

Самостоятельные работы

III курс 5 сем. Самостоятельная работа (дневная форма обучения)

| № п/п | Название темы |
|-------|--|
| 1 | Расписать ткань методом «от светлого к темному» с последующим его закреплением. Малхасян А.С. Сборник заданий по дисциплине «Художественная роспись тканей» для студентов дневной и заочной формы обучения специализации 6.020208 «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино» (III курс 5 семестр «Холодный батик»). - Л.: ЛГАКИ 2010. стр. 9 |
| 2 | Создать дополнительный эффект затемнения некоторых участков ткани, используя соль. Малхасян А.С. Сборник заданий по дисциплине «Художественная роспись тканей» для студентов дневной и заочной формы обучения специализации 6.020208 «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино» (III курс 5 семестр «Холодный батик»). - Л.: ЛГАКИ 2010. стр. 13 |
| 3 | Создать дополнительный эффект росписи акварельной методом с помощью мочевины. Малхасян А.С. Сборник заданий по дисциплине «Художественная роспись тканей» для студентов дневной и заочной формы обучения специализации 6.020208 «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино» (III курс 5 семестр «Холодный батик»). - Л.: ЛГАКИ 2010. стр. 13 |
| 4 | Расписать ткань методом «свободной росписи». Малхасян А.С. Сборник заданий по дисциплине «Художественная роспись тканей» для студентов дневной и заочной формы обучения специализации 6.020208 «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино» (III курс 5 семестр «Холодный батик»). - Л.: ЛГАКИ 2010. стр. 12 |
| 5 | Создать копию природного мотива размером 50х60 на бумаге и перенести ее на ткань. Малхасян А.С. Сборник заданий по дисциплине «Художественная роспись тканей» для студентов дневной и заочной формы обучения специализации 6.020208 «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино» (III курс 5 семестр «Холодный батик»). - Л.: ЛГАКИ 2010. стр. 8 |

III курс 6 сем. Самостоятельная работа (дневная форма обучения)

| № п/п | Название темы |
|----------|--|
| 1 | Роспись ткани в технике узелкового батика. Малхасян А.С. Методические указания к выполнению практических и самостоятельных работ для студентов дневной и заочной формы обучения специализации «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино» (III курс 6 семестр «Горячий батик»). - Л.: ЛГАКИ 2011. стр. 11 |
| 2 | Роспись ткани способом складывания. Малхасян А.С. Методические указания к выполнению практических и самостоятельных работ для студентов дневной и заочной формы обучения специализации «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино» (III курс 6 семестр «Горячий батик»). - Л.: ЛГАКИ 2011. стр. 1-15 |
| 3 | Роспись ткани способом завязывания. Малхасян А.С. Методические указания к выполнению практических и самостоятельных работ для студентов дневной и заочной формы обучения специализации «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино» (III курс 6 семестр «Горячий батик»). - Л.: ЛГАКИ 2011. стр. 1-15 |
| 4 | Роспись ткани способом прошивания. Малхасян А.С. Методические указания к выполнению практических и самостоятельных работ для студентов дневной и заочной формы обучения специализации «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино» (III курс 6 семестр «Горячий батик»). - Л.: ЛГАКИ 2011. стр. 1-15 |
| 5 | Разработка эскиза текстильного панно. Малхасян А.С. Методические указания к выполнению практических и самостоятельных работ для студентов дневной и заочной формы обучения специализации «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино» (III курс 6 семестр «Горячий батик»). - Л.: ЛГАКИ 2011. стр. 7 |
| 6 | Перенос на ткань рисунка и окончательное цветовое решение текстильного панно. Малхасян А.С. Методические указания к выполнению практических и самостоятельных работ для студентов дневной и заочной формы обучения специализации «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино» (III курс 6 семестр «Горячий батик»). - Л.: ЛГАКИ 2011. стр. 8 |

