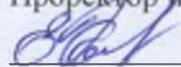


**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**
**ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

Кафедра культурологии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе



Е.А.Капичина

28.08

2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ВИДЫ И ОСОБЕННОСТИ ФИЛОСОФСКО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИХ УЧЕНИЙ»**

Уровень основной образовательной программы – подготовка кадров высшей квалификации

Направление подготовки – 47.06.01 Философия, этика и религиоведение

Профиль – 09.00.13 Философская антропология, философия культуры

Статус дисциплины – вариативная

Учебный план 2019 года

Описание учебной дисциплины по формам обучения

Очная								Заочная								
Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторных час.	Лекции, часов	Практ.(семинарские) занятия, час.	Самост. работа, час..	Форма контроля	Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторных час.	Лекции, часов	Практ.(семинарские) занятия, час.	Самост. работа, час..	Контрольная работа	Форма контроля
		108/3	18	10	8	90	Экзамен	2	3	108/3	12	6	6	96	+	Экзамен
Всего		108/3	18	10	8	90	Экзамен	Всего		108/3	12	6	6	96	+	Экзамен

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ООП ВО.

Программу разработал  В.В. Патерыкина, док. филос. наук, профессор кафедры теории искусств и эстетики

Рассмотрено на заседании кафедры культурологии (ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского)

Протокол № 1 от 28 августа 2019 г. Зав. кафедрой  А.П. Воеводин

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «Виды и особенности философско-антропологических учений» относится к вариативной части дисциплин ООП ГОС ВО (уровень подготовки кадров высшей квалификации) и адресована аспирантам 2 курса (III семестр) по направлению подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение, профиль – 09.00.13 Философская антропология, философия культуры ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского». Дисциплина реализуется кафедрой культурологии.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа аспирантов и консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме:

- устная (устный опрос, защита письменной работы, доклад по результатам самостоятельной работы и т. п.);
- письменная (письменный опрос, выполнение письменных заданий и т. д.).

И итоговый контроль в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (10 ч. – очная форма обучения; 6 ч. – заочная форма обучения), семинарские занятия (8 ч. – очная форма обучения; 6 ч. – заочная форма обучения) и самостоятельная работа аспирантов (90 ч. – очная форма обучения; 96 ч. – заочная форма обучения).

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения курса «Виды и особенности философско-антропологических учений» является формирование у аспирантов базовых знаний в области философских наук, осмысление истории видов и особенностей философско-антропологических учений. Дисциплина обязана обеспечить формирование системы философско-антропологических знаний и аналитических умений в области философских наук.

Задачи дисциплины:

- изучить исторические закономерности формирования теории видов и особенностей философско-антропологических учений;
- осмыслить виды и особенности философско-антропологических учений;
- проанализировать виды и особенности философско-антропологических учений.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина «Виды и особенности философско-антропологических учений» относится к вариативной части дисциплин ООП ГОС ВО (уровень подготовки кадров высшей квалификации). Данному курсу должно предшествовать изучение таких дисциплин базовой части программы, как «История и философия науки» и «Иностранный язык», которые предоставляют обширную теоретическую базу для изучения всех профильных дисциплин. Сопутствуют данному курсу такие дисциплины вариативной части как «Методология философско-эстетического исследования», «Методология научного исследования», «Инновационные методы преподавания в вузе», которые формируют навыки самостоятельной аналитической работы и составляют теоретический и научно-методологический фундамент изучения курса «Виды и особенности философско-антропологических учений».

