

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1 Народное искусство - неотъемлемая составная часть материально - духовной культуры народа(3 часа)

1. Общие сведения о декоративно прикладном искусстве.
2. Влияние социальных и экономических отношений в обществе на развитие всех видов искусств.
3. Роль декоративно прикладного искусства в эстетичном воспитании современных людей в профессиональном творческой личности.

Термины: декоративно-прикладное искусство, мебель, ткани, орудия труда, оружие, изделиям из металла, изысканность, художественную ценность и выразительность; - включает: фигурное литье, ковку, чеканку, гравировку, высечение ажурных узоров, создание эмалей и других приемы.

Выполнить:

1. Разнообразие форм и фактур материалов которые используются в декоративно прикладном искусстве.
2. Традиции и навыки направлений развития декоративно прикладного искусства.

Литература [5, 6]

Тема 2. Морфология декоративно-прикладного искусства. Виды декоративно- прикладного искусства.

1. Специфика и морфологическая классификация декоративно-прикладного искусства.
2. Разряд видов-техник.

Термины: Морфология искусств, виды искусств

Выполнить:

1. Виды декоративно-прикладного искусства.
2. Морфология декоративно-прикладного искусства.
3. Декоративное искусство: истоки, основные термины, понятия.
4. Специфика декоративного искусства.

Литература [5, 8]

Тема 3. Художественное ткачество (3 часа)

- 1 Сырье и оборудование.
- 2 Машинное ткачество
- 3 Техники.
- 4 Типология ткацких изделий

Термины: дизайн, традиции, «народное искусство», развитие культуры.

Выполнить:

1. Народные художественные промыслы как источник развития декоративного искусства.

2. Самобытность и уникальность декоративного искусства, используемого в повседневной жизни и быту.
3. Виды и материалы декоративно-прикладного искусства.

Литература [3,7]

Тема 4. Художественные ткани (2 часа)

1. История возникновения и развитие художественного ткачества
2. Способы декорирования ткани.

Термины: декор, закон формы предмета, функция декоративности, символика.

Выполнить:

1. Изучить историю выбранного объекта;
2. Узнать о значении декоративно-прикладного искусства в русском народном творчестве;
3. Рассмотреть различные современные техники в прикладном искусстве.

Литература [4]

Тема 5. Художественные ткани 60-80 годов XX столетия. Золототкачество(2 часа)

1. Золототкачество. Возрождение в XX веке
2. Художественные ткани 60-80 годов XX столетия.

Термины: Аппликации, коллаж, бумагопластика,

Выполнить:

1. Художественные композиции в технике аппликации
2. Коллаж, как сложный вид аппликации совмещенный с другими техниками изобразительного искусства
3. Бумагопластика, как отдельный вид декоративного искусства
4. Создание эскизных вариантов составления декоративных орнаментов для украшения

Литература [3]

Тема 6. Ковроткачество. (2 часа)

1. Сырье и оборудование.
2. Техники.
3. Типология изделий

Термины: народной игрушки, орнаментальной композиции, росписи.

Выполнить:

1. Технология выполнения сложной орнаментальной композиции
2. Декоративная композиция народной игрушки и ее роспись
3. Декоративная композиция росписи посуды. Виды украинских росписей

Литература [1]

Тема 7. Ковры Украины - художественное достояние народа(2 часа)

- 1 История возникновения развития ковроткачества .
- 2 Украинский ковер 30-50-х годов XX столетия.
- 3 Решетиловские ковры.

Термины: ковроткачество, плетения, переплетение

Выполнить:

1. Школы-мастерской ткачества
2. Основные виды ковроткачества в Украине

Литература [1, 5]

Тема 8. Гобелены

- 1 История возникновения и развития искусства гобелена
- 2 Сырье и техника изготовления
- 3 Гобелены 70-80 годов XX столетия.

Термины: гобелен, сырье, безворсовые ковры, шпалеры

Выполнить:

1. Чаще всего употребляемая в декоративных произведениях символика
2. Роль ДПИМ в формировании окружения
3. Свойства различных материалов и технические приемы работы с ними
4. Содержание и задачи преподавания декоративного искусства

Литература [5]

Тема 9. Набойка и роспись

1. Основные материалы.
2. Техника.
3. Типология изделий.
4. Роспись тканей.
5. Техника ручной росписи.

Термины: Набойка, ручную набойку, штамп, трафарет

Выполнить:

1. Применение основных законов, приемов и средств композиции при работе над собственным декоративным произведением.
2. Методы использования различными способами и средствами декоративной переработки реальные формы.
3. Создание оригинального и выразительного художественного образа для декоративной композиции с различными вариантами построения на основе стилизации.

Литература [2]

Тема 10. Вышивка(2 часа)

1. Основные материалы.
2. Техника.