VI курс 7 сем. Самостоятельная работа (дневная форма обучения)

| № п/п | Название темы |
|----------|---|
| 1 | Создать образец с эффектом «брызги воска». Малхасян А.С. Методические указания к выполнению практических и самостоятельных работ для студентов дневной и заочной формы обучения специализации «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино» (III курс 6 семестр «Горячий батик»). - Л.: ЛГАКИ 2011. стр 11 |
| 2 | Нанести хаотично воск на необходимую площадь ткани. Малхасян А.С. Методические указания к выполнению практических и самостоятельных работ для студентов дневной и заочной формы обучения специализации «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино» (III курс 6 семестр «Горячий батик»). - Л.: ЛГАКИ 2011. стр. 11 |
| 3 | Расписать ткань методом многослойной росписи. Малхасян А.С. Методические указания к выполнению практических и самостоятельных работ для студентов дневной и заочной формы обучения специализации «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино» (III курс 6 семестр «Горячий батик»). - Л.: ЛГАКИ 2011. стр. 9 |
| 4 | Создать эскиз декоративной пейзажной композиции. Малхасян А.С. Методические указания к выполнению практических и самостоятельных работ для студентов дневной и заочной формы обучения специализации «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино» (III курс 6 семестр «Горячий батик»). - Л.: ЛГАКИ 2011. стр. 7 |
| 5 | Перенесение рисунка на ткань. Малхасян А.С. Методические указания к выполнению практических и самостоятельных работ для студентов дневной и заочной формы обучения специализации «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино» (III курс 6 семестр «Горячий батик»). - Л.: ЛГАКИ 2011. стр. 8 |
| 6 | Выбор окончательного цветового решения и окрашивания. Малхасян А.С. Методические указания к выполнению практических и самостоятельных работ для студентов дневной и заочной формы обучения специализации «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино» (III курс 6 семестр «Горячий батик»). - Л.: ЛГАКИ 2011. стр. 10 |

VI курс 8 сем. Самостоятельная работа (дневная форма обучения)

| № п/п | Название темы |
|----------|--|
| 1 | Разработать цветной эскиз к дипломному проекту. Малхасян А.С. Методические указания к выполнению курсового проекта для студентов дневной и заочной формы обучения специализации 6.020208 «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино». - Л.: ЛГАКИ 2010. стр. 1-14 |
| 2 | Собрать известные аналоги по выбранной теме в количестве 15 единиц. Методические указания к выполнению курсового проекта для студентов дневной и заочной формы обучения специализации 6.020208 «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино». - Л.: ЛГАКИ 2010. стр. 1-14 |
| 3 | Описание техники выполнения в пояснительной записке. Методические указания к выполнению курсового проекта для студентов дневной и заочной формы обучения специализации 6.020208 «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино». - Л.: ЛГАКИ 2010. стр. 1-14 |
| 4 | Отделка текстильной афиши дополнительными элементами. Методические указания к выполнению курсового проекта для студентов дневной и заочной формы обучения специализации 6.020208 «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино». - Л.: ЛГАКИ 2010. стр. 1-14 |
| 5 | Закрасить текстильную афишу в выбранной технике батика. Методические указания к выполнению курсового проекта для студентов дневной и заочной формы обучения специализации 6.020208 «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино». - Л.: ЛГАКИ 2010. стр. 1-14 |

Рекомендованная литература

1. Малхасян А.С. Сборник заданий по дисциплине «Художественная роспись тканей» для студентов дневной и заочной формы обучения специализации 6.020208 «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино» (III курс 5 семестр «Холодный батик»). - Л.: ЛГАКИ 2010. - 14 с.
2. Малхасян А.С. Методические указания к выполнению практических и самостоятельных работ для студентов дневной и заочной формы обучения специализации «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино» (III курс 6 семестр «Горячий батик»). - Л.: ЛГАКИ 2011. - 15 с.
3. Малхасян А.С. Методические указания к выполнению курсового проекта для студентов дневной и заочной формы обучения специализации 6.020208 «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино». - Л.: ЛГАКИ 2010. - 14 с.