В программе учтены межпредметные связи с другими учебными дисциплинами.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Данная дисциплина формирует следующие компетенции:

№ компетенции	Содержание компетенции
универсальные компетенции	
УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
УК-2	способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
профессиональные компетенции	
ПК-1	владение методологическими функциями философии
ПК-2	владение понятийным аппаратом философско-антропологической науки

В результате изучения дисциплины «Виды и особенности философско-антропологических учений» аспиранты должны **знать**:

- основы исторического развития теоретической мысли видов и особенностей философско-антропологических учений;
- закономерности и основные принципы исторической периодизации формирования видов и особенностей философско-антропологических учений;
- теоретические подходы и практические способы анализа видов и особенностей философско-антропологических учений;
- историю и историографию видов и особенностей философско-антропологических учений;
- ключевые историко-концептуальные модели философско-антропологических учений;
- персоналии создателей видов философско-антропологических учений в контексте их истории и современности;

Овладев курсом, студенты должны **уметь**:

характеризовать:

- эволюцию и историю видов философско-антропологических учений в процессе социально-культурных трансформаций;
 - основные проблемы философско-антропологических учений современности;
 - специфику философско-антропологических учений в философии и культуре;
 - виды и особенности философско-антропологических учений в их историческом развитии и современности.
- анализировать*:
- категориальный и терминологический аппарат философско-антропологических учений;
 - особенности видов философско-антропологических учений;
 - мировоззренческие и философско-антропологические установки каждой исторической эпохи, авторских концепций, видов и особенностей философско-антропологических учений;
 - первоисточники научных знаний.

5. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия разделов и тем	Количество часов							
	очная форма				заочная форма			
	всего	в том числе			всего	в том числе		
		о	л	с		с.р.	о	л
Тема 1. Основные подходы к определению сущности человека (теоцентризм, натурацентризм, антропоцентризм)	20	2		18	10	1	1	18
Тема 2. Единство онтологического, антропологического и социального аспектов в философских учениях Античности, Средневековья и Возрождения	22	2	2	18	10	1	1	18
Тема 3. «Антропологический принцип» в западноевропейской философии эпохи Просвещения	22	2	2	18	8	1	1	18
Тема 4. Антропологические теории XX века	22	2	2	18	8	1	1	20
Тема 5. Русская религиозная философия (Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков, Л.П. Карсавин, Н.О. Лосский, С.Л. Франк)	22	2	2	18	8	2	2	22
ВСЕГО часов по дисциплине	108	10	8	90	108	6	6	96

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Основные подходы к определению сущности человека (теоцентризм, натурацентризм, социоцентризм, антропоцентризм).

Религиозно-идеалистическая антропология: человек – продукт божественного творения, верующее существо. Русская религиозно-философская антропология: духовность – определяющее свойство каждого человека. Двойственной природа человека: единство души и тела (создание тела человека из праха земного, божественное происхождение души). Средневековая культура и философия: новый вид любви – любовь к Богу. Бог есть любовь, причина всякого блага и любви. Аврелий Августин: Бог – носитель всех совершенств, творец мира, человека. Религиозно-идеалистическая антропология русской религиозной философии второй половины XIX - начала XX веков. В. С. Соловьев: «метафизика всеединства». Разнообразные определения человека: гносеологическое – как единства качеств и характера познавательных способностей субъекта; этическое как существа, призванного собирать и творить добро; философско-историческое – как соединение неба и земли во имя торжества богочеловечества. Наличие в человеке трех элементов: божественного, материального и человеческого. Н.А. Бердяев. Три основных идеи христианской антропологии: 1) человек – существо, сотворенное Богом и носящее в себе образ божий; 2) человек – существо свободное и в своей свободе отпавшее от Бога; 3) человек получает от Бога благодать, возрождающую и спасающую. Религиозная антропология: человек двойственное, противоречивое существо. Натуралистическая антропология: развитие в рамках философии с середины XIX века. Ч. Дарвин: человек – продукт длительной эволюции природы, происхождение от обезьяны на основе действия естественного и полового отбора. Л. Фейербах. («К критике философии Гегеля» и «Сущность христианства» (1841). Зигмунд Фрейд. Роль бессознательных влечений в регуляции психической деятельности и поведения человека. Неофрейдизм. К. Юнг, А.Адлер. Биологически-ориентированная концепция человека в рамках философской антропологии (Германия, 20-е годы XX столетия) Шелер. Г. Плеснер – сторонник натуралистической парадигмы. А. Гелен – представитель натуралистической антропологии, биологической антропологии. Натуралистически-ориентированная концепция человека: идеи генетической закодированности личностных качеств. Б.Ф. Скиннер. Социобиология – современное течение западной философии (Вилсон, Рьюз): идея о существовании особого "культур-гена" (ответственность за уровень культурного развития, присутствие или отсутствие в генотипе отдельного человека, нации или народности).

