**Рекомендованная литература**

1. Андреева Р.П. Энциклопедия моды. – СПб., 1997.
2. Арманд Т. Орнаментация ткани. – М., Л., 1931
3. Балдано И.Ц. Мода XX века. – М., 2002.
4. Бегунова А.И. От кольчуги до мундира. – М., 1993.
5. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма. – Ростов-на-Дону, 2000.
6. Бирюкова И.Я. Западноевропейские набивные ткани ХIV-ХVIII вв. – М., 1973.
7. Блейз А. История в костюмах. От фараона до денди. – М., 2001.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=2454&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=2454&mode=DocBibRecord)

8. Малхасян А.С. Методические указания для выполнения практических и самостоятельных заданий студентов дневной и заочной формы обучения специализации 6.020208 «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино» (II курс 4 семестр «История костюма»). - Л.: ЛГАКИ 2010. - 14 с.

9. Малхасян А.С. Методические указания для выполнения практических и самостоятельных заданий студентов дневной и заочной формы обучения специализации 6.020208 «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино» (II курс 3 семестр «История костюма»). - Л.: ЛГАКИ 2010. - 10 с.

**Дополнительная литература**

1. Вейс Г. Внешний быт народов от древности до Нового времени Т. І-III (5 ч.). – М., 1874-1884.
2. Виоле-ле-Дюк З.З. Жизнь и развлечения в средние века. – СПб., 1999.
3. Водовозова Е.Н. Жизнь европейских народов. – СПб., 1893.
4. Воронин М.Л. Мода и время. – Киев, 1985.
5. Голыженков И., Степанов Б. Европейский солдат за 300 лет (1618-1918). Энциклопедия военного костюма. – М., 2001.
6. Горбачева Л.М. Костюм XX века: от Поля Пуаре до Эммануэля Унгаро. – М., 1996.
7. Готтенрот Ф. Царство людей (одежда, утварь, обычаи, украшения народов древних и новых времен). – СПб, 1900.; М., 1994.
8. Гофман А.Б. Мода и люди: новая теория моды и модного поведения. – М., 1994.
9. Градова К. Театральний костюм. Кн. І-II. – М., 1987.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=6045&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=6045&mode=DocBibRecord)

