Кристина-Новый век, 2006. — 67 с.: ил. — Возрождение традиций.](#)
3. [Пирс Х. Объемная вышивка / Хелен Пирс. — 107 с.](#)
4. [Никерк Д. ван. Рельефная вышивка ленточками и нитками : орнаменты, животные, цветы / Ди ван Никерк. — М. : Кристина-Новый век, 2007. — 163 с. — Возрождение традиций. Уроки мастерства.](#)

Тема 3. Техника пэчворк. Схема, правила выполнения

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА 3.

Выполнить:

1. 2-3 образца в технике пэчворк по различным схемам.
 - 1.1. Изделия в технике «треугольник». Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Подбор и подготовка ткани к работе. Выполнение узора «квадрат в квадрате». Соединение с прокладкой, обработка изделия. Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, панно или др.
 - 1.2. Техника «полоска». Подготовка ткани к работе. Раскрой полосок. Технология пошива. Изготовление изделия в технике «полоска». Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас».

Литература:

1. [Муханова И. Ю. Шитье из лоскутков : быстро и красиво / И. Ю. Муханова. — М. : Олма-Пресс, 2001. — 160 с. : ил.](#)

Тема 4. Разработка и выполнение изделий в технике пэчворк.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА 4.

Выполнить:

1. Выполнить фотоподборку сумок в технике пэчворк (10-20 фото).
2. Выполнить технический рисунок изделия на формате А4.
3. Закончить стачивание деталей изделия и деталей пэчворка.
4. Выполнить окончательное ВТО изделия.

Литература:

1. [Муханова И. Ю. Шитье из лоскутков : быстро и красиво / И. Ю. Муханова. — М. : Олма-Пресс, 2001. — 160 с. : ил.](#)

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА 5.

Раскрой, пошив изделия в технике пэчворк.

Выполнить:

1. Поисковый эскиз одежды в технике пэчворк;
2. Технический эскиз изделия;
3. Заготовить лекала деталей узла одежды (наметить на них линии рисунка пэчворк);
4. Выполнить изделие или его конструктивную часть, соблюдая технологические требования по пошиву одежды.

Первый этап задания предполагает выбор наиболее удачного и интересного эскиза модели швейного изделия или его конструктивной детали для дальнейшего пошива. Студенты самостоятельно подбирают ассортимент материалов для работы в «лоскутной технике», опираясь на ранее полученные знания по основам цветоведения и материаловедения швейных материалов.

Студенты заготавливают необходимые лекала, выкраивают детали-шаблоны для «лоскутной техники» из ткани и отшивают готовое изделие.

Конструктивными деталями изделия для пошива в «лоскутной технике» могут быть выбраны: кокетки, боковые или центральные рельефы изделия (различные вставки), манжеты, воротники, рукава.

Допускается также декорирование готового изделия с помощью «лоскутной техники» (в ее различных видах), а также выполнение аксессуаров: платков, шалей, головных уборов, сумок, митенок и других.

Литература:

1. [Шершнева Л. П. Конструирование одежды : Теория и практика: Учеб. пособие / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. — М. : Инфра-М, 2006. — 320 с. : ил.](#)
2. [Янчевская Е. А. Конструирование и особенности изготовления легкой одежды / Е. А. Янчевская, З. Н. Тимашева. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 176 с.](#)

Раздел II.

Тема 5. Техники выполнения головных уборов.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА 6.

Выполнить:

1. Подготовить реферат на тему «Головные уборы различных эпох»;
2. Эскиз головного убора для последующего его выполнения в материале. Формат А4, цветная графика.
3. Технический эскиз головного убора.

Литература:

1. [Шершнева Л. П. Конструирование одежды : Теория и практика: Учеб. пособие / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. — М. : Инфра-М, 2006. — 320 с. : ил.](#)
2. [Янчевская Е. А. Конструирование и особенности изготовления легкой одежды / Е. А. Янчевская, З. Н. Тимашева. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 176 с.](#)
3. [Плаксина Э. Б. История костюма: стили и направления : учеб. пособие / Э. Б. Плаксина. — 2-е изд., стер. — М. : Академия, 2004. — 224 с., 8 л. цв. ил.:ил.](#)
4. [Комиссаржевский Ф.Ф. История костюма : уникальные материалы по истории костюма с древнейших времен. — М. : АСТ, 2005. — 336 с.](#)

Тема 6. Выполнение головных уборов в материале.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА 7.

Выполнить:

1. Заготовить лекала деталей головного убора;
2. Выкроить (вырезать) детали головного убора (из ткани, картона, папье-маше, лино);
3. Стачать (склеить) детали изделия;
4. Выполнить декор изделия.

Литература:

5. [Плаксина Э. Б. История костюма: стили и направления : учеб. пособие / Э. Б. Плаксина. — 2-е изд., стер. — М. : Академия, 2004. — 224 с., 8 л. цв. ил.:ил.](#)
6. [Комиссаржевский Ф.Ф. История костюма : уникальные материалы по истории костюма с древнейших времен. — М. : АСТ, 2005. — 336 с.](#)
7. [Киреева Е. В. История костюма. Европейские костюмы от античности до XX века : учеб. пособ. / Е.В. Киреева. — М. : Просвещение, 1976. — 174 с](#)
8. [Киреева Е. В. История костюма. Европейские костюмы от античности до XX века : учеб. пособ. / Е.В. Киреева. — М. : Просвещение, 1976. — 174 с](#)
9. [Захаржевская Р. В. История костюма: От античности до современности. — 3-е изд., доп. — М. : РИПОЛ классик, 2006. — 288 с.](#)
10. [Дудникова Г. История костюма. — Ростов н/Д : Феникс, 2001. — 416 с. — Учебники XXI века.](#)

IV курс (7 сем)

Раздел III.

Тема 1.6. Выполнение в материале декоративной отделки, орнамента, аксессуаров и украшений по теме курсовой работы.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА 1.7

Выполнить:

1. Анализ темы курсовой работы, подбор аксессуаров и украшений по выбранной теме.
2. Фотоподборку аналогов по теме курсовой работы.
3. Декор изделия, украшения или аксессуары по теме курсовой работы.

Тема 2.7. Выполнение в материале декоративной отделки, орнамента, аксессуаров и украшений по теме выпускной квалификационной работы

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА 2.8

Выполнить:

1. Анализ темы выпускной квалификационной работы, подбор аксессуаров и украшений по выбранной теме.
2. Фотоподборку аналогов по теме работы.
3. Декор изделий, украшения и аксессуары по теме выпускной квалификационной работы.