

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

Кафедра библиотечно – информационной деятельности и электронных коммуникаций

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе

 И.А.Федоричева

19.08. 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
БИБЛИОТЕЧНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ**

Уровень основной образовательной программы – бакалавриат

Направление подготовки – 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность,

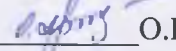
Статус дисциплины – базовая

Учебный план 2018 года


**Описание учебной дисциплины по формам обучения**

Очная								Заочная								
Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторных часов	Лекции, часов	Практ. (семинарские) занятия, час	Самост. работа, час..	Форма контроля	Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторных часов	Лекции, часов	Практ. (семинарские) занятия, час.	Самост. работа, час..	Контрольная работа	Форма контроля
4	7-8	180 / 5	90	46	44	90	Диф. зачет	4	7-8	180 / 5	90	46	44	90	+	Диф. зачет
<b>Всего</b>		180	90	46	44	90	Диф. зачет	<b>Всего</b>		180	90	46	44	90	+	Диф. зачет

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ООП ГОС ВО.

Программу разработал  О.Г. Лукьянченко, канд. пед. наук, доцент кафедры кафедры библиотековедения, документоведения и информационной деятельности

Рассмотрено на заседании кафедры библиотековедения, документоведения и информационной деятельности (ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского»)

Протокол № 1 от 28.08. 2019 г. Зав. кафедрой  А.В. Бобрышева

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «**Библиотечное краеведение**» является базовой частью дисциплин ООП ГОС ВО (уровень бакалавриата) и адресована студентам 4 курса (VII–VIII семестры) направления подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М.Матусовского». Дисциплина реализуется кафедрой библиотековедения, документоведения и информационной деятельности.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов, консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме:

- устная (устный опрос, защита письменной работы, доклад по результатам самостоятельной работы и т. п.);
- письменная (письменный опрос, выполнение заданий и т. д.).

Итоговый контроль происходит в форме дифференцированного зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единицы, 180 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 46 часов для очной формы обучения и 16 часов для заочной формы обучения, семинарские занятия – 44 часа для очной формы обучения и 12 часов для заочной формы обучения, самостоятельная работа – 90 часов для очной формы обучения и 152 часа для заочной формы обучения.

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

*Цель* изучения курса «**Библиотечное краеведение**» – содействовать овладению студентами теоретическими основами библиотечного краеведения как науки; дать студентам систематизированные знания по истории, методике и организации краеведческой деятельности библиотек, развить умения и навыки технологии формирования краеведческих ресурсов; обслуживания пользователей библиотеки по краеведению с целью использования их в будущей профессиональной деятельности.

### *Задачи дисциплины:*

- дать представление об истории развития отечественной краеведческой научной отрасли;
- сформировать базовые знания по методологии библиотечно-краеведческого исследования;
- дать представление о краеведческом справочно-библиографическом аппарате библиотеки;
- научить анализировать качество краеведческого фонда по абсолютным и относительным показателям его состава и использования;
- изучить основные типы краеведческих пособий и особенности методики их заключения.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина «**Библиотечное краеведение**» относится к базовой части. Данному курсу должно предшествовать/сопутствовать изучение таких дисциплин, как «История», «Русская литература», «Библиотечное краеведение», «Книговедение. История книги», которые логически и содержательно, методически связаны с дисциплиной «Библиотечное краеведение» и предоставляют обширную теоретическую базу, формируют навыки самостоятельной аналитической работы и составляют теоретический и научно-методологический фундамент последующего изучения курса «Библиотечное краеведение».

Изучение дисциплины «Библиотечное краеведение» способствует успешному овладению студентами таких дисциплин, как «Библиотечное фондоведение», «Библиографическая деятельность библиотеки», «Библиографоведение», «Социальные

коммуникации», «Интернет технологии», «Электронная библиотека», «Менеджмент библиотечно-информационной деятельности».

В программе учтены межпредметные связи с другими учебными дисциплинами.

#### 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций в соответствии с ГОС ВО направления подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

##### Общекультурные компетенции (ОК):

№ компетенции	Содержание компетенции
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-5	способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы
ОК-8	способностью к самоорганизации и самообразованию

##### Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

№ компетенции	Содержание компетенции
ОПК - 1	готовностью к овладению перспективными методами библиотечно-информационной деятельности на основе информационно-коммуникационных технологий
ОПК - 6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

##### Профессиональные компетенции (ПК):

№ компетенции	Содержание компетенции
ПК-5	способностью к выявлению, анализу и оценке информационных ресурсов общества
ГК-6	готовностью к аналитико-синтетической переработке информации (ГК-6)
ПК-8	готовностью к выявлению и изучению информационных потребностей субъектов информационного рынка
ПК-24	способностью к эффективному библиотечному общению с пользователями
ПК-27	готовностью к формированию информационной культуры пользователей библиотеки

#### 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения дисциплин «Библиотечное краеведение» студенты должны *знать*:

- особенности и основные задачи библиотечного краеведения;
- основные этапы становления отечественного библиотечного краеведения;
- персоналии библиотечного краеведения в контексте его истории и современности;
- современную методику организации краеведческой деятельности библиотек;
- особенности формирования краеведческого библиотечного фонда;
- иметь представление о развитии новых научных направлений и библиотечной деятельности в области библиотечного краеведения;

- знать специфику управления краеведческой деятельностью библиотеки.

