

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

- 1 [Бердник Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды. – М.: ФЕНИКС, 2001 – 83 с.](#)
- 2 [Горина Г. С. Моделирование формы одежды. – М.: ЛЕГКАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ, 1981 – 184 с.](#)
- 3 [Гусейнов Г.М., Ермилова В.В. Композиция костюма. Учеб. пособие для вузов. – М.: Академия, 2003. – 432 с.](#)
- 4 [Данилова О. Н. Архитектоника объемных форм. – М.: ВГУЭС, 2005. – 100 с.](#)
- 5 [Киселева Т.В. Основы теории художественного проектирования одежды. – М.: БГПУ, 2005 – 260с.](#)

Дополнительная литература:

1. Бусыгин О.М. Стилизация фигуры человека (УМР). – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2002 – 120с.
2. Современная энциклопедия Аванта + Мода и стиль. – М.: Аванта +, 2002. – 480 с.
3. Милова Н.П., Мельник Н.Б. Основы композиции: Руководство. Ч. 1. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2000-208с.
4. Литвинова И.М. Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды. – М.: Легкая индустрия, 1972-140с.
5. Колгина И.И., Ульяшева О.П. Комплекты детской одежды для старших школьников и подростков. – М.: Легпромиздат, 1985 – 350 с.

Интернет ресурсы

6. [Черемных А.И. Основы художественного проектирования одежды – М.: ЛЕГКАЯ ИНДУСТРИЯ, 1968. – 220 с](#)
7. [Голубчикова А. В. Основы конструирования трикотажных изделий – М.: ФЕНИКС, 2010 – 146 с.](#)