

Вышивка - вид декоративно-прикладного искусства, в котором узор и изображение выполняются на тканях, коже и других материалах льняными, хлопчатобумажными, шерстяными, шелковыми, металлическими нитями, а также волосом, бисером, жемчугом или блестками. Вышивка выполняется вручную или посредством вышивальной машины.

Counted Cross Stitch - счетная вышивка крестом - самая обычная вышивка крестом с использованием схемы и ткани для вышивки на которой не напечатаны символы, крестики, границы, но может быть напечатан фон.

Assisi - вид счетной вышивки, родом из итальянского города Assisi. Особенность заключается в том, что крестом вышивается фон, а рисунок остается незащищенным, только обычно очерчивается стежком Back Stitch.

Blackwork - вид счетной вышивки, в которой используется только один цвет нити - черный - на белой или другой светлой ткани.

Мулине – это вышивальные нитки, которые состоят из нескольких тонких ниток.

Tweeding - вышивка двумя или более цветами нитей, вставленных одновременно в иглу. Создает интересный эффект в работе, который обусловлен тем, что нити в крестиках ложатся каждый раз по-разному, и тем самым цвет получается очень живым и естественным.

Crewel - вышивка гладью.

Монохромная вышивка - вышивка одноцветного предмета или сюжета, нарисованного с помощью различных оттенков одной краски.

Английский метод - способ вышивки крестом, при котором каждый крестик вышивают сразу и только после этого приступают к следующему крестику.

Датский метод - способ вышивки крестом при котором сначала прокладываются нижние стежки, а затем, возвращаясь назад, верхние стежки. Существует также Английский метод.

Waste canvas - вид канвы, нити которой склеены специальным водорастворимым клеем. Используется при вышивке крестом на ткани, не предназначенной для этого. Waste canvas накладывается на другую ткань и вышивается рисунок, затем ткань увлажняется (при этом клей растворяется) и нити канвы аккуратно вытаскиваются. Вышитый рисунок остается на ткани.

Мулине (floss) - специальные нитки для вышивки, которые изготавливаются из 100% мерсеризированного хлопка. Нить состоит из шести тонких ниточек, которые и используются при вышивке. Продаются обычно в моточках, т.н. пасмах по 8 метров, но встречаются и другие упаковки и другие метражи.

Мерсеризация - процесс в ходе которого нить подвергается специальной обработке концентрированным йодным раствором с целью придания ей блеска, повышения способности окрашиваться и увеличения прочности.

Check list - это, так называемый, контрольный лист, который удобно использовать при покупке мулине и для контроля за тем какие номера мулине у вас есть, а каких нет.

Metallic thread - металлизированные нити - используются как отдельно, так и вместе с мулине для придания вышитой картине особых эффектов и текстур.

Textured threads - текстурированные нити - нити с самой различной текстурой, которые используются в вышивке крестом для придания особых эффектов. При использовании подобных нитей главное - это мера.

Variegated thread - разноцветное мулине, в котором на протяжении всей длины нити в пасме цвет меняет свой оттенок от светлого до темного и обратно (в variegated thread DMC, например, цвет возвращается к тому же оттенку приблизительно за 1,8 м.)

Пяльцы- круглая рамка, выполненная из дерева или пластмассы, которая состоит из внешнего и внутреннего колец. Ткань для вышивки натягивается между ними. Стежки при использовании пяльцев (а также других подобных устройств) обычно получаются более ровными и красивыми.

Flexi-hoop - пяльцы для вышивки, которые можно впоследствии можно использовать как рамку для вышитой работы. Именно для этого на каждой такой рамке имеется петелька. Бывают различных размеров и форм - круглые, овальные, квадратные.

Полотно (linen) - это ткань для вышивки, изготовленная из льна. Нити, из которых изготовлена ткань могут быть неравномерной толщины, но это не столь заметно на готовой работе. Зато вышивка на полотне выглядит очень благородно. Так же как и на тканях типа evenweave, вышивать нужно через две нити полотна.

Канва – это трафарет или основа для вышивания, используемая для изготовления, как отдельных изделий, так и для украшения одежды, обложек книг, полотенец и других вещей. Это не ткань для вышивки (Aida или какая-либо иная) как это принято считать или называть, а именно основа. Она может по окончании вышивки удаляться (Waste Canvas), может быть как двуниточной (Double Thread Canvas), например - Penelope Canvas Zweigart или Tapestry Canvas Zweigart, так и однониточной (Mono Canvas), например - Mono Deluxe Zweigart.

Aida - это общее название для тканей, используемых в вышивке крестом, которые сотканы из так называемых блоков (blockweave). Выпускаются в широкой цветовой гамме и бывают разных счетов (6", 8", 11", 14", 16", 18", 20", 22"). Считается, что для первых работ лучше использовать именно эту ткань, но при этом нужно иметь ввиду, что если на вашей схеме встречаются неполные крестики (3/4, 1/2 или 1/4), то лучше использовать ткани evenweave или linen. Так как в этом случае достоинства и удобства ткани Aida превращаются в значительные недостатки. Среди продукции Zweigart к тканям этого типа относятся: Aida, Brenda, Damask Aida, Hardanger, Hearthstone Aida, Herta, Oslo, Regina, Rustico Aida, Yorkshire Aida, Wool Hardanger.

Пластиковая канва – канва, применяемая в качестве основы для вышивки, ее не нужно удалять после вышивки.

