

## ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Основатели советского моделирования.
2. Особенности моды 70-80-х гг. XX в.
3. Создание эскиза модели одежды с учетом особенностей моды 1900-1920 гг.
4. Ведущие модельеры западноевропейского костюма XX в.
5. Творчество В. Зайцева.
6. Эскиз модели одежды с учетом особенностей моды 1920-1930 гг.
7. Деятельность художника-модельера Ч.Ф. Ворта?
8. Костюм периода Революции. Революционная символика в костюме.
9. Создание эскиза европейского костюма 30-х гг. XX в.
10. Особенности моды 20-30-х гг. XX в.
11. Стилиевые направления современной одежды.
12. Создание эскиза костюма 50-60-х гг. XX в.
13. Деятельность Коко Шанель. Творческие достижения женщин художников-модельеров одежды.
14. Новые тенденции, наметившиеся в одежде.
15. Эскиз мужского костюма 50-60-х гг. XX в.
16. Охарактеризуйте одежду 40-х гг. XX в. и его цветовое решение?
17. Творчество В. Юдашкина.
18. Эскиз женского костюма 60-80-х гг. XX в.
19. Деятельность художника-модельера К. Диора.
20. Особенности мужской коллекции одежды класса прет-а-порте.
21. Эскиз костюма в стиле панк.
22. Особенности одежды 30-40 х гг. XX в.
23. Творчество Ж.-П. Готье.
24. Эскиз одежды в стиле хиппи.
25. Учредители молодежной моды XX в.?
26. Особенности моды 60-х гг. XX в.
27. Эскиз костюма 80-х гг. XX в.
28. Творчество П. Олдема.

29. Стилиевые направления современной одежды.
30. Эскиз костюма периода Октябрьской революции. Революционная символика в костюме.
31. Творчество К. Клайна.
32. Церемония вручения «Золотого наперстка».
33. Эскиз красноармейской формы.
34. Проанализируйте творчество современных художников-модельеров.
35. Особенности моды 10-20-х гг. XX в.
36. Эскиз костюма 1990-х гг.
37. Мода в современном восприятии молодежи.
38. Творчество В. Зайцева.
39. Эскиз модели из коллекции К. Диора.
40. Деятельность художника-модельера П. Пуаре.
41. Охарактеризуйте одежду 40-х гг. XX в. и ее цветовые решения.
42. Эскиз модели из коллекции Поля Пуаре.
43. Учредители молодежной моды. Расскажите о деятельности этих художников-модельеров.
44. Расскажите о новых тенденциях, наметившихся в одежде.
45. Эскиз модели из коллекции Валентино.
46. Эскиз модели из коллекции Андре Куррежа.

## Рекомендованная литература

1. Брун В., Тильке М. История костюма – М.: ЭКСМО, 1996. – 461 с.
2. Захаржевская Р.В., История костюма: От античности до современности – М.: РИПОЛ, 2005 – 480 с.
3. Каминская Н.М. История костюма. – М.: ЛЕГКАЯ ИНДУСТРИЯ, 1977. – 130 с. <http://www.thingshistory.com/kostyum-drevnego-egipta/>
4. Мерцалова М.Н. История костюма. – М.: Легпромбытиздат, 1972. – 196 с.
5. Киреева Е. В. История костюма. – М.: ПРСВЕЩЕНИЕ, 1970. – 165 с.
6. Малхасян А.С. Методические указания для выполнения практических и самостоятельных заданий студентов дневной и заочной формы обучения специализации 6.020208 «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино» (II курс 4 семестр «История костюма»). - Л.: ЛГАКИ 2010. - 14 с.