

# КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ

## Раздел 1. Источниковедение как наука: Теория, история, методология

### Тема 1. Источниковедение: особый метод познания реального мира. Специальные исторические дисциплины в структуре источниковедения

#### План

1. Предмет, цель, задачи источниковедения
2. Методы познания источниковедения
3. Системный анализ структуры источниковедения
4. Исторический источник как предмет познания историков

Предмет, цель, задачи и содержание курса «Библиотечное источниковедение». Методы познания общего и библиотечного источниковедения. Его связь с другими общенаучными и специальными дисциплинами. Понятие источниковедения. Задачи и функции источниковедения. Классификация источников изучения истории библиотечного дела и библиотековедения.

Системный анализ структуры источниковедения позволяет выяснить место и роль в ней специальных исторических дисциплин, которые считаются подчиненными источниковедению. Будучи подсистемой источниковедения, специальные исторические дисциплины сами выступают как системы тема, имеющая собственную структуру.

Источник как результат человеческой деятельности и источник познаний исторической антропологии. Исторический источник как предмет познания историков. Стремясь обобщить методы работы с источниками, наука о человеке формирует особую область исследования – источниковедение. Источниковедение как наука, существующая в рамках исторического исследования. Источниковедение как особый метод гуманитарного познания, преследует цель – получение систематического знания о человеке и обществе. Понятие объекта и предмета источниковедения.

#### *Вопросы для самопроверки:*

1. Для чего студенту изучать источниковедение?
2. Каково его место в системе исторических наук?
3. Определите объект, предмет и задачи источниковедения.
4. Охарактеризуйте основные подходы к изучению истории.
5. Что же мы понимаем под историческим источником?
6. Охарактеризуйте проблему классификации исторических источников.
7. Определите понятия анализа исторического источника.
8. Охарактеризуйте три ступени анализа исторических источников.
9. Определение связи источников разных типов.
10. Определите принципы исторического исследования.
11. Определите основные этапы развития отечественного источниковедения.

*Литература:* [2.– С. 46-58; [3. – С. 13-18](#)]

### Тема 2. Источник: феномен культуры и реальный объект познания

#### План

1. Источник как результат человеческой деятельности
2. Классификация исторических источников

Работа с историческими источниками является одной из главных составляющих исторического исследования. Умение работать с источником – необходимое качество для

профессионального историка. Источниковедение призвано помочь овладеть приемами и навыками источниковедческого анализа.

Источник как результат человеческой деятельности и источник познаний исторической антропологии. Исторический источник как предмет познания историков. Стремясь обобщить методы работы с источниками, наука о человеке формирует особую область исследования – источниковедение. Источниковедение как наука, существующая в рамках исторического исследования. Источниковедение как особый метод гуманитарного познания, преследует цель – получение систематического знания о человеке и обществе. Понятие объекта и предмета источниковедения.

Источниковедение представляет собой метод познания реального мира через документные источники информации. Произведения письменности и печати как отражение информации о людях, которые их создали, их целях и условиях существования.

Фиксированные источники информации о реальности. В результате накопления документированной информации, человечество передает сообщения из поколения в поколение. Это метод познания окружающего мира через фиксированные источники информации.

Таким образом, источниковедение есть особый научный метод познания реального мира.

*Вопросы для самопроверки:*

1. Дайте определение ключевых понятий изучаемой темы: делопроизводство, дело, документация, общая и специальная документация.
2. Охарактеризуйте эволюцию «общей делопроизводственной документации государственных учреждений» XV — первой половины XIX в.
3. Охарактеризуйте систему государственных учреждений и делопроизводства данного периода.
4. Проанализируйте деятельности государственных учреждений XV — начала XVIII в. и формы делопроизводства XV—XVII вв.
5. Кратко проанализируйте историю делопроизводственной документации.