Овладев курсом, студенты должны *уметь*:

- применять методы библиотечно-краеведческих исследований в профессиональной деятельности;
- различать основные типы краеведческих пособий и владеть методикой их заключения;
- использовать приёмы и методы организации краеведческой деятельности;
- формы и методы популяризации краеведческих знаний;
- характеризовать социокультурные проблемы сквозь призму патриотических и общечеловеческих ценностей.

## 5. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия разделов и тем	Количество часов							
	очная форма				заочная форма			
	всего	в том числе			всего	в том числе		
		л	с	с.р.		л	с	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тема 1. Краеведение как отрасль научной и практической деятельности	16	4	4	8	19	2	2	15
Тема 2. История отечественного библиотечного краеведения	22	6	6	10	19	2	2	15
Тема 3. Краеведческий фонд – документная база краеведческой деятельности библиотек	18	4	6	8	19	2	2	15
Тема 4. Краеведческая деятельность библиотек	22	6	6	10	19	2	2	15
Тема 5. Обслуживание пользователей библиотеки по краеведению	22	6	6	10	19	2	2	15
Тема 6. Краеведческая библиография как составляющая библиотечного краеведения	18	4	6	8	15			15
Тема 7. Распространение краеведческих знаний	22	6	6	10	19	2	2	15
Тема 8. Кадровое обеспечение библиотечного краеведения	16	6	2	8	17	2		15
Тема 9. Материально-техническая база краеведческой деятельности библиотеки	14	4	2	8	19	2		17
<b>Всего часов по дисциплине</b>	<b>180</b>	<b>46</b>	<b>44</b>	<b>90</b>	<b>180</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>152</b>

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Тема 1.

#### Краеведение как отрасль научной и практической деятельности

Предмет и задачи курса, его связь с другими дисциплинами в системе подготовки бакалавров книговедения, библиотековедения и библиографии. Этимология термина «краеведение». Специфика краеведения как отрасли научной и практической деятельности. Функции. Структура краеведения и классификация его основных видов. Организационная форма краеведения: государственное, школьное и общественное. Организации общегосударственного уровня, их роль в развитии краеведения. Характеристика основных видов краеведения: географическое, экономическое, историческое, литературное.

Основное направление библиотечного краеведения: осуществления поисково-практической и научно-исследовательской деятельности по изучению родного края. Терминосистема библиотечного краеведения. Понятие «край» в библиотечном краеведении.

Содержание понятий «краеведческий документ» и «местный документ». Эволюция научных представлений о библиотечном краеведении. Четыре этапа развития научных системных представлений о библиотечном краеведении как интеграционно-целостной сфере профессиональной библиотечно-библиографической деятельности: эмпирический, этап начальных теоретических обобщений, этап компетентной теоретической разработки проблемы, этап системно-теоретического осмысления. Методологические принципы библиотечного краеведения.

## **Тема 2.**

### **История отечественного библиотечного краеведения**

Основные этапы исторического развития отечественного библиотечного краеведения. Зарождение и становление краеведческой традиции в истории библиотеки. Создание и деятельность монастырской библиотеки. Главные направления работы библиотек Киевской Руси. Распространение книгоиспользования краеведческих и местных документов в библиотеках при местных государственных учреждениях и учебных заведениях. Формирование родовых элементов библиотечного краеведения во второй половине XIX – в начале XX в.; библиотечное краеведение в годы «золотого десятилетия краеведения». Создание центров библиотечного краеведения. Библиотечное краеведение в 30-ые годы XX ст. Комплексное развитие библиотечного краеведения (конец 40-х – 70-ые годы XX ст.). Приоритет на развитие библиографической составляющей библиотечного краеведения в конце 70-х – в начале 90-х годов XX ст. Системное обновление библиотечного краеведения на современном этапе.

## **Тема 3**

### **Краеведческий фонд – документная база краеведческой деятельности библиотек**

Определение понятия «краеведческий фонд». Основные подсистемы краеведческого фонда. Фонд краеведческих документов. Особенности формирования краеведческого фонда. Моделирование краеведческого фонда. Комплектование краеведческого фонда. Три основные группы краеведческого фонда. Определение краеведческой цельности документа. Понятие «интегрального критерия». Учет и библиотечная обработка краеведческих документов. Техническая, научная и аналитико-синтетическая обработка документов. Размещение краеведческого фонда. Способы отграничения КФ в самостоятельный подраздел. Функциональное назначение КФ. Хранение и защита краеведческого фонда. Создание эффективной системы депозитарного и репозитарного сохранения краеведческих и местных документов. Формирование страхового фонда самых ценных краеведческих и местных документов на электронные носители. Положение о краеведческом фонде библиотеки. Фонд местных документов.

