

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература

- 1 [Брун В., Тильке М. История костюма – М.: ЭКСМО, 1996. – 461 с.](#)
- 2 [Захаржевская Р.В., История костюма: От античности до современности – М.: РИПОЛ, 2005 – 480 с.](#)
- 3 [Каминская Н.М. История костюма. – М.: ЛЕГКАЯ ИНДУСТРИЯ, 1977. – 130 с.](#)
- 4 [Киреева Е. В. История костюма. – М.: ПРСВЕЩЕНИЕ, 1970. – 165 с.](#)
- 5 [Малхасян А.С. Методические указания для выполнения практических и самостоятельных заданий студентов дневной и заочной формы обучения специализации 6.020208 «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино» \(II курс 4 семестр «История костюма»\). - Л.: ЛГАКИ 2013. - 14 с.](#)

### Дополнительная литература

1. Вейс Г. Внешний быт народов от древности до Нового времени Т. I-III (5 ч.). – М., 1874-1884.
2. Виоле-ле-Дюк З.З. Жизнь и развлечения в средние века. – СПб., 1999.
3. Водовозова Е.Н. Жизнь европейских народов. – СПб., 1893.
4. Воронин М.Л. Мода и время. – Киев, 1985.
5. Голыженков И., Степанов Б. Европейский солдат за 300 лет (1618-1918). Энциклопедия военного костюма. – М., 2001.
6. Горбачева Л.М. Костюм XX века: от Поля Пуаре до Эммануэля Унгаро. – М., 1996.
7. Готтенрот Ф. Царство людей (одежда, утварь, обычаи, украшения народов древних и новых времен). – СПб, 1900.; М., 1994.
8. Гофман А.Б. Мода и люди: новая теория моды и модного поведения. – М., 1994.
9. Градова К. Театральный костюм. Кн. I-II. – М., 1987.
10. Дамские моды XIX века. Издание редакции «Нового журнала иностранной литературы». – СПб., 1899.
11. Джеконская-Козловская А. Женская мода XX века. – М., 1977.
12. Джексон Ш. Костюм для сцены: Пособие по изготовлению театрального костюма. – М., 1984.
13. Древняя одежда народов Восточной Европы (материалы к историко-этнографическому атласу). – М, 1986.
14. Ермилова Д.Ю. История домов моды. – М., 2000.
15. Зайцев В.М. Такая изменчивая мода. – М., 1983.
16. Захаржевская Р.В. Костюм для сцены. – М., 1967.
17. Зелинг Ш. Мода. Век модельеров 1900-1999. – М., 2000.
18. Иванов К.А. Многоликое Средневековье. – М., 1996.
19. Ильинский М.М. Ее величество мода. – Смоленск, 1997.
20. Исенко С.П. Костюм народов мира. Учебное пособие для вузов культуры и искусств. – М, 1998.
21. Искусство ансамбля / Сост. М.А.Некрасова. – М., 1988.
22. История костюма, составленная Наталией Будур. – М., 2001.
23. Кашенко О.Д., Козлова Т.В. Об одежде и моде. – М., 1986.
24. Кибалова Л., Гербенова О., Ламарова М. Иллюстрированная энциклопедия моды. – Прага, 1987.
25. Козлова Т.В. Обувь и костюм. – М., 1967.
26. Коммиссаржевский Ф. История костюма. – Минск, 1999.

27. Кузнецова В. Костюм на экране. – Л., 1975.
28. Кессинг-Скотт Джек. История костюма и моды. Иллюстрированная энциклопедия. – М., 2002.
29. Мода и стиль. Современная энциклопедия / Под ред. В.М.Володина, 2002.
30. Моран Анри де. История декоративно-прикладного искусства. – М., 1982.
31. Мюллер В.Н. Трансформирующиеся театральные костюмы. – МХАТ СССР им. Горького, 1948.
32. Найджел К. История моды в XX веке. – М., 1998.
33. Народы зарубежной Европы / Под ред. С.А.Токарева и Н.Н.Чебоксарова. – М., 1964.
34. Народы Восточной Азии / Под ред. Н.Н.Чебоксарова и др. – М., Л., 1934.
35. Народы земли. Географические очерки жизни человека на земле / Под ред. А. Островского. Т. I-III. – СПб., 1903-1911.
36. Нересов Я.Н. История моды. Детская энциклопедия. – М., 1998.

### **Интернет ресурс**

37. Мерцалова М.Н. История костюма. – М.: Легпромбытиздат, 1972. – 196 с.  
[http://maskball.ru/dress/kostum\\_srednevekovya.html](http://maskball.ru/dress/kostum_srednevekovya.html)