

**ВОПРОСЫ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «КОМПОЗИЦИЯ И СПЕЦГРАФИКА»
6 СЕМЕСТР**

1. Составляющие исторического театрального костюма (мужской, женский).
2. Принципы декоративности в костюме, украшения.
3. Равновесие, ритм цвета и тона в костюме;
4. Цветовая гармония, пластическая единство, соподчинение элементов и средств.
5. Какие принципы декоративности?
6. Как материал, в котором выполняют работу влияет на построение эскиза декоративной композиции?
7. Назначение контуров в декоративной композиции?
8. Назначение и требования цветного контура.
9. Какие средства в декоративном искусстве являются ведущими в высказывании содержания?
10. Составляющие исторического театрального костюма (мужской, женский).
11. Принципы декоративности в костюме, украшения.
12. Принципы многофигурной композиции.
13. Составляющие и принципы фактуры природного происхождения.
14. Знакомство с техниками монументально-декоративными и декоративными.
15. Составляющие исторического театрального костюма (мужской, женский).
16. Принципы декоративности в костюме, украшения.
17. Равновесие, ритм цвета и тона в костюме;
18. Цветовая гармония, пластическая единство, соподчинение элементов и средств.

19. Какие принципы декоративности?
20. Как материал, в котором выполняют работу влияет на построение эскиза и макета?