## **Тема 4.**

### **Краеведческая деятельность библиотек**

Библиотека как полифункциональная система общества. Краеведческая функция библиотеки, действующие документы, которые определяют содержание и организацию краеведческой работы библиотеки. Место областной универсальной научной библиотеки (ОУНБ) в системе библиотечного краеведения. Направления деятельности ОУНБ. Деятельность местной публичной библиотеки (МПБ). Стратегические направления развития краеведческой деятельности библиотеки в условиях электронной среды. Влияние компьютерных и телекоммуникационных средств на КГБ: усовершенствование состава краеведческих ресурсов; улучшение обмена краеведческой информацией; повышение доступности краеведческих ресурсов; улучшение хранения краеведческой документируемой информации. Специфика управления краеведческой деятельностью библиотеки.

## **Тема 5.**

### **Обслуживание пользователей библиотеки по краеведению**

Пользователь библиотеки как объект и субъект краеведческой деятельности. Особенности краеведческих информационных потребностей пользователей (КИПП). Классификация КИПП. Система библиотечного обслуживания по краеведению. Краеведческий библиотечный сервис. Индивидуальное, групповое и фронтальное направления. Понятие «библиотечная услуга». Краеведческие электронные ресурсы на библиотечных сайтах в Интернете. Состав размещения краеведческой информации. Полнотекстовые краеведческие документы. Информация о краеведческой деятельности библиотек и ресурсах самих библиотек. Организация доступа к краеведческим ресурсам. Региональный веб-портал как средство доступа к краеведческой информации.

## **Тема 6.**

### **Краеведческая библиография как составляющая библиотечного краеведения**

Понятие о краеведческой библиографии и краеведческой библиографической деятельности библиотеки. Место краеведческой библиографии в системе библиотечной и библиографической деятельности. Понятие практической краеведческой библиографической деятельности. История становления краеведческой библиографии Луганщины. Краеведческий справочно-библиографический аппарат библиотеки: понятие, функции, структура. Базовая подсистема краеведческого справочно-библиографического аппарата. Сводный систематический краеведческий каталог. Сводный алфавитный краеведческий каталог. Сводный каталог (картотека) местных документов. Тематические и другие краеведческие картотеки. Особенности подготовки основных видов краеведческих пособий. Краеведческое библиографическое информирование потребителей.

## **Тема 7.**

### **Распространение краеведческих знаний**

Популяризация краеведческих документов. Средства библиотечной работы по популяризации краеведческих документов: выставки, обзоры, читательские конференции, диспуты, литературные вечера и др. Комплексные мероприятия по распространению краеведческих знаний. Продвижение краеведческих ресурсов, продуктов и услуг библиотеки. Престижная реклама в краеведческой деятельности библиотеки. Связь с общественностью в контексте библиотечного краеведения.

## **Тема 8.**

### **Кадровое обеспечение библиотечного краеведения**

Кадровое обеспечение библиотечного краеведения. Библиотечный персонал – центральное звено краеведческой деятельности. Библиотекарь-краевед как тип библиотечной профессии. Профессиональные качества библиотекаря-краеведа. Совокупность профессиональных и личностных качеств специалиста (бакалавра, специалиста, магистра). Усовершенствование системы правовой и экономической защиты сотрудников краеведческих подразделов ОУНБ. Система подготовки и переподготовки кадров для библиотечного краеведения. Повышение квалификации сотрудников краеведческих подразделов библиотек. Особенность учебных планов художественных вузов в подготовке специалистов библиотечного краеведения – использование краеведческого компонента. История становления краеведческого образования. Роль Московского и Ленинградского государственных институтов культуры в развитии курса „Краеведческая библиография”. Разработка учебников, учебных пособий по краеведению.

## **Тема 9.**

### **Материально-техническая база краеведческой деятельности библиотек**

Функция материально-технической базы краеведческой деятельности библиотек. Финансовое и материально-техническое обеспечение краеведческой деятельности библиотек. Создание государственных и региональных фондов развития краеведческой деятельности библиотеки.

Краеведческий имидж библиотеки. Средства создания краеведческого имиджа библиотеки. Местная публичная библиотека как материальный объект истории и культуры края. Направления изучения местной публичной библиотеки с целью создания документной информации о ней.

## **7. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных заданий.

*СР включает следующие виды работ:*

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, сообщения, реферата по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к семинарским занятиям;
- для студентов заочной формы обучения – выполнение контрольной работы;
- подготовка к зачету.

### **7.1. ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

#### **Семинарское занятие 1.**

#### **Краеведение как отрасль научной и практической деятельности Вопросы для обсуждения**

1. Краеведение как наука.
2. Сущность и структура краеведения.
3. Краеведение как отрасль научной деятельности.
4. Краеведение как отрасль практической деятельности.
5. Роль краеведения в комплексном изучении отдельной территории.
6. Воспитательная функция краеведения как научной и практической деятельности.