*Литература:* [1. – С. 64-70; 2.– С. 67-114; 3. – С. 6-13]

### **Тема 3. Источниковедческий анализ и синтез. Источниковедческий анализ делопроизводственной документации.**

План

1. Система государственных учреждений и делопроизводства
2. Разновидности общей делопроизводственной документации
3. Источниковедческий анализ делопроизводственной документации

Делопроизводство — это специфическая деятельность по созданию документов, связанных с принятием решений по различным вопросам и их исполнением. Субъектом, принимавшим решения, выступали государство в лице верховного правителя и своих органов управления, отдельное сословное объединение или частное лицо.

Система государственных учреждений и делопроизводства. Одним из главных условий возникновения делопроизводства является становление системы государственных учреждений, каждое из которых призвано решать свои специфические задачи. Потребность в системе учреждений, сохранявших в письменной форме Результаты своей деятельности, была связана с образованием в конце XV в. русского централизованного государства. В это время резко расширилась территория государства, усложнились задачи лиц, получавших первоначально отдельные поручения великого князя, потом возглавивших постоянно действующие учреждения для исполнения распоряжений верховной власти.

Общее документирование деятельности государственных учреждений XV — начала XVIII в. Формы делопроизводства XV—XVII вв.

При анализе делопроизводственной документации как вида исторических источников и при использовании ее сведений для изучения конкретных исторических сюжетов

необходим комплексный подход. Источники, возникшие в связи с одними и теми же событиями, зачастую хранятся в разных архивных хранилищах, а внутри одного архива — в разных фондах.

Таким образом, перед исследователем, обратившемся к изучению делопроизводственной документации, стоит задача ее поиска и формирования документальной системы. В создании подобной документальной основы помогает знание системы государственных учреждений и их взаимоотношений, процедуры принятия и исполнения решений на разных уровнях, а также основных направлений деятельности учреждения, зафиксированных в письменном виде. Несмотря на тщательные поиски делопроизводственных материалов в архивах, в формируемых учеными документальных совокупностях возможны пробелы. Особенно это касается приказного делопроизводства.

#### *Вопросы для самопроверки:*

1. Дайте характеристику деятельности книговеда и издателя Н. И. Новикова. Определите его вклад в развитие периодической печати XVIII- XIX вв.
2. Охарактеризуйте «Вести-куранты» как первое периодическое России.
3. Определите особенности развития периодической печати XVIII - первой половины XIX в.
4. Определите путь развития первой печатной газеты России «Ведомости».
5. Охарактеризуйте типовое разнообразие периодических изданий XVIII- XIX вв.
6. Охарактеризуйте такое новое явление в русской журналистике как читательское назначение, появившееся в последней четверти XVIII в.
7. Определите и охарактеризуйте три разновидности русских журналов первой половины XIX в.

*Литература:* [1. – С. 64-70; 2.– С. 67-114; 3. – С. 6-13]

## **Раздел 2. Историография библиотечного дела**

### **Тема 4. Источниковедение истории книги: понятие, виды источников**

#### План

1. Методологические основы изучения книги
2. Диалектика книги: ее формы и содержания
3. Внешняя и внутренняя критика книги как исторического источника

Книга развивалась одновременно с развитием общества, воплощая в себе его основные достижения и отвечая требованиям той или иной исторической эпохи. Книга как продукт, созданный в сфере материального производства, имеет вещественную форму, отличающуюся своеобразием и индивидуальностью элементов, характерных для каждого исторического отрезка времени. Вместе с тем она оказывает воздействие на самую тонкую сферу человеческой личности — на его духовный мир. Под влиянием книги у каждого индивида возникают различные идеи, образы, мысли, которые в процессе бытования формируют совокупное знание, дающее толчок новому витку в развитии общественного сознания. Несмотря на дуализм, заложенный в природе книги, она является единым целостным организмом, имеющим своеобразную, характерную для каждой эпохи эстетику, воплощенную в художественно-графических формах.

Исторические закономерности развития книги с точки зрения ее производства, обращения и бытования, основные этапы эволюции ее форм, содержания, особенности формирования тематики и типов, факторы культурно-исторического воздействия книги являются важными аспектами истории книги.

