

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Проблемность как существенная черта познавательного процесса.
2. Проблемы и проблемные ситуации.
3. Проблемные ситуации как представление о явлении действительности, характеризующееся отсутствием одного или нескольких необходимых элементов.
4. Проблемная ситуация как противоречивое единство известного и неизвестного.
5. Нестандартные проблемные ситуации как единство когнитивной проблемы и проблемы способов ее решения (непарадигмальные проблемы).
6. Наличие непарадигмальных проблем в науках.
7. Источники непарадигмальных проблем: неочевидность, неясность, недоказанность, необоснованность, неподтвержденность научного положения, необъясненность элементов знания (методологические дефекты имеющегося знания).
8. Действительность как источник непарадигмальных проблем (обнаружение аномальных явлений).
9. Подход к решению проблемы.
10. Определение подходов к решению проблемы.
11. Концептуальный аспект подхода.
12. Стратегия и тактика подхода.
13. Методологический аспект подхода.
14. Поиск подхода.
15. Диалектические решения проблемы подхода.
16. Структура и динамика творческого процесса.
17. Научное творчество как прогрессивно развивающийся процесс.
18. Диалог и дискуссия как формы и средства научного творчества.
19. Порождающий характер научно-познавательной деятельности.
20. Технология построения теории.
21. Знание и метод.
22. Гуманитарное и естественнонаучное знание.
23. Искусство интерпретации и оценки.
24. Эстетическая предметность искусствоведческого и эстетического знания.
25. Общая структура восприятия и процедуры категориальной интерпретации памятников культуры.