Накладная канва – канва, которая наметывается на ткань и выдергивается после работы.

Плотная канва – иначе говоря «рогожка», используется для постоянного назначения.

Страмин – материал, используемый для счетной вышивки, в основном при изготовлении гобелена.

Лен – ткань с толстыми нитями. Чаще всего используется для вышивки крестом.

Хлопчатобумажная ткань – прочная и мягкая ткань, используемая для глади, ришелье, креста и контурной вышивки.

Мешковина – ткань с редкой структурой. Используется реже других видов тканей.

Evenweave - общее название для тканей, которые могут быть использованы в вышивке крестом кроме ткани Aida и полотна. Вышивка на ткани этого типа выполняется, как правило, через две нити полотна. Сама ткань намного мягче, чем Aida. Может быть изготовлена из любых натуральных волокон (как правило, кроме льна), искусственных волокон или их смешения.

Перфорированная бумага - бумага с отверстиями, напоминающая ткань Aida - используется в качестве основы для вышивки крестом вместо ткани. 14 count (или 54 клеточки в 10 см.) - это обычный размер для такой бумаги. Для вышивки лучше использовать три нити мулине. И еще: необходимо довольно осторожно обращаться с ней - может порваться. Использование этой бумаги вполне уместно, например, при вышивке книжных закладок или новогодних украшений.

Гобеленовая игла - это игла с тупым концом, который проходит между нитями ткани не повреждая их, и довольно большим ушком, в которое удобно вставлять нити мулине. Используется при вышивке крестом практически на всех тканях. Бывает разных размеров (наиболее часто используемые - от 18 до 26, при этом как и в счете ткани, чем больше номер, тем меньше и тоньше игла). Необходимо внимательно подходить к выбору размера, т.к. слишком толстая игла будет сильно раздвигать нити полотна и тем самым исказить работу, а слишком тонкая будет способствовать обтрепыванию нити мулине.

Двусторонняя игла - позволяет делать стежки по лицевой и изнаночной стороне работы не переворачивая иглы. При некоторой сноровке позволяет увеличить скорость вышивания. На иллюстрации показано использование подобной иглы.

Beading needle (бисерная игла) - длинная, очень тонкая, чаще острая игла с маленьким круглым ушком. Используется в работе с бисером. Бывают с тупым или острым кончиком. В вышивке удобнее использовать первые.

Позолоченная игла - игла, которая имеет специальное покрытие, которое защищает ее от окисления и ржавчины.

Счетный крест – метод отсчитывать крестиков при вышивке. Используется при наличии схемы вышивки, по которой сначала отсчитываются крестики одного цвета, затем такое же количество крестиков переносится на ткань, и располагается в том же порядке, что и на схеме.

Несчетный крест – метод, при котором нет подсчета стежков. Когда на вышивальное полотно сразу нанесены контуры каждого фрагмента рисунка. Необходимо только определить по схеме цвет, число нитей и вид стежка, а затем заполнить фрагмент нитками внутри контура.

Гобеленовый шов – метод зашивания фрагмента рисунка так, чтобы не оставалось просветов ткани. Гобелен выполняется на ткани полотняного переплетения по счету ее нитей.

Неполные стежки - общее название для стежков $1/4$, $1/2$, $3/4$, которые используются для придания более естественного вида вышитой картине. Стежок $1/2$ обычно обозначается отдельным символом в ключе, а стежки $1/4$ и $3/4$ - более мелким значком по сравнению с обозначением полного стежка.

"Петля" - способ закрепления нити в начале вышивки, который используется для того, чтобы избежать образования узелков. Удобнее использовать, когда в иглу вставлено четное количество нитей.

Back Stitch - стежок "назад иголку" - в вышивке крестом это, как правило, контурный стежок, который используется, чтобы придать законченный вид вышивке. Прокладывается поверх вышивки.

Half cross stitch - половинный стежок - стежок $1/2$.

No Count Cross Stitch - несчетный крест - все как обычно, только каждый стежок вам не придется сверять со схемой! На ткань нанесены границы участков. И каждый из них вышивается каким-то одним цветом - очень удобно и просто. В прилагаемой схеме указывается каким именно цветом следует заполнять тот или иной участок. Взгляните на иллюстрацию, и вам сразу станет ясен принцип этой вышивки.

Stamped Cross Stitch - печатный крест - крестики напечатаны на ткани, которая совсем не обязательно будет привычного для вас качества. На иллюстрации вы можете увидеть ткань с напечатанными на ней крестиками (в данном случае о столь удобных дырочках приходится только мечтать) и схему.

French knot - "французский узелок" - стежок, который довольно часто можно встретить в схемах для вышивки крестом (иногда даже чаще, чем хотелось бы!), который скорее напоминает узелок. Этим стежком можно с натяжкой заменить бисер, если он используется в дизайне.

Орнамент – в переводе с латинского означает «украшать». Орнаментом может быть украшена вся поверхность предмета (например, ковёр) или какая-либо его часть (края салфетки или середина наволочки) и т. д.

Lanarte - голландский производитель наборов для вышивки.

Kreinik - американский производитель некоторого ассортимента товаров для рукоделия. В основном, это металлизированные нити, а также шелковые нити и аксессуары.

Zweigart - немецкий производитель качественных и разнообразных тканей для вышивки.

Цветовая гармония – это согласованность в сочетании цветов, их основные свойства и взаимодействия между собой.