

ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

1. Определить цвет как физическое явление.
2. Определить последовательность цветовых тонов спектра.
3. Какие цвета называют спектральными?
4. Назвать основные характеристики цвета.
5. Какие цвета называют теплыми?
6. Охарактеризуйте глаз как орган зрения и теорию зрительного восприятия цвета.
7. Что такое краска и что такое цвет?
8. Как строится цветовой круг Гете?
9. Какие цвета называют холодными?
10. Как изменяются характеристики цвета при смешении с черным?
11. Как изменяются характеристики цвета при смешении с серым?
12. Как изменяются характеристики цвета при смешении с белым?
13. Определить цвета, называемые ахроматическими.
14. Определить цвета, называемые хроматическими.
15. Определить белый, черный, серый цвет как физическое явление.
16. Что означает характеристика «цветовой тон»?
17. Какие цвета называют спектральными и какие - замутированными?
18. Что означает термин ритм тона и цветотональный ряд?
19. Что означает характеристика «светлота»?
20. Охарактеризуйте метод применяемый для построения цветотонального ряда.
21. Что означает характеристика «насыщенность цвета»?
22. Что означает характеристика «чистота цвета»?
23. Назвать цвета цветового круга Гете в необходимой последовательности.
24. Какие пигменты необходимы для выполнения спектрального круга.
25. Чем отличается спектральный круг от цветового круга выполненного смешением пигментов 3-х основных цветов.
26. Охарактеризуйте понятия динамика цвета и динамичный контраст.
27. Охарактеризуйте практический метод сравнения, применяемый при выполнении упражнений.
28. Какие цвета являются дополнительными?
29. Охарактеризуйте способ гармонизации спектрального ряда.
30. Какие цвета являются выступающими?
31. Какие цвета являются отступающими?
32. Какие цветовые принадлежат поверхности?
33. Какие цвета являются основными, какие - составными, какие - промежуточными цветами в спектральном круге?
34. Какими свойствами обладают основными цветами?
35. Определить свойство цвета «светлота».
36. Определить свойство цвета «чистота».
37. Определить свойство цвета «насыщенность».
38. Определить свойство цвета «цветовой тон».
39. Назовите свойства основных цветов, которыми не обладают другие цвета спектра.
40. Можно ли построить спектральный круг из 3-х пигментов основных цветовых тонов.
41. Определить понятие механическое смешение.

42. Какими способами можно осуществить механическое и оптическое и пространственное смешение цвета?
43. Определить принципы и способы слагательного и вычитательного смешения.
44. Определить понятие оптическое смешение.
45. Какие цвета при смешении не утрачивают свойств спектральных цветов?
46. Какие цвета называются контрастными?
47. Какой контраст называют негармоничным?
48. Какой контраст называют гармоничным?
49. Какие цветовые пары являются дополнительными?
50. Охарактеризуйте степень динамичности дополнительных пар?
51. Какие изменения цвета происходят на черном, сером, белом фоне?
52. Какие изменения ахроматических цветовых тонов происходят на спектральных фонах?
53. Какие изменения цветовых тонов происходят на дополнительных спектральных фонах?
54. Какие цветовые тона из спектрального цветового круга называют родственными?
55. Определите явление одновременный цветовой контраст.
56. Определите явление одновременный светлотный контраст?
57. Какие цветовые тона из спектрального цветового круга называют родственными?
58. Определите явление последовательный светлотный контраст.
59. Какие цветовые тона из спектрального цветового круга называют родственно-контрастными?
60. Какие изменения спектрального цвета происходят при смешении с дополнительным цветом
61. Как избежать взаимодействия цветовых тонов принадлежащих единой плоскости.
62. Что означают объективные характеристики цвета?
63. Что означают субъективные характеристики цвета?
64. Сформулируйте основной закон построения цветовой гармонии.
65. Назовите основные типы гармонизации.
66. Охарактеризуйте гармонию нюанса и гармонию контраста.
67. Определите способ гармонизации родственных цветовых тонов.
68. Как изменяются холодные цветовые тона при смешении с ахроматическими цветовыми тонами.
69. Как изменяются холодные цветовые тона при смешении с ахроматическими цветовыми тонами.
70. Охарактеризовать принцип построения круга Шугаева.
71. Охарактеризовать принципы построения цветовой гармонии по схемам круга Шугаева.
72. Определить группу цветов, которые включают оптимальные сочетания для шрифта и фона: 1- черный шрифт на желтом фоне, зеленый на белом, синий на белом, белый на синем; 2-черный на белом, желтый на черном, белый на красном; 3.белый на черном, красный на жестом, зеленый на красном, красный на зеленом.
73. На какие ассоциации опирается художник рекламы?
74. Назовите «несъедобные» цвета.
75. Назовите «съедобные» цвета.
76. Назовите «мокрые» цвета.

77. Назовите «активные» и «пассивные» цвета.
78. Назовите «мокрые» и «сухие» цвета.
79. Назовите «веселые» и «грустные» цвета.
80. Охарактеризуйте способ гармонизации спектральных дополнительных пар цветовых тонов.
81. Раскройте содержание термина «гамма».
82. Раскройте содержание термина «колорит».