

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
КУЛЬТУРЫ  
И ИСКУССТВ им. М.МАТУСОВСКОГО»**

Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства  
кафедра искусства костюма и текстиля

**Рабочая программа производственной практики**

54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусства»

направление подготовки 54.03.03 «Искусства костюма и текстиля»

Луганск, 2018

Рабочая программа по производственной практике для студентов по направлению подготовки 54.03.03 «Искусства костюма и текстиля».

. „\_\_\_” января \_\_\_. 2018 года.

Рабочая программа составлена на основании: рабочего учебного плана направлению подготовки 54.03.03 «Искусства костюма и текстиля», профиль подготовки «Моделирование одежды».

Разработчики: **Бакина И.Ю.**

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры Искусства костюма и текстиля

Протокол от “\_” \_\_\_\_\_, 20\_\_ года № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедры \_\_\_\_\_ доцент. Малхасян  
А.С.

Одобрено учебно-методической комиссией ЛГАКИ им. М. Матусовского

Протокол от “\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2018 года № \_\_\_\_\_

Председатель учебно-методической комиссии \_\_\_\_\_ проф. Лугуценко Т.В.

Согласовано:

Рабочая программа согласовывается деканами факультетов последующей форме:

Согласовано с деканом факультета  
изобразительного искусства \_\_\_\_\_ Филь  
Л.М.

ЛГАКИ им. М.Матусовского, 2018 год

**ВВЕДЕНИЕ**

Бакалавр направление подготовки 54.03.03 «Искусства костюма и текстиля» во время прохождения производственной практики студент должен решать следующие профессиональные задачи, которыми являются:

– формирование личного опыта в различных видах деятельности дизайнера костюма, а именно: художественно-творческой, проектной, производственно-технологической;

– развитие и закрепление практических навыков в воплощении эскизного проекта в конструкцию, посредством построения базы и моделирования лекал;

– формирование конкретных представлений о технологии выполнения различных узлов и деталей;

– формирование творческого отношения к труду и стремление к совершенствованию профессиональных и личностных качеств;

– формирование основ для выработки и дальнейшего совершенствования собственного стиля профессиональной деятельности.

### **Описание производственной практики**

Наименование показателей	Область знаний, направление подготовки,	Характеристика практики
--------------------------	---	-------------------------

	образовательно- квалификационный уровень	очная форма обучения
Количество кредитов – 3	Область знаний 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусства	Практическая подготовка
	Направление подготовки 54.03.03 «Искусства костюма и текстиля»	
Индивидуально е задание на производственную практику ____Выполнение плечевого изделия без подклады_____		год подготовки: 2018
		3-й год обучения
		Семестры - 6-й
Общее		

количество часов –72 часа		Форма контроля: защита отчета по практике, демонстрация на фигуре .
	Образовательная программа: бакалавр	

### **Цели производственной практики:**

- закрепление и углубление полученных теоретических знаний по профессиональным и практическим дисциплинам;
- овладение необходимыми навыками и умениями по избранной специальности;
- сбор материалов для выполнения учебной программы следующего учебного курса;
- сбор материалов для подготовки выпускной квалификационной работы.

### **Задачи производственной практики:**

- получение сведений и навыков о видах профессиональной деятельности;
- ознакомление со спецификой будущей профессиональной деятельности.

### **Формы проведения производственной практики.**

Производственная практика предполагает непосредственное участие обучающегося в работе конкретного предприятия, занимающегося разработкой и пошивом одежды. В ходе практики студенты изучают принципы, методы,

технологии, стандарты конкретной работы, знакомятся с личным опытом персонала, расширяют свой собственный опыт. Место проведения учебной практики определяется руководителем практики на основании заключенных академией договоров.

### Структура и содержание производственной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Формы текущего контроля
1	Организационно-подготовительный этап	<p>Ознакомление обучающихся с целями и задачами практики. Инструктаж по технике безопасности.</p>	<p>Данные фиксируются в дневнике практики (форма дневника включена в Приложения).</p>
2	Основной этап	<p>Исследовательская работа. Анализ тенденций в моде относительно формы, деталей костюма, колористического решения.</p> <p>Выведение базового силуэта.</p> <p>Разработка форэскизов плечевого изделия на базе перспективного силуэта.</p> <p>Выполнение</p>	<p>Соответствующая запись в дневнике практики (форма дневника включена в Приложения).</p> <p>Соответствующая запись о выполнении данной работы в отчете по практике</p>

		<p>чистового эскиза в цвете с привязкой конкретного сырья.</p> <p>Построение базовой основы.</p> <p>Моделирование основы относительно эскиза.</p> <p>Выполнение лекал основных деталей и вспомогательных.</p> <p>Составление техпоследовательности.</p> <p>Декатировка ткани и раскрой изделия.</p> <p>Подготовка первой примерки и уточнение на манекене.</p> <p>Осноровка изделия, подкрой деталей.</p> <p>Подготовка второй примерки.</p> <p>Выполнение изделия и отделки относительно технологической</p>	
--	--	---	--

		последовательности. ВТО изделия.	
3	Итоговый этап	Подготовка техдокументации по соответствующему образцу.	Отчет составляется по форме, состоит из титульного лица, содержания, разделов, заключения и приложений. Отчет составляется студентом самостоятельно в соответствии с записями в дневнике.
4	Защита практики	Демонстрация изделия на фигуре, выступление.	Отзыв руководителя практики с характеристикой работы практиканта и оценкой его работы. Выставление оценок в ходе кафедрального просмотра по результатам производственной практики.

### **3. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ПРАКТИКИ**

Оценка за прохождение практики вносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. По результатам практики студент составляет письменный отчет, который удостоверяет выполнение им программы практики. По завершению практики отчет вместе с дневником практики передаются руководителю практики. Документы передаются на кафедру. Защита практики проводится на заседании кафедры.

#### ***3.2. Дневник практики***

Дневник практики является главным отчетным документом студента, который свидетельствует о выполнении запланированных заданий практики.

Во время прохождения практики студент ежедневно записывает то, что он сделал согласно выполняемому заданию. Все фактические данные, полученные в ходе практики, записываются студентом в дневник, форма которого прилагается.

Во время прохождения практики за пределами города, в котором находится вуз, дневник является также удостоверением о командировке, которое подтверждает длительность пребывания студента на практике.

Не реже одного раза в неделю студент обязан подавать дневник на контроль и для подписи руководителем практики.

По завершению практики дневник вместе с отчетом и созданными студентом работами, должен быть подписан руководителем практики, который составляет отзыв о работе студента.

Оформленный дневник вместе с отчетом и созданными работами, студент должен сдать на кафедру.

Без заполненного дневника практика не засчитывается.