

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Физическая природа света; физиологические основы зрения; роль и значение цвета в жизни и деятельности человека.
2. Составляющие дисциплины Цветоведения; значение цвета в организации среды и деятельности человека; цветоведение в живописи и декоративно-прикладном искусстве.
3. Физические основы цвета. Природа света, световые изменения, которые воспринимаются глазом. Отражение и поглощение светового потока разными телами. Влияние спектрального состава и величины освещения на цвет поверхности.
4. Терминология и систематизация цвета. Психофизиологические характеристики цвета. Цветовой круг В. Гете.
5. Восприятие цвета. Строение глаза. Световая чувствительность и адаптация глаза (светловая и темновая). Физиологические основы цветоведения.
6. Трехкомпонентная теория зрения. Спектральная чувствительность глаза.
7. Психофизиологические факторы цвета. Физиологические функции цвета. Цветовые ассоциации.
8. Объективные характеристики цвета, возможности восприятия и оценки цвета. Цвет и звук. Явление синестезии. Гармония как соответствие объекту.
9. Смещение цвета. Одновременный и последовательный контраст. Цвет на ахроматическом фоне. Способы исключения взаимовлияния цветовых тонов силуэта и фона. Оптические иллюзии.