Тема 2. Единство онтологического, антропологического и социального аспектов в философских учениях Античности, Средневековья и Возрождения.

Учение о человеке в системе мировоззрения. Я и Мир, их соотношение как основной вопрос мировоззрения. Исторические типы мировоззрения: миф, религия, философия. Человек и мир в первобытно-мифологическую эпоху. Основные черты мифологического сознания. Философский механизм мифотворчества. Метафора как форма первобытно-мифологического мышления. Бинарные и триадичные структуры мира. Античная мифологическая парадигма: бог, герой, человек. Миф и религия. Миф и история. Миф и логос: общее и особенное. Переход от мифа к логосу как новый тип рациональности. Антропологические идеи досократиков. Переключение интересов философов от космоса к человеку и обществу. Софисты и Сократ. Человек как мера всех вещей. Майевтика, диалектика, ирония как составные части сократического метода. Дисциплинарные пространства античной культуры: единство природного и социального (гимназия, храм, агора). Проблема человека и государства в философии Платона и Аристотеля. Академия Платона и Ликей Аристотеля как антропологическое место формирования политически нравственного человека. Древнегреческая пайдейя: единство онтологического, антропологического и социального аспектов в античной философии и культуре. Человек в поздней античной философии. Человек и природа у Лукреция. Забота

о себе в наставлениях Сенеки. Человек в средневековой философии. Ситуация человека в эпоху крушения Римской империи. Язычество и христианство. Антропология в контексте теоцентризма. Плотское и духовное, грех и покаяние. Философско-антропологические идеи Блаженного Августина: время и вечность, смерть и бессмертие. Человек в трудах Фомы Аквинского. Теория «двойственной истины» и её антропологический смысл. Бог и мир в учениях гуманистов. Природа и достоинство человека. Пантеизм и мистицизм. Возрождение платонизма (идеи Флорентийской Академии). Гуманизм Эразма Роттердамского. Космология Дж. Бруно. Социально-этические учения эпохи Возрождения. Мартин Лютер. Poleмика с Эразмом Роттердамским. Протестантский человек и «дух капитализма».

Тема 3. «Антропологический принцип» в западноевропейской философии эпохи Просвещения.

Становление буржуазного общества и место в нем человека. Этнос буржуазии. Рождение механико-математической картины мира. Галилей и Кеплер. Учение о разуме. Контроль над душевными аффектами. Человек-машина. Человек как субъект научного познания. Новаторство Ф. Бэкона. Проблема чувственности в сенсуализме Дж. Локка. Принцип «когито» у Р. Декарта. Проблема удостоверения человеческого «Я». Культ разума в эпоху Просвещения. Проблема человека у немецких романтиков (Ф. Шлейермахер, Новалис, И.Х. Гельдерлин, Ф. Шиллер, И.В. Гёте). Антропологическая метафизика Г.В.Ф. Гегеля: преодоление антропологического вопроса И. Канта. Критика гегелевской концепции человека. Антропологический бунт против Гегеля: Шопенгауэр, Кьеркегор, Фейербах, Маркс. Философия мифа и идея творчества у Й. Шеллинга. Антропологизм Л.Фейербаха. «Антропологический принцип» в философии. Биологическое и социальное в человеке. Марксистская антропология. Природа человека. Отчуждение. Философия истории. Социализм как перспектива истории. Социальный и нравственный кризис Европы как причина возникновения иррационализма. Философия Ф. Ницше и ее провокационный характер. «Смерть Бога» как правозвездие кризиса европеизма, генеология морали, нигилизм, переоценка ценностей, концепция «сверхчеловека». Сёрен Кьеркегор, основные принципы его философии. Интерес к индивидуальному существованию человека. Приоритет единичного. Экзистенция и трансценденция. Кьеркегор и экзистенциализм XX века.

Тема 4. Антропологические теории XX века.