3. Типология изделий.

Термины: Вышивка крестом, вышивка бисером

Выполнить:

1. Роль ДПИМ в формировании окружения.
2. Свойства различных материалов и технические приемы работы с ними.
3. Содержание и задачи преподавания декоративного искусства.

Литература [3]

Тема 11. Народная вышивка(3 часа)

1. История возникновения и развития искусства вышивки
2. Народная вышивка в начале XX столетия
3. Вышивка 60-80 годов XX столетия.
4. Способы декорирования тканей

Термины: Вышивка, ручная вышивания, современная вышивка

Выполнить:

1. Декоративная композиция народной игрушки и ее роспись
2. Декоративная композиция росписи посуды. Виды украинских росписей
3. Роспись. Виды писанок. Виды росписи писанок, символика знаков и цветов
4. Художественные промыслы и современные производства Украины

Литература [3]

Тема 12. Шитье (2 часа)

1. История возникновения и развития шитья.
2. Возрождение шитья в XX столетии.
3. Золотое шитье

Термины: «золотое шитье», «знаменная гладь»

Выполнить:

1. Методы использования различными способами и средствами декоративной переработки реальные формы
2. Создание оригинального и выразительного художественного образа для декоративной композиции с различными вариантами построения на основе стилизации
3. Что значит дизайн, к какой отрасли относится, предмет и задачи

Литература [1]

Тема 13. Вязание (2 часа)

1. Основные материалы.
2. Техника.
3. Типология изделий.
4. Классификация изделий.

Термины: Ручное вязание

Выполнить:

1. Свойства различных материалов и технические приемы работы с ними
2. Содержание и задачи преподавания декоративного искусства
3. Применение основных законов, приемов и средств композиции при работе над собственным декоративным произведением

Литература [3]

Тема 14. Кружева

- 1 Основные материалы.
- 2 Техника.
- 3 Типология изделий.

Термины: «кружево», «верхушка», «острие», «кончик», крючок, спицы, тамбур,

Выполнить:

1. Технология выполнения сложной орнаментальной композиции
2. Декоративная композиция народной игрушки и ее роспись
3. Декоративная композиция росписи посуды. Виды украинских росписей
4. Роспись. Виды писанок. Виды росписи писанок, символика знаков и цветов

Литература [5]

Тема 15. Кружева(история) (2 часа)

1. История возникновения кружева как вида декоративного искусства
2. Центр Российского кружева-плетения второй половины XIX века

Термины: «кружево», «брюссельское», «малин», «валансьен», «русское кружево»

Выполнить:

1. Методы использования различными способами и средствами декоративной переработки реальные формы
2. Создание оригинального и выразительного художественного образа для декоративной композиции с различными вариантами построения на основе стилизации
3. Что значит дизайн, к какой отрасли относится, предмет и задачи

Литература [3]

Тема 16. Одежда и украшения (3 часа)

- 1 Старинный костюм на территории современной Украины.
- 2 Древнерусский костюм.
- 3 XIV – XVII ст. Важные процессы развития одежды.
- 4 Основные компоненты украинского костюма XIX-XX ст.

Термины: сорочка (рубашка) , Юпка (куртка), Андарак (юбка), Корсетка (безрукавка), Лейбик (безрукавка) «весільні рушники»

Выполнить:

1. Методы использования различными способами и средствами декоративной переработки реальные формы.
2. Создание оригинального и выразительного художественного образа для декоративной композиции с различными вариантами построения на основе стилизации.
3. Что значит дизайн, к какой отрасли относится, предмет и задачи.

Литература [4]

Тема 17. Одежда и украшения. Одежда украинского козачества. (3 часа)

1. Поседедневная одежда рядового казака.
2. Женский комплект одежды.
3. Ансамбль одежды Казацкого старшины.

Термины: рубашка - кошуля, сорочка. пидтычка, подподольницы,, уставка, чохла, поневы, позадниця, попередниця, спидныця, чапан, тулуп

Выполнить:

1. Чаще всего употребляемая в декоративных произведениях символика
2. Роль ДПМ в формировании окружения
3. Свойства различных материалов и технические приемы работы с ними
4. Содержание и задачи преподавания декоративного искусства

Литература [2]

Тема18. Художественная обработка кожи

1. История возникновения
2. Художественная обработка кожи как вида декоративного искусства
3. Основные материалы.

Термины: Формование, кафтан, или зипун, козырь

Выполнить:

1. Технология выполнения сложной орнаментальной композиции
2. Декоративная композиция народной игрушки и ее роспись
3. Декоративная композиция росписи посуды. Виды украинских росписей
4. Роспись. Виды писанок. Виды росписи писанок, символика знаков и цветов
5. Техника
6. Типология изделий.

Литература [3, 5]