

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения**.

Требования к выполнению контрольной работы: Работа делается в тетради на 18 листов или на 10-15 листах формата А-4. Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме и оформить ее в соответствии с планом. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

Вариант № 1

1. Научная деятельность: познание и творчество. Виды и признаки научной деятельности. Объект и субъект научной деятельности.
2. Теоретические методы исследования: методы познавательных операций и методы познавательного действия.
3. Социокультурный взгляд на генезис и основные этапы развития науки.

Вариант № 2

1. Классификации наук.
2. Понятие о методе и методологии научного исследования: знание и метод, наука и методология.
3. Условия, средства и организационная культура научной деятельности.

Вариант № 3

1. Эмпирические методы исследования: частные и комплексные методы, методы операции и методы действия.
2. Основания науки: идеалы и нормы науки, научная картина мира, философские основания науки.
3. Многообразие форм знания и специфика научного знания. Научная рациональность и ее виды.

Вариант № 4

1. Понятие науки: наука как знание, как сфера деятельности, как социальный институт. Отличительные признаки науки.
2. Общая типология и классификации методов научного исследования.
3. Процессуальные компоненты психологической структуры научной деятельности: потребности (мотивы), целеполагание, целевыполнение, саморегуляция, оценка результата.

Вариант № 5

1. Многообразие форм знания и специфика научного знания. Научная рациональность и ее виды.
2. Процессуальные компоненты психологической структуры научной деятельности: потребности (мотивы), целеполагание, целевыполнение, саморегуляция, оценка результата.
3. Особенности применения общенаучных и философских методов в конкретном научном исследовании.

Вариант № 6

1. Порядок защиты диссертации.
2. Понятия художественный метод и художественная система, направление и стиль в искусстве.
3. Технологическая фаза исследования

Вариант № 7

1. Закономерности рациональной категоризации осознания эстетических состояний. Междисциплинарная логика комплексного анализа.
2. Оформление документов для отправки диссертационного дела в ВАК.
3. Рефлексивная фаза научного исследования

Вариант № 8

1. Требования к автореферату диссертации.
2. Специфика искусствоведческого и культурологического знания и методологическое своеобразие эстетического восприятия произведения искусства.
3. Фаза проектирования научного исследования:

Вариант № 9

1. Требования к содержанию и структуре диссертации.
2. Подготовка публикаций, докладов, сообщений и рефератов.
3. Герменевтика как методология прочтения и интерпретации явлений культуры и искусства. Условия и средства интерпретации.

Вариант № 10

1. Подготовка к написанию диссертации. Общая схема и методика выполнения диссертационного исследования.
2. Требования к постановке цели и задач диссертационного исследования.
3. Закономерности рациональной категоризации осознания эстетических состояний. Междисциплинарная логика комплексного анализа.