Философско-антропологическая программа М. Шелера. «Проблематичность» человека в XX веке. Влияние философии М. Шелера на развитие философии жизни и экзистенциализм. Переосмысление метафизических оснований человека: разрыв с объектной онтологией. Новая теория реальности и «самообожение» человека. «Динамический пантеизм» М. Шелера. Специфика феноменологической позиции М. Шелера. Биологический подход немецкого философа Арнольда Гелена «Культуроформирующая энергия». Культура – итог биологического овладения человеком естественной природой. Идеи о человеческой сущности австрийского этолога, философа, лауреата Нобелевской премии Конрада Лоренца. Система инстинктов – целостная система взаимодействия между множеством независимых переменных – питания, размножения, полового инстинкта и т.п. Независимость инстинктов от целого организма. Человек – это корабль, которым командует множество капитанов. Подчинение жизни человека закономерностям биологического порядка. Эрнст Кассирер. Социокультурная (культурная) антропология. Постигание человека через символ. Язык, миф, искусство, религия – символические части Вселенной человека. Культура есть совокупность символов. Идеальная функция символа, независимость символа от бытия. Невозможность познания символов. Вся деятельность человека есть деятельность символическая. Культура – самодовлеющее основание определения человека. Андрей Белый и его деятельность по сохранению и росту жизненных сил личности путем развития этих сил в

творческом преобразовании действительности. Проецирование культуры из внутреннего мира человека.

Тема 5. Русская религиозная философия (Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков, Л.П. Карсавин, Н.О. Лосский, С.Л. Франк).

Проблема человека, образа Бога в человеке в русской религиозной антропологии. Основа христианской антропологии: человек есть образ и подобие Божие; идея вочеловечивания Бога, явления Сына Божьего как Бога-Человека. Н. А. Бердяев: создание новой философской антропологии – христологии человека, отсутствие униженного положения человека по отношению к Богу. Идея о незавершенности мира в своем творении. Призвание человека к творческому соучастию в Деле Творца. С. Н. Булгаков: потеря Бога в душе – это образование пустоты. Изобретение новой религии – культа борьбы, культа сверхчеловека. Явление Бога к человеку не извне, а изнутри. Л. П. Карсавина: определение личности в отношении к высшим ("симфоническим") личностям – социальным коллективам – семье, церкви, народу, человечеству. Н. О. Лосский: вопрос развития личности. Личности действительные и личности потенциальные. С. Л. Франк: человек – самопреодолевающее, преобразующее себя самого существо. Дистанцирование от действительности самого человека. Своеобразие человеческой природы: человек всегда хочет быть чем-то большим и иным, чем он есть.

7. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа аспирантов обеспечивает подготовку к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности аспиранта на занятиях и в качестве выполненных рефератов.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, реферата по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к семинарским занятиям;
- для аспирантов заочной формы обучения – выполнение контрольной работы;
- подготовка к экзамену.

7.1. ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Тема 1. Единство онтологического, антропологического и социального аспектов в философских учениях Античности, Средневековья и Возрождения.

План:

1. Человек и мир в первобытно-мифологическую эпоху.
2. Античная мифологическая парадигма: бог, герой, человек.
3. Проблема человека и государства в философии Платона и Аристотеля.
4. Академия Платона и Ликей Аристотеля как антропологическое место формирования политически нравственного человека.
5. Забота о себе в наставлениях Сенеки.
6. Человек в средневековой философии. Ситуация человека в эпоху крушения Римской империи.
7. Философско-антропологические идеи Блаженного Августина: время и вечность, смерть и бессмертие. Человек в трудах Фомы Аквинского.
8. Возрождение платонизма (идеи Флорентийской Академии).
9. Гуманизм Эразма Роттердамского.
10. Космология Дж. Бруно.
11. Социально-этические учения эпохи Возрождения. Новая педагогика.
12. Мартин Лютер. Полемика с Эразмом Роттердамским.
13. Протестантский человек и «дух капитализма».