*Термины:* краеведение; функции, структура краеведения; классификация основных видов; организационные формы краеведения: государственное, школьное и общественное; краеведческий документ, местный документ; эволюция научных взглядов, методологические принципы.

*Выполнить:*

1. Ознакомиться с краеведческой научно-методической базой профессорско-преподавательского состава и краеведческими исследованиями студентов ЛГАКИ имени М. Матусовского в БФ академии. Составить библиографический список из 10-15 работ.

*Литература:* [[1- С. 3 -12](#); [2 – С.19 -55](#)].

**Семинар 2.**  
**История отечественного библиотечного краеведения**  
**Вопросы для обсуждения**

1. Основные этапы развития отечественного библиотечного краеведения
2. «Золотое десятилетие краеведения» в истории отечественного библиотечного краеведения.
3. Комплексное развитие библиотечного краеведения во второй половине XX ст.
4. Системное обновление библиотечного краеведения на современном этапе.

*Термины:* библиотечное краеведение; исторические этапы, «золотое десятилетие краеведения», системное обновление.

*Выполнить:*

1. Законспектировать материалы по историческим этапам развития отечественного библиотечного краеведения.

*Литература:* [[1- С. 143-1147, 197-205](#); [2 – С. 378-475](#)].

**Семинар 3.**  
**История библиотечного краеведения Луганщины**

**Вопросы для обсуждения**

1. Зарождение библиотечного краеведения как научной и практической деятельности в конце XIX ст. – нач. XX ст.
2. Деятельность Луганской ЦОБ по развитию библиотечного краеведения.
3. Истоки краеведческой библиографии.
4. «Золотое десятилетие» луганского краеведения в деятельности библиотек края.
5. Роль общественных организаций в развитии краеведческой культурно-массовой и информационной работы библиотек Луганщины.

*Термины:* библиотечное краеведение; ЦОБ, «золотое десятилетие краеведения», краеведческая культурно-массовая, информационная работа, системное обновление.

*Выполнить:*

1. Составить письменное сообщение «Золотое десятилетие краеведения на Луганщине», используя материалы научных исследований краеведов нашего края.

*Литература:* [[4 – С. 123 -139](#); [5 – С.180 -181](#)].

**Семинар 4.**  
**Краеведческий фонд – документная база краеведческой деятельности библиотек**

**Вопросы для обсуждения**

1. Фонд краеведческих документов – базовое понятие библиотечного краеведения.
2. Формирование краеведческого фонда.
3. Хранение и защита краеведческого фонда.
4. Определение краеведческой ценности документа.
4. Создание системы депозитарного и репозитарного сохранения краеведческих и местных документов.

*Термины:* краеведческий фонд, фонд местных документов, депозитарий, репозитарий, аналитико-синтетическая обработка документов.

*Выполнить:*



1. Определить краеведческую ценность одного из документов (по выбору студента) краеведческого фонда библиотеки ЛГАКИ имени М. Матусовского.

*Литература:* [ [1 – С. 13 - 22](#) ; [2 – С. 161 - 203](#)].

### Семинар 5.

#### Краеведческий справочно-библиографический аппарат (КСБА)

##### Вопросы для обсуждения

1. Назначение и функции КСБА.
2. Сводный систематический краеведческий каталог (Св. СКК).
3. Структура (Св. КСБК).
4. Сводный алфавитный краеведческий каталог (Св. АКК).
5. Структура (Св. АКК).
6. Электронный краеведческий каталог.

*Термины:* краеведческий справочно-библиографический аппарат; сводный систематический краеведческий каталог, сводный алфавитный краеведческий каталог, электронный краеведческий каталог, структура каталога.

*Выполнить:*

1. Дать характеристику сводному алфавитному краеведческому каталогу библиотеки ЛГАКИ имени М. Матусовского.

*Литература:* [ [1 – С. 25 - 55](#) ; [2 – С. 258 – 280](#); [7 – С 112 - 136](#)].

### Семинар 6.

#### Ознакомление с системой краеведческой работы ГУК «Луганская универсальная научная библиотека им. М. Горького» (экскурсия в библиотеку).

*Выполнить:*

1. Подготовить письменный обзор (по выбору студента) одной из электронных краеведческих баз данных краеведческого отдела ГУК «Луганская универсальная научная библиотека им. М. Горького».

*Интернет ресурсы:* [ [9](#) ].

### Семинар 7.

#### Ознакомление с системой краеведческой работы Луганской юношеской библиотеки (экскурсия в библиотеку).

*Выполнить:*

1. Составить характеристику направлений краеведческой деятельности Луганской юношеской библиотеки.

*Интернет ресурсы:* [ [8](#) ].

### Семинар 8.

#### Ознакомление с системой краеведческой работы библиотеки ЛГАКИ имени М. Матусовского

*Выполнить:*

1.

