

## ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

### II - КУРС – 3 СЕМЕСТР

1. Цели и задачи конструирования одежды?
2. Разработка базисной сетки и полочки основы конструкции женского плечевого изделия (методика по выбору студента).
3. Что называется конструкцией одежды?
4. Разработка базисной сетки и спинки основы конструкции женского плечевого изделия (методика по выбору студента).
5. Общая характеристика и классификация методов построения разверток деталей одежды. Расчетно-графические методы. Муляжный метод.
6. Разработка проймы и основы конструкции втачного прямого рукава для женского плечевого изделия (методика по выбору студента).
7. Характеристика основных размерных признаков фигуры человека. Определение размера и полноты фигуры человека.
8. Описать принцип создания разверток деталей макетным способом.
9. Отечественные и зарубежные методики конструирования одежды. Общие принципы и различия?
10. Разработка базисной сетки и спинки основы конструкции мужского плечевого изделия.
11. Какие размерные признаки и припуски используются при разработке и построении чертежа основы конструкции женского плечевого изделия. Способы измерения.
12. Какие размерные признаки и припуски используются при разработке и построении чертежа основы конструкции мужского плечевого изделия. Способы измерения?
13. Разработка базисной сетки и полочки основы конструкции мужского плечевого изделия.
14. Какие размерные признаки и припуски используются при разработке и построении чертежа основы конструкции мужских брюк. Способы измерения?
15. Разработка базисной сетки и проймы основы конструкции мужского плечевого изделия.
16. Какие размерные признаки и припуски используются при разработке и построении чертежа женских брюк. Способы измерения.
17. Разработка проймы и основы конструкции втачного рукава для мужского плечевого изделия.
18. Разработка базисной сетки и передней половинки основы конструкции мужских брюк.
19. Разработка базисной сетки и задней половинки основы конструкции мужских брюк.
20. Разработка базисной сетки и передней половинки основы конструкции женских брюк.
21. Разработка базисной сетки и задней половинки основы конструкции женских брюк.
22. Разработка чертежа основы конструкции женской классической юбки с тремя выточками зауженной книзу.
23. Разработка чертежа основы конструкции женской классической юбки (четыре выточки зауженной книзу).
24. Разработка чертежа основы конструкции женской юбки на основе симметричного клина (6 и 8- клиньев).
25. Построение основ чертежа конструкций «солнце», «полусолнце», и «колокол».
26. Особенности построения конических юбок?
27. Построение основ чертежей конструкций юбок – клеш и большой клеш.
28. Какие размерные признаки и припуски используются при разработке и построении чертежа основы конструкции женской классической юбки. Способы измерения.
29. Разработка основы конструкции втачного двухшовного рукава женского плечевого изделия.

30. Разработка основы конструкции втачного рукава с локтевой вытачкой женского плечевого изделия.