**Экзаменационные вопросы**

IV курс 7 семестр

1. Основатели советского моделирования.

2. Особенности моды 70-80-х гг. XX в.

3. Создание эскиза модели одежды с учетом особенностей моды 1900-1920 гг.

4. Ведущие модельеры западноевропейского костюма XX в.

5. Творчество В.Зайцева.

6. Эскиз модели одежды с учетом особенностей моды 1920-1930 гг.

7. Деятельность художника-модельера Ч.Ф.Ворта?

8. Костюм периода Революции. Революционная символика в костюме.

9. Создание эскиза европейского костюма 30-х гг. XX в.

10. Особенности моды 20-30-х гг. XX в.

11. Стилевые направления современной одежды.

12. Создание эскиза костюма 50-60-х гг. XX в.

13. Деятельность Коко Шанель. Творческие достижения женщин художников-модельеров одежды.

14. Новые тенденции, наметившиеся в одежде.

15. Эскиз мужского костюма 50-60-х гг. XX в.

16. Охарактеризуйте одежду 40-х гг. XX в. и его цветовое решение?

17. Творчество В.Юдашкина.

18. Эскиз женского костюма 60-80-х гг. XX в.

19. Деятельность художника-модельера К. Диора.

20. Особенности мужской коллекции одежды класса прет-а-порте.

21.Ескиз костюма в стиле панк.

22. Особенности одежды 30-40 х гг. XX в.

23. Творчество Ж.-П.Готье.

24. Эскиз одежды в стиле хиппи.

25. Учредители молодежной моды XX в.?

26. Особенности моды 60-х гг. XX в.

27. Эскиз костюма 80-х гг. XX в.

28. Творчество П.Олдема.

29. Стилевые направления современной одежды.

30. Эскиз костюма периода Октябрьской революции. Революционная символика в костюме.

31. Творчество К. Клайна.

32. Церемония вручения «Золотого наперстка».

33. Эскиз красноармейской формы.

34. Проанализируйте творчество современных художников-модельеров.

35. Особенности моды 10-20-х гг. XX в.

36. Эскиз костюма 1990-х гг.

37. Мода в современном восприятии молодежи.

38. Творчество В.Зайцева.

39. Эскиз модели из коллекции К.Диора.

40. Деятельность художника-модельера П.Пуаре.

41. Охарактеризуйте одежду 40-х гг. XX в. и ее цветовые решения.

42. Эскиз модели из коллекции Поля Пуаре.

43. Учредители молодежной моды. Расскажите о деятельности этих художников-модельеров.

44. Расскажите о новых тенденциях, наметившихся в одежде.

45. Эскиз модели из коллекции Валентино.

46. Эскиз модели из коллекции Андре Куррежа.

**14. Рекомендованная литература**

1. Андреева Р.П. Энциклопедия моды. – СПб., 1997.
2. Арманд Т. Орнаментация ткани. – М., Л., 1931
3. Балдано И.Ц. Мода XX века. – М., 2002.
4. Бегунова А.И. От кольчуги до мундира. – М., 1993.
5. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма. – Ростов-на-Дону, 2000.
6. Бирюкова И.Я. Западноевропейские набивные ткани ХIV-ХVIII вв. – М., 1973.
7. Блейз А. История в костюмах. От фараона до денди. – М., 2001.