Архивные фонды по истории книги как богатейшее собрание всевозможных по характеру и содержанию документов. К ним относятся письменные источники (документальные, повествовательные), вещественные, иконографические, кино-фоно-

фотодокументы и прочие. Достойное место занимают историко–книжные источники — книжные издания, книги.

*Вопросы для самопроверки:*

1. В чем заключается роль источниковедения при изучении истории библиотечного дела и библиотековедения?
2. В чем заключаются задачи и функции источниковедения?
3. По каким признакам классифицируются источники изучения истории библиотечного дела и библиотековедения?
4. Обоснуйте понятие структура источниковедения, укажите на его значение
5. Назовите основные компоненты исторического источниковедения
6. Кто из историков исследовал проблемы структуризации источниковедения?
7. Укажите основные специальные дисциплины, которые непосредственно изучают источник.
8. Как они взаимодействуют с источниковедением?

*Литература:* [1. – С. 126-130; 3. – С. 18-24]

### **Тема 5. Генезис и развитие исторических знаний о книге**

**План**

1. Первичные историографические материалы по истории книги
2. Создание научно обоснованной историографии книги
3. Архивные фонды по истории книги

История книги, рассматривавшаяся в первое время как собирание сведений о судьбе различных изданий, постепенно превращалась в отрасль знания общественно–гуманитарного плана с характерной методологией и предметом науки. Любое архивохранилище представляет собой собрание различных архивных фондов. Это совокупность документов, образовавшихся в результате деятельности так называемых фондообразователей — организаций, учреждений, обществ, отдельных лиц. Примерами могут служить фонды Центропечати (1918–1922), Госиздата РСФСР (1919–1930), Научно–исследовательского института книговедения (1920–1933), фонды многочисленных отечественных издателей, книговедов, библиографов, отложившиеся в различных архивохранилищах. В архивах, особенно отделах рукописей различных библиотек и музеев, нередко встречается архивная коллекция — комплекс отдельных документов различных сообществ и лиц, объединенных чаще всего по тематическому признаку. Так в Отделе рукописей Российской государственной библиотеки содержатся уникальные коллекции рукописных и старопечатных изданий и документов, собиравшихся историками, филологами, книговедами, антикварами на протяжении почти двух веков.

В каждом фонде (коллекции) первоначальным структурным комплексом является дело, то есть отдельная единица хранения, которая объединяет документы, относящиеся к определенному вопросу или владельцу. Практически в каждом архивохранилище имеется научно–справочный аппарат (картотеки, каталоги, обзоры), облегчающий поиск дел, а в путеводителях — именные и тематические указатели.

Неизданные архивные документы регулярно публикуются в специальной печати. Порядок их опубликования регламентируется "Правилами издания исторических документов". Достаточно часто архивные источники публикуются в продолжающихся сборниках "Книга. Исследования и материалы", "Альманах библиофила", "Букинистическая торговля и история книги" и др. В основном это переписка деятелей книги, их мемуары, различные акты и свидетельства, в том числе хранящиеся в архивах.

*Вопросы для самопроверки:*

1. Кратко охарактеризуйте этапы развития историографии книги.
2. Охарактеризуйте историографию книги в эпоху древности и средневековья.
3. Рубеж XVIII-XIX веков как период собирания и обобщения первичных историографических материалов по истории книги.
4. Определите и охарактеризуйте период создания научно обоснованной истории книги.

*Литература:* [[1. – С. 94-126](#); [3. – С. 85-104](#)]

## **Тема 6. Историография истории книги**

**План**

1. Историография книжного дела в советский период
2. Капитальные труды по истории книги в советский период

В 1960–1980-е годы источниковедческая и историографическая база отечественных исследований по истории книги стала достаточно обширной. Плотность и глубина научных исследований в эти годы были таковы, что некоторые трудные исторические проблемы были не просто исследованы, они были исчерпывающе изучены и дальнейшее обращение ученых к ним зависит от новейших открытий и методологических разработок в смежных областях.