1. Дамские моды XIX века. Издание редакции «Нового журнала иностранной литературы». – СПб., 1899.
2. Джеконская-Козловская А. Женская мода XX века. – М., 1977.
3. ДжексонШ. Костюм для сцены:Пособие по изготовлению театрального костюма. – М., 1984.
4. Древняя одежда народов Восточной Европы (материалы к историко-этнографическому атласу). – М, 1986.
5. Ермилова Д.Ю. История домов моды. – М., 2000.
6. Зайцев В.М. Такая изменчивая мода. – М., 1983.
7. Захаржевская Р.В. Костюм для сцены. – М., 1967.
8. Зелинг Ш. Мода. Век модельеров 1900-1999. – М., 2000.
9. Иванов К.А. Многоликое Средневековье. – М., 1996.
10. Ильинский М.М. Ее величество мода. – Смоленск, 1997.
11. Исенко С.П. Костюм народов мира. Учебное пособие для вузов культуры и искусств. – М, 1998.
12. Искусство ансамбля/ Сост. М.А.Некрасова. – М., 1988.
13. История костюма, составленнаяНаталией Будур. – М., 2001.
14. Каминская Н.М. История костюма. – М., 1986.
15. Кащенко О.Д., Козлова Т.В. Об одежде и моде. – М., 1986.
16. Кибалова Л., Гербенова О., Ламарова М. Иллюстрированная энциклопедия моды. – Прага, 1987.
17. Киреева Е.В. История костюма. – М., 1976.
18. Козлова Т.В. Обувь и костюм. – М., 1967.
19. Коммиссаржевский Ф. История костюма. – Минск, 1999.
20. Кузнецова В. Костюм на экране. – Л., 1975.
21. Кессинг-Скотт Джек. История костюма и моды. Иллюстрированная энциклопедия. – М., 2002.
22. Мерцалова М.Н. История костюма. – М., 1972.
23. Мерцалова М.Н. Поззия народного костюма. – М., 1975.
24. Мерцалова М.Н. Костюм разных времен и народов. Т. І-III. – М., 1993-1998.
25. Мода и стиль. Современная энциклопедия / Под ред. В.М.Володина, 2002.
26. Моран Анри де. История декоративно-прикладного искусства. – М., 1982.
27. Мюллер В.Н. Трансформирующиеся театральные костюмы. – МХАТ СССР им. Горького, 1948.
28. Найджел К. История моды в XX веке. – М., 1998.
29. Народы зарубежной Европы / Под ред. С.А.Токарева и Н.Н.Чебоксарова. – М., 1964.
30. Народы Восточной Азии / Под ред. Н.Н.Чебоксарова и др. – М., Л., 1934.
31. Народы земли. Географические очерки жизни человека на земле / Под ред. А.Островского. Т. І-III. – СПб., 1903-1911.
32. Нересов Я.Н. История моды. Детская энциклопедия. – М., 1998.
33. Одежда народов Зарубежной Азии / Сб. музея антропологии и этнографии. – Л., 1977.
34. Орленко Л.В. Терминологический словарь одежды. – М., 1996.
35. Орлова Л. Азбука моды. – М., 1989.
36. Пармон Ф.М. Композиция костюма. – М., 1985.
37. Пармон Ф.М. Композиция костюма. – М., 1997.
38. Пармон Ф.М. Европейский костюм: стили и мода. – М., 1982.
39. Паскье Ж. де. Энциклопедия элегантности. – М., 1993.
40. Петрова И.В., Бабушкина Л.Н. Что вы знаете о японском костюме. – М., 1992.
41. Происхождение вещей. Очерки первобытной культуры / Под ред. Е.В.Смирницкой. – М., 1995.
42. Рабинович М.Г. Древняя одежда народов Восточной Европы. – М., 1986.
43. Работнова И.П. Русская народная одежда. – М., 1964.
44. Рейнгардт Н.В. Социальное и экономическое значение моды. – СПб., 1889.
45. Риммель Ю. Энциклопедия парфюмерии / Пер. с нем. Ю.Кузиной. М., 1998.
46. Селиванов В. Театральная мебель. – М., 1960.
47. Смирнова Е.Д., Сушкевич Л.П., Федосик В.А. Средневековый мир в терминах, именах и названиях. – Минск, 1999.
48. Соболев Н.Н. Очерки по истории украшения тканей. – М., 1934.
49. Соколова Т. Орнамент – почерк эпохи. – Л., 1972.
50. Соколова Т. Очерки по истории художественной мебели XV-XIX веков. – М., 1967.
51. Стамеров К.К. Очерки истории костюмов. Ч. І-II. – Киев, 1978.
52. Страны и народы Зарубежной Европы. Т. І-VI. – М., 1975-1980.
53. Стриженова Т.К. Из истории советского костюма. – М., 1972.
54. Сыромятникова И.С. История прически. – М., 1977.
55. Тальгейм И., Надольин Г. Галстуки. – М., 1996.
56. Тарабукин Н.М. Очерки по истории костюма. – М., 1994.
57. Терешкович Т.А. Словарь моды. – Минск, 2000.
58. Тиль З. История костюма. – М., 1971.
59. Флеминг Н. Высокая мода, секреты дизайна. – М., 1994.
60. Фукс З. Иллюстрированная энциклопедия нравов. – М., 1993.
61. Художественная культура первобытного общества. Хрестоматия / Сост. И.А.Химик. – СПб., 1994.
62. Харольд Р. Костюмы народов мира. – М., 2002.
63. Чернова А. Все краски мира, кроме желтой. – М., 1987.
64. Энциклопедия моды. – СПб., 1997.
65. Ястребицкая А.Л. Западная Европа XII-XIII веков. Эпоха. Быт. Костюм. – М., 1978.