*Интернет ресурсы:* [ [10](#) ]

### Семинар 9.

#### Подготовка и проведение краеведческого чтения «Читаем о своем родном крае» Вопросы для обсуждения

## **I. Моделирование краеведческого чтения как краеведческого мероприятия библиотеки.**

1. Подготовка к проведению краеведческого чтения:
  - уточнение цели, тематики и читательского адреса мероприятия;
  - определение организаторов, выступающих, ответственных за подготовку;
  - определение места и времени проведения мероприятия;
  - организация рекламы (объявлений, приглашений и др.).
2. Работа с краеведческими документами:
  - пересмотр краеведческих библиографических пособий, в т.о. краеведческих каталогов и картотеки, списков новых поступлений;
  - отбор краеведческих документов в соответствии с целевым, читательским назначением, темой;
  - ознакомление с краеведческими документами, которые отобраны для составления библиографической записи, запись отрывков из документов; сбор наглядных пособий, цитаты, и тому подобное.
3. Подготовка текста выступления, библиографического обзора, консультации, викторины, книжной выставки и др.
4. Разработка сценария мероприятия.
5. Подготовка помещения.

## **II. Проведения краеведческого чтения**

1. Регистрация участников, присутствующих.
2. Вступительное слово. Выбор интересующей информации по темам:
  - "Традиция и обычаи нашего народа" – рассказ краеведа;
  - "Страница истории края" – библиографический обзор краеведческих документов;
  - Беседа по библиографическому указателю "Писатели Луганщины";
  - Консультация "Как отыскать краеведческие документы с помощью краеведческого каталога";
  - "Знаешь ли ты свой город?";
  - Выставка краеведческих документов "Нет лучшей земли, чем та, что зовется родным краем";
  - Выставка одной книги местного автора;
  - Книжная выставка "Словом и песней они прославили наш край";
  - Осмотр изданий "Новинки литературы о Луганщине".
3. Художественная часть: исполнение песен о крае, произведений местных композиторов, стихотворений местных поэтов.
4. Заключительное слово.
5. Выдача краеведческих документов.
6. Использование средств массовой информации для демонстрации мероприятия.

## **III. Анализ проведения краеведческого чтения**

1. Наблюдение за ходом проведения мероприятия.
2. Проведение опроса, сбора отзывов.
3. Соотношение количества присутствующих и выступающих пользователей библиотеки.
4. Соотношение количества экспонируемых и заказанных пользователями краеведческих документов.
5. Анализ качества и эффективности краеведческого чтения. Определение путей его совершенствования.

## **IV. Работа с анкетой. Заполнение анкеты**

1. Какую местность Вы считаете своей "малой родиной" и почему?
2. Какое место занимает родной город (село) в социально-экономической и культурной жизни Луганщины?
3. Какую книгу о родном крае вы прочитали?
4. Книги какой тематики о родном крае преобладают в Вашей семейной библиотеке?
5. Что изменилось в Ваших представлениях о Луганском крае после чтения краеведческой

литературы.

6. Какое значение имеет для Вас ознакомление с литературой о родном крае?

7. Пользуетесь ли Вы источниками библиографической информации при выборе изданий о родном крае (если так, то какими именно)?

11. Как работники библиотеки помогают Вам в выборе изданий о родном крае?

#### **V. Анализ анкеты**

1. Комментарий к ответам на вопросы.
2. Общий анализ анкеты.
3. Разработка собственного варианта анкеты о краеведческих вкусах читателей.
4. Защита собственных вариантов анкет.

*Выполнить:*

1. Разработать собственный сценарий краеведческого чтения (тема, аудитория – по выбору студента).

*Термины:* краеведческое чтение, сценарий мероприятия, анкета, формы краеведческой работы.

*Литература:* [ [1 – С. 96 - 97](#); [2 – С. 329 - 340](#) ].

### **Семинарско-практическое занятие 10.**

#### **Составление «Календаря знаменательных дат Луганщины – 2020».**

##### **Вопросы для обсуждения**

1. Календари знаменательных дат – краеведческие культурно-исторические источники.
2. Система работы по составлению календаря знаменательных дат:
  - определение знаменательных и памятных дат края;
  - определение источниковой базы по каталогам библиотек;
  - определение дополнительной источниковой базы;
  - составление рабочей структуры календаря знаменательных и памятных дат;
  - художественно-графическое оформление.

*Термины:* календарь знаменательных и памятных дат, источниковая база, структура календаря, художественно-графическое оформление.

*Выполнить:*

1. Самостоятельно собрать информацию для «Календаря знаменательных дат Луганщины – 2020» (за указанный дополнительно период).
2. Представить художественно-графическое оформление «Календаря знаменательных дат Луганщины – 2020».

*Литература:* [ [1 – С. 98 - 112](#); [2 – С. 329 -340](#); [7 – С. 171 - 175](#) ].

### **Семинарско-практическое занятие 11.**

#### **Контент-анализ краеведческого фонда**

##### **Вопросы для обсуждения**

1. Контент-анализ краеведческого фонда как средство изучения состояния библиотечного фонда.
2. Порядок работы по проведению контент-анализа краеведческого фонда.

