

I курс – 2 семестр

1. Что такое элементарное волокно?
2. Понятие комплексной и моно нитки.
3. Какие признаки лежат в основе классификации волокон?
4. Какие волокна относятся к минеральным?
5. Какие волокна относятся к органическим?
6. Какие волокна относятся к белковым?
7. Какие общие свойств волокон вы знаете?
8. Характер горения льна, хлопка, шерсти, натурального шелка, вискозного и капронового волокна.
9. Из какого сырья изготавливают химические волокна?
10. Назовите общие этапы производства химических волокон.
11. Какие свойства присущи искусственным волокнам?
12. Назовите общие позитивные и негативные свойства синтетических волокон.
13. Что такое пряжа? Назовите общие этапы процесса прядения.
14. Какие виды текстильных нитей вы знаете?
15. По каким свойствам классифицируются пряжа и нитки?
16. Что представляют собой текстурированные нитки? Их виды.
17. Классификация тканей по волокнистому составу.
18. Как волокнистый состав влияет на внешний вид и свойства ткани?
19. Какие методы определения волокнистого состава тканей вы знаете?
20. Какие параметры определяют строение ткани?
21. Классификация ткацких переплетений.
22. Особенности ВТО разнообразных по составу и строению тканей.
23. Что такое артикул ткани?
24. Как классифицируются нетканые полотна?
25. Назовите этапы процесса производства нетканых материалов.
26. Как формируется холст во время изготовления нетканых материалов.
27. Особенности строения холстопрощивных материалов.
28. Особенности изготовления ниткопрощивных материалов.
29. Чем отличается основовязанный трикотаж от поперечновязаного?
30. Какие трикотажные полотна вы знаете?
31. Какими специфическими свойствами обладают трикотажные полотна?
32. От чего зависит скручиваемость трикотажных полотен?
33. Чем характеризуется распускаемость трикотажных полотен и от чего это зависит?
34. Какие полотна используются для изготовления верхних трикотажных изделий?
35. Какие требования выдвигаются к швейным ниткам?
36. Как отличаются швейные нитки по толщине, числу сложения, окрашиванию, отделке?
37. Какими свойствами обладают капроновые и лавсановые нитки?
38. Особенности строения и использования текстурированных и каркасных нитей.
39. Из каких волокон изготавливают штапельные нитки?
40. Какие свойства присущи клеевым материалам?
41. Какие свойства должны иметь прокладочные материалы?
42. Какие свойства должны иметь подкладочные материалы?
43. На какие группы подразделяются отделочные материалы?

II курс – 3 семестр

1. Строение кожного и волосяного покрова.
2. Какие факторы влияют на изменчивость кожного и волосяного покрова?
3. Какие вещества входят в состав волосяного и кожного покрова?
4. Как происходит первичная обработка кожного и мехового сырья?
5. Как консервируют сырье?
6. Цель и методы дубления кожи.
7. Методы окрашивания кожи.
8. От чего зависит длина (высота) волосяного покрова?
9. Какие зимние виды меховых полуфабрикатов вы знаете?
10. На какие группы подразделяются полуфабрикаты по густоте волосяного покрова?
11. Какие виды диких животных используют в кожевальной промышленности?
12. Какие виды домашних животных используют в кожевальной промышленности?
13. Какими методами производят искусственный мех?
14. Каким образом получают искусственный мех на тканой основе?
15. Что представляет собой натуральный мех?
16. . Какие показатели определяют свойства натурального меха?
17. . Какие виды пушно-мехового сырья существуют?
18. Какими способами получают искусственный мех?

Выберете правильные варианты ответов на вопросы.

Правильных вариантов при ответе на вопрос может быть несколько.

