

## Точки итогового контроля

Семестр	Вид итогового контроля	Задания
I	Просмотр, экзамен	<p><b>Натюрморт из предметов быта в сближенной цветовой гамме.</b> Задача: композиционное размещение изображения натюрморта на листе бумаги; конструктивное построение предметов; выявление цветовых и тональных отношений; анализ конструкции и объемов предметов; воссоздание материальности предметов; выявление пластической связи между предметами.</p> <p>Освещение: дневное, боковое.</p> <p>Материал: акварельная бумага, акварель.</p> <p>Формат: 40x50 см.</p>
III	Просмотр, экзамен	<p><b>Натюрморт с гипсовой маской.</b> Натюрморт необходимо составлять из предметов, которые удовлетворяют тематике изобразительного искусства и литературы. Гипсовая маска также обуславливает эти тематические направления.</p> <p>Задача: логический анализ сложной конструктивной объемной формы гипсовой маски; выразительное композиционное размещение изображения предметов в формате; воссоздание пространственной плановости; соподчинение второстепенного главному; выразительная проработка переднего плана.</p> <p>Освещение: дневное, боковое.</p> <p>Материал: акварельная бумага, акварель (гуашь).</p> <p>Формат: 50x60 см.</p>
V	Просмотр, экзамен	<p><b>Этюд головы в головном уборе с плечевым поясом.</b></p> <p>Для постановки необходимо подбирать модель с выразительными чертами лица. Постановка должна быть интересной по колориту. Холодный по цвету фон позволяет определить основные колористические отношения в композиции; акцент следует сделать на открытых обнаженных частях тела, головы и плечевого пояса.</p> <p>Задача: интересное композиционное размещение изображения на листе бумаги; конструктивное построение и выявление пластической связи деталей лица и плечевого пояса; логический анализ сложной формы головы;</p>

		<p>выявление цветовых и тональных отношений; лепка формы головы в пространственной среде цветом и тоном; восприятие натуры как совокупности сложных тепло-холодных сочетаний с учетом рефлексов окружения.</p> <p>Освещение: дневное, боковое.</p> <p>Материал: акварельная бумага, акварель (гуашь).</p> <p>Формат: 50x60 см.</p>
VIII	Просмотр, экзамен	<p><b>Тематическая постановка. Этюд одетой фигуры (врач, столяр, швея, шахтер, скульптор, повар).</b></p> <p>Итоговое задание за VIII семестр.</p> <p>Задача: композиционное решение постановки. Правильное нахождение пропорций и конструктивное построение натуры. Передача образа модели и художественного замысла. Свободное владение акварельной техникой, тоном и цветом. Построение цветовой гаммы выполняется от общего тона работы к отдельным частям. Обобщение.</p> <p>Освещение: дневное, боковое.</p> <p>Материал: бумага, акварель.</p> <p>Размер: 50x60.</p>