##### **I**

1. Оформить модель краеведческого фонда библиотеки в виде таблицы.
2. По краеведческому каталогу, книге суммарного учета выяснить объем, тематический, типично-видовой, языковой и хронологический состав краеведческого фонда библиотеки. Занести показатели объема и состав краеведческого фонда в таблицу.
3. Путем пересмотра краеведческих документов с помощью книжных формуляров выяснить уровень их использования. Перенести показатели использования краеведческого фонда в таблицу.

4. Проанализировать показатели объема, тематической, типо-видовой, языковой и хронологической структуры краеведческого фонда по схеме:

– какой процент составляет краеведческий сборник в общем объеме фонда библиотеки, достаточен ли он для удовлетворения краеведческой потребности читателей;

– какие разделы краеведческого фонда укомплектованы достаточно, какие – недостаточно.

5. Проанализировать показатели использования краеведческого фонда по схеме:

– отвечает ли удельный вес краеведческого фонда удельному весу его использования;

– какие разделы фонда используются активно, неэффективно, вовсе не используются.

6. Дать анализ показателей обращаемости, книгообеспеченности краеведческими документами по схеме:

– отвечает ли чтение краеведческих изданий среднему показателю по библиотеке;

– отвечает ли книгообеспеченность краеведческими документами среднему показателю.

7. Сделать выводы о величине, тематическом, типо-видовом, языковом и хронологическом составе и использовании краеведческого фонда.

8. Произвести рекомендации относительно совершенствования объема, состава и использования краеведческого фонда конкретной библиотеки.

**Примечание.** Анализ состава и использование краеведческого фонда выполняется на базе библиотек: библиотека ЛГАКИ имени М. Матусовского, ГУК «Луганская универсальная научная библиотека им. М. Горького», Луганская юношеская библиотека, библиотека населённого пункта, в котором проживает студент. В каждом учреждении работает группа студентов, закрепленная преподавателем за этим учреждением.

*Термины:* контент-анализ, краеведческий фонд, обращаемость, книгообеспеченность, тематический, типо-видовой, языковой, хронологический состав краеведческого фонда.

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме семинара.

2. Используя теоретические сведения, подготовить контент-анализ краеведческого фонда закрепленной библиотеки.

*Литература:* [ [1 – С. 98 - 112](#); [2 – С. 324 - 325](#)].

## Семинарско-практическое занятие 12.

### Методика заключения расширенной аннотации для краеведческих источников

#### Вопросы для обсуждения

1. Аннотация как форма сжатой информации на источник краеведческого содержания.

2. Определение характерных особенностей документа:

– жанр документа;

– сведения об авторе или авторском коллективе;

– главные содержательные составляющие;

– наличие наглядно-иллюстративного материала;

– сведения об издании, в котором напечатан документ;

– читательское назначение краеведческого документа.

*Термины:* аннотация, источник краеведческого содержания, жанр, наглядно-иллюстративный материал, назначение краеведческого документа, издание.

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме семинара.

2. Составить расширенные аннотации к краеведческим пособиям:

– Очерки истории культуры Луганщины: Т. I : кол. моногр. / Т. Л. Журавлева, А. В.

Закорецкий, А. Н. Закорецкая, И. Ф. Золотарева, А. П. Иванцов, Ю. В. Коденко, Н. К.

Литвиненко, Е. Я. Михалева, С. В. Муралов, О. Н. Потемкина, В. А. Саган, Т. И. Термова. – Луганск : Шико, 2012. – 240с. ;

– Очерки истории культуры Луганщины: Т. II : кол. моногр. / М. С. Абанина, М. С.

Асташова, Т. Л. Журавлёва, А. В. Закорецкий, О. Г. Лукьянченко, Е. Я. Михалева, О. Н.

Потемкина, И. Н. Цой, А. В. Яковлев. – Луганск : ФЛП Михненко О. В., 2017. – 204 с.  
*Литература:* [ [1 – С. 98 – 112](#); [4](#) ; [5](#)].

### Семинарское занятие 13.

#### Организация научно-исследовательской работы по библиотечному краеведению

##### Вопросы для обсуждения

1. Научно-исследовательская краеведческая работа библиотек.
2. Направления исследований:
  - история создания библиотек;
  - роль библиотек в формировании культуры регионов;
  - деятельность библиотек в различные исторические периоды;
  - персоналии деятелей библиотечного дела Луганщины;
  - историко-культурологические исследования луганских краеведов.

*Термины:* научно-исследовательская работа; библиотечное краеведение; культура региона; методический семинар, библиотечное дело.

##### *Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме семинара.
2. Используя полученную информацию о деятельности библиотек Луганщины, разработать собственную модель современного методического семинара по научно-исследовательской краеведческой работе для библиотекарей районных, городских, поселковых библиотек (по выбору студента), продумать общую структуру, тематику вопросов для обсуждения, заключить рекомендательный список литературы по теме семинара.

*Литература:* [ [2 – С. 356 - 364](#); [3](#); [4](#); [5](#); [6](#); [7 – С. 339 - 341](#)].

