

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ,  
УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Основная литература:**

1. Давыдов С. Г. Батик: приемы, изделия: учеб. пособие. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005. – 184 с.
2. Кэрролайн Э.В. Роспись по шелку. Основы мастерства – М.: АРТ-РОДНИК, 2005. -112 с.
3. Робинсон Р.В. Искусство батика: техника и образцы. – М.: Ниола-Пресс, 2007. – 96 с.
4. Стоку Сузи. Батик. Практическое руководство. Пер.с англ. — М.: Ниола 21-й век, 2005.- 96 с. (С. 1-10)
5. Хакимова Г. А. Искусство, расписанное каплей. – М.: МОЛОДОЙ УЧЕНЫИ, 2016. — 990 с.
6. Шилкова Е. А. Волшебный батик: учеб. пособие. – М.: «РИПОЛ Классик», 2012. – 45 с.
7. Малхасян А.С. Сборник заданий по дисциплине «Художественная роспись тканей» для студентов дневной и заочной формы обучения специализации 6.020208 «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино» (III курс 5 семестр «Холодный батик»). - Л.: ЛГАКИ 2010. - 14 с.
8. Малхасян А.С. Методические указания к выполнению практических и самостоятельных работ для студентов дневной и заочной формы обучения специализации «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино» (III курс 6 семестр «Горячий батик»). - Л.: ЛГАКИ 2011. - 15 с.
9. Малхасян А.С. Методические указания к выполнению курсового проекта для студентов дневной и заочной формы обучения специализации 6.020208 «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино». - Л.: ЛГАКИ 2010. - 14 с.

**Дополнительная литература:**

1. Дворкина И.А. Батик горячий, узелковый. – М.: Радуга, 2000. – 160 с.
2. Искусство батика. – М.: АСТ, 2000. – 110 с.
3. Масалова Е.В. Батик в интерьере. – М.: Астрель, 2004. – 160 с.

4. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 160 с.
5. Давыдова Ю. Роспись по шелку. Платки, панно, палантины в технике «батик», серия «Это модно». – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 200 с.
6. Менди Саутен. Роспись по шелку. Руководство для начинающих. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 147 с.