В начале XX века наиболее последовательно историей русской книги занимался С. Ф. Либрович (1855–1918), долгое время служивший в конторе издательского Товарищества М. О. Вольф. Он редактировал его знаменитые «Известия книжных магазинов» и в разное время опубликовал под псевдонимами (Вик. Русаков, Старый библиофил) несколько популярных очерков истории книги, двухтомный труд по истории книги в России (1913–1914). Для историка ценна его книга о М. О. Вольфе «На книжном посту. Воспоминания, записки, документы» (1916).

Накопление публикаций и трудов по истории книги шло быстрыми темпами, но крайне неравномерно. Деятельность некоторых издателей и книготорговцев была исчерпывающе исследована, других наука почти не коснулась. В работах исследователей главное внимание обращалось на индивидуальные характеристики, в результате чего исследуемый процесс изображался не как единый и вместе с тем противоречивый результат определенных закономерностей, а как простая сумма личностей.

*Вопросы для самопроверки:*

1. Какие существуют основные этапы историографии книги?
2. Какие есть основные источники изучения истории книги в начале 20 века?
3. Какие работы сыграли прогрессивную роль в развитии отечественной историографии книги?
4. Какие источники содержат источниковедческие и историографические исследования по истории книги?
5. Охарактеризуйте крупные научно-исследовательские труды о деятельности русских дореволюционных и советских книгоиздательств.

*Литература:* [[1. – С. 70-130](#); [3. – С. 131-201](#)]

## Тема 7. Историография библиотечного дела

### План

1. Предыстория библиотековедения;
2. Библиотечная мысль древности;
3. Библиотечная мысль средневековья.
4. Становление и развитие библиотековедения как науки;
5. Период единого мирового буржуазного библиотековедения;
6. Период бифукации;
7. Период дебификации.

Историография библиотечного дела подразделяется на два основных этапа: донаучный (сер. II тыс. до н.э. – конец XVIII в.) и научный (нач. XIX – до настоящего времени). По мнению Н.С. Карташова и В.В. Скворцова история библиотековедения разделена на следующие этапы:

Предыстория библиотековедения:

Библиотечная мысль древности;

Библиотечная мысль средневековья.

Становление и развитие библиотековедения как науки:

Период единого мирового буржуазного библиотековедения;

Период бифукации;

Период дебификации.

В XV—XVII вв., в связи с увеличением числа библиотек, ростом их книжных фондов и расширением круга читателей, формирование библиотечной мысли ускорилось. В этот период в библиотеках составляются описи книжного фонда, а иногда наставления и «памятки» книгохранителям. Эти документы позволяют установить источники комплектования и способы расстановки библиотечных фондов, порядок их хранения и использования читателями, обязанности книгохранителей и их помощников.

### *Вопросы для самопроверки:*

1. Определите общую периодизацию истории библиотечного дела.
2. Охарактеризуйте виды источников изучения библиотечной мысли XVII вв.
3. Охарактеризуйте памятники библиотечной литературы XVII века.
4. Определите особенности трудов по вопросам библиотечного дела XVIII века.
5. Осветите деятельность выдающихся библиотековедов данного периода В. Н. Татищева, Х. А. Чеботарева, И. А. Крылова, Н. И. Лобачевского, В. И. Соболевского и В. В. Стасова.

*Литература:* [1. – С. 72-86; 3. – С. 25-31]

## Тема 8. Современные издания библиотечно-информационной сферы

### План

1. Система современного книгоиздания в библиотечно-информационной сфере
2. Основные тенденции современного книгоиздания в библиотечно-информационной сфере

Проблемы и задачи современного книгоиздания в библиотечно-информационной сфере. Основные тенденции, сложившиеся в последние годы в издании книг для библиотекарей, библиографов и информационных работников. Анализ профессиональной библиотечно-библиографической литературы, изданной в России и в Украине за последние годы. Деятельность издательств, специализирующихся на издании литературы в библиотечно-информационной сфере.

*Вопросы для самопроверки:*

1. Проанализируйте основные проблемы современного книгоиздания в библиотечно-информационной сфере.
2. Назовите основные издательства России и Украины, выпускающих литературу библиотечно-информационного направления.

*Литература:* [[1. – С. 130-160](#); [3. – С. 218-226](#)]