Термины: мировоззрение, миф, религия, философия, логос, микрокосм, макрокосм, софисты, майевтика, диалектика, ирония, Академия, Ликейтеория двойственной истины, пантеизм, мистицизм, человек, личность, индивидуальность, аскетизм, культ чувственности, память, ученость.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Проанализировать первоисточники: Бахтин, М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья Ренессанса / М. Бахтин. – М., 1990. – 543 с. - Введение: Формы народной смеховой культуры; Раздел первый. Рабле в истории смеха; Глава седьмая. Образы Рабле и современная ему действительность.

Литература: [1 – С.131-140, 233-418; 2 – С.9-73; 3– С. 328-422; 5 – С. 81-96; 6 – С. 257-318; 9 – С. 381 – 511; 18; 20 – С. 70 – 229; 29 – С. 20-39, 54-78; 33; 34; 35].

Тема 2. «Антропологический принцип» в западноевропейской философии эпохи Просвещения

План:

1. Становление буржуазного общества и место в нем человека. Рождение механико-математической картины мира. Галилей и Кеплер.
2. Культ разума в эпоху Просвещения. Человек как субъект научного познания.
3. Антропологические вопросы И. Канта.
4. Антропологическая метафизика Г.В.Ф. Гегеля.
5. Проблема человека в трудах французских просветителей. Человек и общество, государство и личность.
6. Антропологизм Л.Фейербаха.
7. Марксистская концепция философской антропологии.
8. Социальный и нравственный кризис Европы – причина возникновения иррационализма.
9. Решение проблемы человека в философии иррационализма: Ф. Ницше
10. Человек в философии иррационализма С. Кьеркегора

Термины: марксистская антропология, природа человека, общественные отношения, отчуждение, капитал, эксплуатация человека, пролетариат, философия истории, классовая борьба и революции, социализм, социальный и нравственный кризис Европы, иррационализм, аполлоническое и дионисийское начала, вечное возвращение, критика истории, “Смерть Бога”, генеология морали, нигилизм, переоценка ценностей, концепция “сверхчеловека”, экзистенция, трансценденция, разум, душевные аффекты, человек-машина, сенсуализм, когито, физиологическая антропология, прагматическая антропология.

Тема 3. Антропологические теории XX века

План:

1. Философско-антропологическая программа М. Шелера. Необходимость создания научной системы человекознания – философской антропологии. Структура человеческого бытия – порождение всех свершений человека: языка, совести, государства, науки, мифов, идей.
2. Человек – биологически неспециализированное животное (Арнольд Гелен). Культура – компенсатор природных недостатков человека.
3. Конрад Лоренц о человеческой сущности. Агрессия – подлинный первичный, направленный на сохранение вида инстинкт. Подчинение жизни человека закономерностям биологического порядка. Кассирер: Человек – существо, определяемое культурой. Постигание человека через символ.
4. Культура – самодовлеющее основание определения человека.
5. Символическое отражение – взгляд на мир через призму человеческих ценностей.

Термины: символ, язык, миф, искусство, религия, Homo symbolicum, надежда, страхи, иллюзии, разочарование, интуитивные структуры, аффекты, символическое мышление. Термины: человекознание, философская антропология, язык, совесть, государство, наука, мифы, идеи Термины: биологический подход, неспециализированное животное, «ущербность» человеческого существа, культура, «культуроформирующая энергия», биологический фактор, витальная «хаотичность», разумный компромисс инстинктов, агрессия.

Литература: [1 – С.131-140, 233-418; 2 – С.9-73; 3– С. 328-422; 5 – С. 81-96; 6 – С. 257-318; 9 – С. 381 – 511; 20 – С. 70 – 229; 29 – С. 20-39, 54-78; 33; 34; 35].

Тема 4. Русская религиозная философия (Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков, Л.П. Карсавин, Н.О. Лосский, С.Л. Франк)

План:

1. Философия «всеединства» в её антропологическом рассмотрении.
1. Антропологические идеи русского космизма.
2. Антропологическая проблематика в русской философии и литературе.
3. Духовное и телесное в русской философской антропологии.

Термины: христология человека, Богоподобное существо, сын вечности, микрокосм и микротеос, верховный центр бытия, антропоцентризм, семья, церковь, народ, человечество.

