

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Понятие науки. Основания и отличительные признаки науки.
2. Понятие научного познания и научного творчества в истории философии и психологии.
3. Многообразие форм знания и специфика научного знания.
4. Научная рациональность и ее виды.
5. Основные этапы развития науки. История науки как история ее методов.
6. Классификация и типология наук.
7. Объект и субъект научной деятельности.
8. Понятие о методе и методологии научного исследования.
9. Общая типология и классификации методов научного исследования.
10. Эмпирические методы исследования.
11. Теоретические методы исследования.
12. Общенаучные и философские методы в научном исследовании.
13. Технологическая структура научного исследования.
14. Фаза проектирования научного исследования.
15. Технологическая фаза исследования.
16. Рефлексивная фаза научного исследования.
17. Специфика искусствоведческого и культурологического знания.
18. Эстетическое восприятие произведения искусства.
19. Основные направления искусствоведческих исследований.
20. Понятия художественный метод и художественная система, направление и стиль в искусстве.
21. Историческая типология художественных систем.
22. Процедура построения метода исторического исследования искусства.
23. Методология искусствоведческих исследований.
24. Методология эстетических исследований.
25. Методология культурологических исследований.
26. Художественное познание и художественное творчество.
27. Произведение искусства и его структура.
28. Творческие закономерности восприятия произведения искусства.
29. Герменевтика как методология прочтения и интерпретации явлений культуры и искусства.
30. Закономерности рациональной категоризации эстетических состояний.