### Семинарское занятие 14.

#### Кадровое обеспечение библиотечного краеведения

##### Вопросы для обсуждения

1. Кадровое обеспечение библиотечного краеведения.
2. Библиотекарь-краевед как тип библиотечной профессии.
3. Система подготовки и переподготовки кадров для библиотечного краеведения.
5. История становления краеведческого образования.
6. Переподготовка и повышение квалификации сотрудников краеведческих подразделов библиотек.

*Термины:* кадровое обеспечение библиотечного краеведения, библиотекарь-краевед, переподготовка кадров, непрерывное библиотечное образование.

##### *Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме семинара.
2. Разработать собственную модель современного проблемного круглого стола по вопросам инновационных форм работы по библиотечному для библиотекарей районных, городских, поселковых библиотек (по выбору студента), продумать общую структуру, тематику вопросов для обсуждения, заключить рекомендательный список литературы по теме круглого стола.

*Литература:* [ [2 – С. 352 – 364](#); [7 – С. 367 -369](#)].

### Семинарское занятие 15.

#### Материально-техническая база краеведческой деятельности библиотеки

##### Вопросы для обсуждения

1. Финансовое и материально-техническое обеспечение краеведческой деятельности библиотек.
2. Краеведческий имидж библиотеки.

3. Местная публичная библиотека как материальный объект истории и культуры края.

4. Создание документного фонда о местной публичной библиотеке.

*Термины:* финансовое обеспечение; материально-техническое обеспечение, краеведческий имидж библиотеки, документный фонд.

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме семинара.

2. Написать реферат на тему: «Краеведческий имидж библиотеки».

*Литература:* [ [2 – С. 365- 375](#); [7 – С. 281- 316](#)].

## **7.2. ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ**

1. Эволюция научных представлений о библиотечном краеведении.

2. Специфика управления краеведческой деятельностью библиотеки.

3. Краеведческая функция библиотеки.

4. Использование новых информационных технологий в краеведческой деятельности библиотек.

5. Историко-библиотечные исследования в Луганском регионе в начале XXI ст.

6. Поселковая библиотека в социокультурном пространстве современного посёлка.

7. Историко-библиотечные исследования краеведческого отдела ГУК «Луганская универсальная научная библиотека им. М. Горького».

8. Историко-библиотечные исследования Луганской юношеской библиотеки.

9. Традиции и инновации в краеведческой деятельности библиотек.

10. Знаменитые краеведы Луганщины.

11. Персоналии деятелей библиотечного дела Луганщины.

12. Историко-культурологические исследования луганских краеведов.

13. «Золотое десятилетие краеведения» в отечественном библиотековедении.

14. Краеведческие электронные ресурсы на библиотечных сайтах в Интернете.

15. Роль библиотек в формировании культуры региона.

16. Краеведческий имидж библиотеки.

## **7.4. ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ**

1. Предмет и задачи курса, его связь с другими дисциплинами.

2. Терминосистема библиотечного краеведения.

3. Методологические основы библиотечного краеведения.

4. Классификация основных видов краеведения.

5. Организационные формы краеведения: государственное, школьное и общественное.

6. Основные направления библиотечного краеведения.

7. Эволюция научных представлений о библиотечном краеведении.

8. Основные этапы исторического развития отечественного библиотечного краеведения.

4. «Золотое десятилетие краеведения» в отечественном библиотековедении.

5. Краеведческая функция библиотек.

6. Место областной универсальной научной библиотеки (ОУНБ) в системе библиотечного краеведения.

7. Стратегические направления развития краеведческой деятельности библиотеки в условиях электронной среды.

8. Специфика управления краеведческой деятельностью библиотеки.

9. Фонд краеведческих документов как базовое понятие библиотечного краеведения.
10. Положение о краеведческом фонде библиотеки.
11. Формирование краеведческого фонда.
12. Учет и библиотечная обработка краеведческих документов.
13. Хранение и защита краеведческого фонда.
14. Пользователь библиотеки как объект и субъект краеведческой деятельности.
15. Особенности краеведческих информационных потребностей пользователей (КИПП).
16. Система библиотечного обслуживания по краеведению.
17. Краеведческие электронные ресурсы на библиотечных сайтах в Интернете.
18. Специфика библиографирования краеведческих документов.
19. Краеведческий справочно-библиографический аппарат библиотеки: понятие, функции, структура.
20. Сводный систематический краеведческий и сводный алфавитный краеведческий каталог.
21. Система краеведческих библиографических пособий библиотеки.
22. Популяризация краеведческих документов.
23. Связь с общественностью в контексте библиотечного краеведения.
24. Кадровое обеспечение библиотечного краеведения.
25. Библиотекарь-краевед как тип библиотечной профессии.
26. Система подготовки и переподготовки кадров для библиотечного краеведения.
27. Финансовое и материально-техническое обеспечение краеведческой деятельности библиотек.
28. Краеведческий имидж библиотеки.
29. Местная публичная библиотека как материальный объект истории и культуры края.
30. Создание документного фонда о местной публичной библиотеке.
31. Традиции и инновации в краеведческой деятельности библиотек.
32. Знаменитые краеведы Луганщины.
34. Персоналии деятелей библиотечного дела Луганщины.
35. Историко-культурологические исследования луганских краеведов.
36. Краеведческие электронные ресурсы на библиотечных сайтах в Интернете.
37. Популяризация краеведческих документов.
38. Выставочная работа.
39. Краеведческие библиографические обзоры.
40. Комплексные мероприятия популяризация краеведческих документов.

