

## ГЛОССАРИЙ

Аэрограф — прибор для росписи с помощью струи краски.

Батик — старинная технология росписи ткани.

Горячий батик — роспись ткани при помощи красителей и воска.

Узелковый батик — технология окрашивания ткани путем завязывания узлов или складывания материи.

Батичист — художник по батику. Разговорный вариант.

Чантинг — специальное приспособление для росписи ткани в горячей технике. В него заливается расплавленный воск.

Краски для батика — бывают самые разные (акриловые и на водной основе), самых различных фирм-изготовителей: Silk, Javana, Гамма, Decola, Dye-Na-Flow, Хобби-батик, Lefranc & Bourgeois и другие.

Палитра — инструмент художника, позволяющий работать с красками, разбавлять их водой, смешивать друг с другом.

Многослойный батик — особый вид росписи, в несколько слоев.

Техника батика (росписи ткани) — виды росписи (горячая техника, холодный батик и т.д.)

Контур — резервный состав, создающий рельефную линию на ткани.

Кракле (кракелюр) — прием в горячем батике при помощи расплавленного воска или парафина.

Резерв (резервирующий состав) — состав для резервирования определенного участка на ткани, которое впоследствии заполняется краской.

Солевой эффект — применяйте его для создания интересных всполохов света на ткани.

Свободная роспись — роспись без применения резервирующих составов.

Подрамник (рама) — раздвижная рама, с регулируемой длиной и шириной.

Шибори — батик, сделанный путем сложения ткани в различных вариациях или с использованием нитяных перетяжек.

Гутта — так называют холодный батик.

Шаблон (трафарет) — картинки, которые используются при росписи.

Эбру — интересная техника росписи при помощи капель.