

Практическая работа № 1

Тема: Позвоночный столб. Грудная клетка. Таз

1. Позвоночный столб.

- позвонок
- межпозвоночный диск
- отделы позвоночного столба
- движения позвоночного столба

2. Грудная клетка.

- ребро
- грудина
- форма грудной клетки

3. Кости таза.

- большой и малый таз
- подвздошная кость
- седалищная кость
- лобковая кость
- рельеф костей таза.

Задание:

Выполнить зарисовки позвоночного столба, грудной клетки и таза с натуры (1-2 листа, формат А-4).

Вопросы:

1. Объяснить понятия «лордоз», «кифоз» и «скалиоз».
2. Охарактеризовать анатомическое строение и специфику формы большого и малого таза.
3. Охарактеризовать форму грудной клетки.
4. Перечислить основные анатомические структуры позвонка.

Литература: [[1](#) – С. 7-330; [2](#) – С. 14-16, 24-27, 96-100, 131-138; [3](#) – С. 95-98, 128-134; [4](#) – С. 67, 234-236, 300, 307-314; [5](#) – С. 166-190, 94]

Практическая работа № 2

Тема: Кости ноги

1. Бедренная кость.

2. Кости голени

большеберцовая кость

малоберцовая кость

3. Кости стопы

4. Сочленение костей нижней конечности

тазобедренный сустав

коленный сустав

голеностопный сустав

5. Пластика ног в совокупности с тазом.

Задание:

Выполнить зарисовки костей ног, а также коленного сустава с натуры (1-2 листа, формат А-4).

Вопросы:

1. Объяснить механику коленного сустава.
2. Охарактеризовать анатомическое строение бедренной кости.
3. Охарактеризовать анатомическое строение костей голени.
4. Охарактеризовать анатомическое строение костей стопы.

Литература: [[1](#) – С. 7-330; [2](#) – С. 8-9, 79-85, 104-116; [3](#) – С. 99-102. 108-115; [4](#) – С. 62-63, 210-223, 260-261; [5](#) – С. 96-108]

Практическая работа № 3

Тема: Скелет плечевого пояса

1. Ключица

- форма и рельеф ключицы
- сочленение ключицы с грудиной и лопаткой
- яремная, надключичная и подключичная ямки.

2. Лопатка

- форма и рельеф лопатки
- связь лопатки с грудной клеткой через ключицу
- вытягивание рук вверх с помощью поворачивания лопатки.

Задание:

Выполнить зарисовки костей плечевого пояса с натуры (1-2 листа, формат А-4).

Вопросы:

1. Объяснить механику сочленения ключицы с грудиной и лопаткой
2. Охарактеризовать анатомическое строение ключицы.
3. Охарактеризовать анатомическое строение лопатки.
4. Охарактеризовать связь лопатки с грудной клеткой через ключицу

Литература: [[1](#) – С. 7-330; [2](#) – С. 143-146; [3](#) – С. 136-139; [4](#) – С. 344-356; [5](#) – С. 24-110]

Практическая работа № 4

Тема: Кости руки

1. Плечевая кость

форма и рельеф плечевой кости

движения в плечевом суставе

ограничения движения при поднятии рук вверх

необходимость поворота лопатки при высоком поднятии рук

2. Форма и рельеф лучевой кости.

3. Форма и рельеф локтевой кости.

4. Конструкция и механика локтевого сустава

5. Пронация и супинация предплечья
6. Конструкция запястного сустава
7. Кости кисти.

Задание:

Выполнить зарисовки костей верхней конечности с натуры (1-2 листа, формат А-4).

Вопросы:

1. Объяснить конструкцию и механику локтевого сустава.
2. Охарактеризовать анатомическое строение плечевой кости.
3. Охарактеризовать форму и рельеф локтевой кости.
4. Охарактеризовать форму и рельеф лучевой кости.

Литература: [1 – С. 7-330; 2 – С. 166-170, 183-189; 3 – С. 170-175; 4 – С. 380-385, 391-402; 5 – С. 26-34]

Практическая работа № 5

Тема: Череп

1. Мозговая часть черепа
2. Лицевая часть черепа
3. Форма и рельеф наружной поверхности костей черепа
затылочная кость
височные кости
теменные кости
лобная кость
верхняя челюсть
нижняя челюсть
скуловые кости
носовые кости
решетчатая кость
клиновидная кость
4. Глазничные впадины, полости рта и носа.
5. Методология построения черепа; понятие крестовины.

Задание:

Выполнить зарисовки черепа с натуры (1-2 листа, формат А-4).

Вопросы:

1. Объяснить конструкцию и механику нижней челюсти.
2. Охарактеризовать анатомическое строение мозгового отдела черепа.
3. Охарактеризовать форму и рельеф затылочной кости.
4. Охарактеризовать форму и рельеф лобной кости.

Литература: [1 – С. 7-330; 2; 3; 4 – С. 69-71, 100-101, 440-449; 5 – С. 250-258]

Практическая работа № 6

Тема: Врисовывание скелета в контурный рисунок фигуры человека

Итоговое задание 1-го семестра

С завершенного студенческого рисунка мужской фигуры (сидящей или стоящей) переводится контур фигуры через копирку на чистый лист бумаги (60 – 70 см по большой стороне). Далее врисовывается скелет в контурный рисунок фигуры; основное внимание необходимо обращать на передачу пропорций, пластику скелета и соединение костей в суставах.

Литература: [[1](#) – С. 7-330; [2](#); [3](#); [4](#) – С. 96-113, 154-167; [5](#) – С. 14-21, 292- 312, 272-277, 320]