

## ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

### III- КУРС – 5, 6 СЕМЕСТР

1. Дайте понятие конструктивного моделирования одежды.
2. В чем особенность изделий с квадратной проймой?
3. Дать понятие конструктивных линий.
4. В чем особенности конструкции изделий с пониженной проймой?
5. Дать понятия декоративных линий.
6. В чем особенность построения чертежа?
7. Дать понятие конструктивно – декоративных линий.
8. В чем заключается особенность построения воротника – стойки?
9. Какие методы конструктивного моделирования вы знаете? Охарактеризуйте их.
10. В чем заключается особенность построения цельнокроеного с деталями выкройки спинки и полочки воротника – стойки?
11. Какие существуют способы перевода нагрудной выточки с основного положения? В какое положение может быть переведена нагрудная выточка?
12. В чем особенность построения плосколежащих воротников?
13. На какие группы разделяются воротники по принципу построения?
14. В чем особенность конструкции изделия с углубленной проймой (сорочечного типа)?
15. Какие линии воротников имеют конструктивное значение, а какие оформляются по модели?
16. Как спроектировать ассиметричную драпировку от плечевого шва?
17. Какая величина подъема середины отложного воротника влияет на его форму?
18. Параллельное расширение деталей?
19. Как строят плосколежащие воротники?
20. Конусное расширение деталей.
21. Какие вы знаете капюшоны по способам соединения их с горловиной?
22. Как перевести нагрудную выточку в середину полочки?
23. Какие вы знаете капюшоны по форме и внешнему виду?
24. Как перевести нагрудную выточку в боковой срез?
25. Какие особенности построения чертежа конструкции втачного капюшона типа «шлем»?
26. Как заменить две выточки, полочки одной выточкой от линии горловины?
27. Какие особенности построения чертежа конструкции втачного капюшона свободной формы?
28. Как осуществить перевод нагрудной выточки в рельеф?
29. Какие особенности построения чертежа конструкции капюшона цельнокроеного с полочкой?
30. Как спроектировать кокетку, которая проходит выше центра груди?
31. Какие особенности построения чертежа конструкции капюшона на основе горловины полочки и спинки?
32. Как спроектировать односторонние складки?
33. Какие размерные признаки используют при построении чертежа конструкции капюшона?
34. Как спроектировать бантовые складки?
35. Какие методы используют при переносе нагрудной выточки графическим способом?
36. Как спроектировать ассиметричную драпировку от линии подреза?
37. Как построить рельеф от линии проймы?
38. Разработка конструкции поясного изделия с кокеткой.
39. Проектирование складок.
40. Разработка конструкции поясного изделия с подрезами и драпировками.

41. Как должна располагаться нить основы при раскрое деталей с драпировками.
42. Разработка конструкции изделия с рукавом покроя реглан методом конструктивного моделирования
43. Конструктивно – технологическая подготовка производства.
44. Разработка конструкции изделия с рукавом покроя реглан – погон методом конструктивного моделирования
45. Состав и содержание проектно – конструктивной документации.
46. Разработка конструкции изделия с рукавом покроя реглан с кокеткой методом конструктивного моделирования.
47. Особенности разработки рабочей документации при индивидуальном производстве.
48. Разработка конструкции изделия с цельнокроеным рукавом методом конструктивного моделирования III вида.
49. Особенности разработки рабочей документации при индивидуальном производстве одежды?
50. Куда перемещают основную выточку при расположении складок от плечевого среза?
51. Конусное расширение деталей поясного изделия.
52. В чем состоит особенность построения отложного воротника на стойке (сорочечного типа)?
53. Разработка конструкции поясных изделий со складками.
54. Какие методы конструктивного моделирования вы знаете?
55. Какие разновидности складок вы знаете?
56. В чем особенность построения чертежа конструкции с цельнокроеным рукавом вы знаете?
57. В чем состоит особенность построения фантазийных воротников?
58. Дать характеристику понятий технологичность и экономичность конструкции одежды.
59. В чем особенность построения воротников «пиджачного типа».
60. Методы автоматизации проектирования одежды.