

ГЛОССАРИЙ

Баккара

Баккара - французское производство с 1816 года пышных и обильно украшенных дробным гранением изделий из хрусталя.

Батик

Батик - техника ручной росписи хлопчатобумажных тканей, предусматривающая нанесение рисунка с помощью воска, с последующим опусканием ткани в краситель, который окрашивает не покрытые воском участки. Различают холодный и горячий батик.

Вазопись

Вазопись - орнаментальная или изобразительная декоративная роспись сосудов специальными красками с последующим обжигом.

Вышивка

Вышивка - вид декоративно-прикладного искусства, в котором узор и изображение выполняются на тканях, коже и других материалах льняными, хлопчатобумажными, шерстяными, шелковыми, металлическими нитями, а также волосом, бисером, жемчугом или блестками. Вышивка выполняется вручную или посредством вышивальной машины. Вышивка применяется для украшения одежды и предметов быта, а также для создания декоративных панно.

Глиптика

От греч. Glyrho - вырез

Глиптика - вид декоративно-прикладного искусства; искусство резьбы на драгоценных и полудрагоценных камнях с помощью стальных резцов и быстро вращающихся острых инструментов.

Декоративно-прикладное искусство

Декоративно-прикладное искусство - раздел декоративного искусства, охватывающий ряд отраслей творчества, создающих художественно исполненные предметы утилитарного назначения: утварь, мебель, ткани, орудия труда, оружие и др.

- придает изделиям из металла изысканность, художественную ценность и выразительность;
- включает: фигурное литье, ковку, чеканку, гравировку, высечение ажурных узоров, создание эмалей и других приемы.

Крестецкая белая сточка

Крестецкая вышивка

Крестецкая вышивка - вышивка, которая выполняется переплетением ниток по крупной сетке, образуемой выдергиванием нитей ткани. Для крестецкой вышивки характерны строгие композиции ажурных и плотных геометрических орнаментальных форм на сквозном фоне.

Левкас

Левкас - в прикладном искусстве - грунт на деревянных изделиях под окраску, позолоту и т.д.

Мстерская вышивка

Мстерская вышивка - вышивка белой гладью с изящными мелкими узорами и ажурными "стягами" или цветная вышивка "владимирским швом" с крупными узорами.

Отрасли

декоративно-прикладного искусства различают

- по материалу: металл, керамика, текстиль, дерево и т.п.; и
- по технике выполнения: резьба, роспись, вышивка, набойка, литье, чеканка, интарсия и т.п.

Промышленное искусство

Промышленное искусство - раздел декоративно-прикладного искусства, охватывающий типизированные промышленные изделия:

- выполненные индустриальными методами, во многих равноценных экземплярах;
- но - обладающими художественной выразительностью;
- составляющие эстетическую среду, окружающую человека.

Различают объемную, высокорельефную, плоскорельефную, выемчатую, контурную, сквозную и накладную резьбу.

Резьба

Резьба - вид декоративного искусства; способ художественной обработки дерева, камня, кости, терракоты, лака и других материалов путем вырезания.

Резьба используется для украшения предметов быта, отделки зданий, создания произведения миниатюрной пластики.

Тиснение

Тиснение - техника художественной обработки кожи, листового металла, бархата и некоторых других материалов для получения на их поверхности рельефных изображений путем выдавливания.

Тиснение бархата осуществляется выдавливанием узора раскаленными железными штампами.

Тиснение кожи (для книжных переплетов) осуществляется посредством нагретых металлических матриц.

Тиснение металла производится наколачиванием через мягкую прокладку листиков металла на металлическую или каменную матрицу с рельефным рисунком.

Торжокское золотое шитье

Торжокское золотое шитье - вышивка золотыми и серебряными нитями по сафьяну, бархату, сукну. Для торжокского золотого шитья наиболее характерен растительный орнамент с мотивом ветки розы.

Фроттаж

От фр. Frottage - натирание

Фроттаж - техника перевода на бумагу текстуры материала или слабо выраженного рельефа приемом натирающих движений незаточенного карандаша.

Фроттаж является одним из "автоматических" приемов сюрреализма, направленным на спонтанное озарение и на активизацию работы подсознания.

Чеканка

Чеканка - получение рельефных изображений на листовом металле. Чеканка:

- является одним из древнейших видов художественной обработки металла;
- выполняется ударами особым молотком по чеканам;
- ведется по поверхности металлического листа, положенного на эластичную подложку из особой смолы.

Различают механизированную и ручную чеканку.

Художественная ковка

Художественная ковка - изготовление кованных оград, кованных декоративных украшений, кованой мебели и других кованных изделий, обладающих свойствами художественных произведений. В лучших образцах художественнойковки громоздкие и тяжелые по своей сути металлические изделия порождают у зрителей иллюзию ажурной легкости.

Художественная обработка металлов

Художественная обработка металлов - искусство изготовления изделий из металла, способных удовлетворять эстетические потребности человека.

- придает изделиям из металла изысканность, художественную ценность и выразительность;
- включает: фигурное литье, ковку, чеканку, гравировку, высечение ажурных узоров, создание эмалей и других приемы.

Художественная промышленность

Художественная промышленность - изготовление индустриальными методами произведений декоративно-прикладного искусства. В художественной промышленности:

- первоначальный проект изделия создается художником;
- массовый выпуск изделий осуществляется под контролем и при участии автора проекта;
- широко применяются машины.

Шитье

Термин "шитье" применялся в России до 18 века для всех видов вышивки.

Шитье - в 20 веке - древнерусская и средневековая западноевропейская вышивка золотыми, серебряными и цветными шелковыми нитями (с включением жемчуга и драгоценных камней) на церковном облачении, пеленах, праздничной одежде.

Ювелирное искусство

Jewelry фр.Joaillerie; фр.Bijouterie; нем.Juwelierkunst; нем.Goldschmiedekunst

От нем.Juwel - драгоценный камень

Ювелирное искусство - вид декоративно-прикладного искусства; изготовление ювелирных украшений из драгоценных металлов.

В ювелирном искусстве применяются ковка, литье, художественная чеканка, тиснение, резьба или гравировка, зернь, чернь, эмали, инкрустация, травление, полировка и другие механические приемы обработки.