

ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

1 КУРС 2 СЕМЕСТР

Дать понятие следующих терминов:

1. В чем заключаются основные задачи предмета – конструирование одежды?
2. I- курс одежда, модель одежды, эскиз модели, развертка деталей одежды.
3. Дать понятие следующих терминов: конструкция, деталь конструкции одежды, узел конструкции одежды.
4. Классификация видов одежды.
5. Дать определение требованиям, предъявляемым к одежде.
6. Что такое конструирование, конструкция?
7. На чем основано изготовление одежды по индивидуальным заказам?
8. Дать определения метода конструирования одежды, методики конструирования одежды.
9. Что такое чертеж, дать характеристику.
10. Назовите различия чертежа основы конструкции одежды и чертежа базовой конструкции одежды.
11. Какие конструктивные элементы чертежа конструкции одежды вы знаете?
12. Охарактеризуйте понятия: боковые линии, вертикальные линии, вспомогательные линии.
13. Какие признаки называются антропометрическими?
14. Какие признаки называются морфологическими?
15. Что представляют собой антропометрические точки фигуры человека?
16. Дать характеристику антропометрических плоскостей.
17. Дать характеристику понятию конструктивный пояс.
18. Дать определение: горизонтальной, фронтальной, профильной плоскостям.
19. Назвать горизонтальные и вертикальные конструктивные линии.
20. Дать характеристику типовой фигуры.
21. Дать понятие размерной типологии.
22. Какими измерениями определяются главные размерные признаки?
23. Назовите интервалы безразличия главных размерных признаков.
24. Какими измерениями определяют полноты женской фигуры?
25. Назовите характеристики признаков определяющих типы телосложения.
26. Назовите признаки, характеризующие типы осанки.
27. Назовите основные пропорции тела человека, дайте характеристику каждого типа пропорций тела.
28. Охарактеризуйте зависимость пропорций тела человека от возраста и пола.
29. Дать определение понятию силуэт.
30. Назвать базовые силуэты одежды.
31. Дать характеристику каждому базовому силуэту одежды.
32. Назовите основные правила измерения фигуры человека.
33. Как обозначаются измерения, снятые с фигуры человека?
34. Какие инструменты используются при измерении фигуры человека?
35. Дать характеристики основных размерных признаков.
36. Назвать способы измерения основных размерных признаков.
37. Дать характеристику проекционных размерных признаков, и способов их измерения.
38. Дать характеристику и правила определения типовых размерных признаков.
39. Что называют разверткой деталей одежды?

40. Как подразделяются методы построения чертежей деталей одежды по характеру исходной информации?
41. Что является единым для всех методик конструирования?
42. Отличия методик конструирования.
43. Какие методы построения чертежей применяются в швейной промышленности?
44. Какой метод построения чертежей деталей одежды наиболее распространен при индивидуальном пошиве?
45. Что понимают под созданием конструкции деталей одежды муляжным методом?
46. Как определяют размеры куска ткани для работы муляжным методом?
47. Какие линии намечают на макетной ткани для накалывания полочки, спинки, рукава?
48. Как строятся минимальные прибавки на свободное облегание к лекалам, полученным муляжным методом?
49. Назовите основные конструктивные разновидности женских юбок.
50. Какая юбка называется прямой?
51. Какие исходные данные необходимы для построения чертежа БК юбки?
52. Как строится базисная сетка при построении основы чертежа прямой юбки?
53. Как рассчитывают и распределяют суммарный раствор вытачек по линии талии?
54. Какая юбка является конусоподобной (конической)?
55. Какие исходные данные необходимы для построения чертежа конусоподобных юбок?
56. Какая расчетная формула является общей для юбок конусоподобной формы, юбок - «солнце», «полусолнце»?
57. Что определяет коэффициент «К» и как он влияет на расширение юбки?
58. В каком случае в конструкции юбки клеш появляется талевая выточка?
59. Какие разновидности юбок из клиньев вы знаете?
60. Какие исходные данные необходимы для построения чертежа юбки из клиньев?
61. Как определяют ширину клина по линии талии?
62. Как определяют ширину клина по линии бедер?
63. Какие измерения необходимо провести на чертеже клина для получения эффекта «годе»?