## **8. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ**

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие методы образовательных технологий:

- методы ИТ – использование Internet-ресурсов для расширения информационного поля и получения информации, в том числе и профессиональной;
- междисциплинарное обучение – обучение с использованием знаний из различных областей (дисциплин), реализуемых в контексте конкретной задачи;
- проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний для решения конкретной поставленной задачи;
- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента посредством ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Изучение дисциплины «Педагогика» осуществляется студентами в ходе прослушивания лекций, участия в семинарских занятиях, а также посредством самостоятельной работы с рекомендованной литературой.

В рамках лекционного курса материал излагается в соответствии с рабочей программой. При этом преподаватель подробно останавливается на концептуальных темах курса, а также темах, вызывающих у студентов затруднение при изучении. В ходе проведения лекции студенты конспектируют материал, записывая подробно базовые определения и понятия.

В ходе проведения семинарских занятий студенты отвечают на вопросы, вынесенные в план семинарского занятия. Помимо устной работы проводится защита рефератов по теме семинарского занятия, сопровождающаяся его обсуждением и оцениванием. Кроме того, в ходе семинарского занятия может быть проведено пилотное тестирование, предполагающее выявление уровня знаний по пройденному материалу.

Для изучения дисциплины предусмотрены следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

При проведении различных видов занятий используются интерактивные формы обучения:

Занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии
Семинарские занятия	Кейс-метод (разбор конкретных ситуаций), дискуссии, коллективное решение творческих задач, деловые игры

## 9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Оценка		Характеристика знания предмета и ответов
Отлично (5)	Зачтен.	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
Хорошо (4)		Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
Удовлетворительно (3)		Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
Неудовлетворительно (2)	Не зачтен.	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.



## 10. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература

1. [Краеведческая деятельность библиотек: методическое пособие / В. Киселёва, З. Мусина, С. Смилянец. – Киев, ООО «ЛК Мейкер», ООО «Ника-Принт», 2002. – 208 с.](#)
2. [Кушнарченко Н. М. Библиотечне краєзнавство : підручник / Н. М. Кушнарченко. — К. : Знання, 2007. – 502 с.](#)

### Дополнительная литература

3. [Библиотечная Луганщина: история и современность : Библиотечные чтения – 2003 : тезисы и сообщения / Луганск, Управление культуры и искусств облгосадминистрации; Областная научная библиотека им. М. Горького; сост. Л. Н. Сорокина. – Луганск, 2004. – 39 с.](#)
4. [Очерки истории культуры Луганщины: Т. I : кол. моногр. / Т. Л. Журавлева, А. В. Закорецкий, А. Н. Закорецкая, И. Ф. Золотарева, А. П. Иванцов, Ю. В. Коденко, Н. К. Литвиненко, Е. Я. Михалева, С. В. Муралов, О. Н. Потемкина, В. А. Саган, Т. И. Теремова. – Луганск : Шико, 2012. – 240 с.](#)
5. [Очерки истории культуры Луганщины: Т. II : кол. моногр. / М. С. Абанина, М. С. Асташова, Т. Л. Журавлёва, А. В. Закорецкий, О. Г. Лукьянченко, Е. Я. Михалева, О. Н. Потемкина, И. Н. Цой, А. В. Яковлев. – Луганск : ФЛП Михненко О. В., 2017. – 204 с.](#)
6. [Сорокина Л. М. Шлях кризь століття: \(з історії державних бібліотек Луганщини\). — Л. М. Сорокіна . – Луганськ : Книжковий світ, 2002. – 24 с.](#)
7. [Справочник библиотекаря / Под ред. А. Н. Ванеева, В. А. Минкиной. – Спб. : «Профессия», 2002. – 448 с. – \(Серия «Библиотека»\).](#)

### Интернет ресурсы

8. [Луганская молодежная библиотека](#)
9. [Луганская Республиканская универсальная научная библиотека им. М. Горького](#)
10. [БИБЛИОТЕКА Луганской государственной академии культуры и искусств имени М. Матусовского](#)

## 11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебные занятия проводятся в аудиториях согласно расписанию занятий. При подготовке к занятиям по данной дисциплине используется аудиторный фонд (столы, стулья).

При подготовке и проведении занятий используются дополнительные материалы. Предоставляется литература читального зала библиотеки ГОУК ЛНР «ЛГАКИ имени М.

Матусовского». Студенты имеют доступ к ресурсам электронной библиотечной системы Академии.

Информационные технологии и программное обеспечение не применяются.