1. Классификация одежды по назначению включает в себя:

- 1) летнюю
- 2) бытовую
- 3) мужскую
- 4) специальную

2. Ткани для верха изделий, трикотаж относят к:

- 1) утепляющим материалам
- 2) прокладочным материалам
- 3) отделочным материалам
- 4) основным материалам

3. Одежная фурнитура - это:

- 1) пуговицы
- 2) лента
- 3) тесьма

- 4) крючки
- 5) кружево
- 6) пряжки

4. Технологические требования, предъявляемые к одежде, включают в себя:

- 1) прорубаемость
- 2) воздухопроницаемость
- 3) драпируемость
- 4) водонепроницаемость
- 5) раздвигаемость нитей

5. Одинокое волокно, которое не делится на более мелкие волокна, это:

- 1) текстильное волокно
- 2) элементарное волокно
- 3) техническое волокно
- 4) штапельное волокно

5. Установите соответствие:

- 1) Волокно растительного происхождения
- 2) Волокно животного происхождения
- 3) Искусственное волокно
- 4) Синтетическое волокно

А. Лавсан

Б. Волокно животного происхождения

В. Ацетатное

Г. Льняное

6. Основные свойства шерстяного волокна, такие как прочность, растяжимость, гибкость, мягкость, определяет:

- 1) чешуйчатый слой
- 2) корковый слой
- 3) сердцевинный слой

7. Пиллинг образуется на поверхности изделия из волокна:

- 1) хлопка

- 2) капрона
- 3) шерсти
- 4) лавсана
- 5) шелка

8. Деформация, не исчезающая после снятия нагрузки, это:

- 1) упругая деформация
- 2) эластическая деформация
- 3) пластическая деформация

9. Размеры и форма волокон и нитей, имеющие соответствующие характеристики, являются:

- 1) механическими свойствами
- 2) геометрическими свойствами
- 3) физическими свойствами
- 4) химическими свойствами

10. К физическим свойствам волокон относятся:

- 1) длина
- 2) гигроскопичность
- 3) удлинение
- 4) светостойкость

11. Эластичным удлинением называется:

- 1) удлинение, которое после разгрузки не исчезает
- 2) удлинение, исчезающее постепенно, в течение некоторого времени после снятия нагрузки
- 3) удлинение, мгновенно исчезающее после снятия нагрузки

12. Пластическим удлинением называется:

- 1) удлинение, которое после разгрузки не исчезает
- 2) удлинение, исчезающее постепенно в течение некоторого времени после снятия нагрузки
- 3) удлинение, мгновенно исчезающее после нагрузки

13. Хемостойкость волокон характеризуется:

- 1) стойкостью к действию различных химических реагентов
- 2) стойкостью к действию солнечных лучей

- 3) стойкостью к различным нагрузкам
- 4) стойкость к разрыванию

14. Причина сильной сминаемости х/б тканей:

- 1) степень зрелости волокон
- 2) большая доля пластической деформации
- 3) действие светопогоды
- 4) действие химических реагентов

15. Желтое пламя, серый пепел, запах жженой бумаги при горении характеризует волокно:

- 1) шелк
- 2) шерсть
- 3) лавсан
- 4) капрон

16. К искусственным волокнам относятся:

- 1) металлические, стекловолокно
- 2) вискозные, триацетатные, ацетатные
- 3) капрон, лавсан, спандекс, нитрон, виол, хлорин
- 4) шерсть, шелк, хлопок

17. Сырьем для производства вискозного волокна служит:

- 1) хлопковая целлюлоза
- 2) целлюлоза древесины ели, пихты, сосны
- 3) каменный уголь
- 4) шерсть

18. К синтетическим волокнам относятся:

- 1) металлические, стекловолокно
- 2) вискозные, триацетатные, ацетатные,
- 3) капрон, лавсан, спандекс, нитрон, виол, хлорин
- 4) шерсть, шелк, хлопок

19. Дайте определение понятиям «ткань», «переплетение», «перекрытие», «сдвиг», «раппорт».

20. Классификация ткацких переплетений. Опишите основные виды переплетений, относящиеся к простым и мелкозорчатым.

21. Какие переплетения относятся к сложным и крупнозорчатым?

22. В чем отличие мелкозорчатых от крупнозорчатых переплетений?

23. По какому признаку ткацкие переплетения относят к классу сложных?

24. Зарисуйте схемы переплетений:

- а) саржевое с раппортом - $Y_0 = 1$; $Y_u = U$;
- б) сатиновое с раппортом - $Y = 5/2$;
- в) атласное с раппортом - $Y = 7/3$;
- г) усиленная саржа с раппортом - $Y_0 = 2/4$;
- д) сложная саржа с раппортом - $Y_0 = 1 \cdot 1/3$.