Литература: [1 – С.131-140, 233-418; 2 – С.9-73; 3– С. 328-422; 5 – С. 81-96; 6 – С. 257-318; 9 – С. 381 – 511; 20 – С. 70 – 229; 29 – С. 20-39, 54-78; 33; 34; 35].

7.2. ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Учение о человеке в системе философского мировоззрения.
2. Антропологические парадигмы философского мышления.
3. Антропологические идеи сократической философии.
4. Антропологические основания античной пайдеи.
5. Человек как мера всех вещей: софистика и софистическая мудрость.
6. Сократ как учитель и как философ.
7. Человек в поздней античной традиции (Лукреций, Сенека, Овидий).
8. Философско-антропологические идеи Блаженного Августина: жизнь, смерть и бессмертие.
9. Человек в трудах Фомы Аквинского: «Понимаю, чтобы верить».
10. Антропоцентризм и теоцентризм в философии эпохи Возрождения.
11. Учение о человеческой природе в теориях Нового времени.
12. Философско-антропологическое новаторство Ф. Бэкона.
13. Принцип «когито» Р. Декарта.
14. Антропология И.Канта.
15. Проблема человека в объективном идеализме Г.В.Ф. Гегеля.
16. Природа и воспитание в философской антропологии Ж.-Ж. Руссо.
17. Антропологизм Л. Фейербаха.
18. Биологическое и социальное в философии человека XIX века.
19. Антропологические идеи в «философии жизни».
20. Проблема человека в философии психоанализа.
21. Антропологический характер русской философии
22. Антропологический поворот в европейской философии XX века.
23. Место человека в космосе: Макс Шелер.
24. Человек в постмодернистской антропологии.
25. Человек глобализированного пространства.

7.3. ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется аспирантами **заочной формы обучения**.

Требования к выполнению контрольной работы:

Работа делается в тетради на 18 листов или на 10-15 листах формата А-4.

Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме и оформить ее в соответствии с планом. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

Вариант № 1

1. Предмет «Виды и особенности философско-антропологических учений».
2. Религиозно-антропологические взгляды Л.Н. Толстого.
3. Глобальные проблемы планеты: *проблемы войны и мира*, экологическая проблема, демографическая проблема, энергетическая и сырьевая проблема, проблема здоровья людей, проблема использования Мирового океана, проблема освоения Космоса, терроризм, интернет.

Вариант №2

1. Учение о человеке в системе мировоззрения.
2. Антропологические вопросы И. Канта.
3. Антропология Вл. Соловьёва.

Вариант №3

1. Человек и мир в первобытно-мифологическую эпоху
2. Антропологическая метафизика Г.В.Ф. Гегеля.
3. Антропология Ф.М. Достоевского.

Вариант №4

1. Соматические (телесные) модели мира.
2. Проблема человека в трудах французских просветителей.
3. Проблема жизни и смерти в русском космизме (Н.Фёдоров).

Вариант №5

1. Античная мифологическая парадигма: бог, герой, человек.
2. Человек и общество, государство и личность в трудах мыслителей Просвещения.
3. Антропоцентризм Н.А.Бердяева.

Вариант №6

1. Проблема человека и государства в философии Платона и Аристотеля.
2. Антропологизм Л.Фейербаха.
3. Проблемы и перспективы философской антропологии в России.

Вариант №7

1. Академия Платона и Ликей Аристотеля как антропологическое место формирования политически нравственного человека.
2. Марксистская концепция философской антропологии.
3. Философия всеединства: бытие как универсум.

Вариант №8

1. Человек и природа у Лукреция.
2. Решение проблемы человека в философии иррационализма: Ф. Ницше.
3. Человек и богочеловечество. В.В. Розанов.

Вариант №9

1. Забота человека о себе в наставлениях Сенеки.
2. Человек в философии иррационализма С. Кьеркегора.
3. Антропологические проблемы урбанизированного пространства.

Вариант №10

1. Проблема человека в средневековой философии.
2. Исследование М. Шелером эмоциональной жизни человека, человеческой телесности.
3. Учение Платона о человеке.

Вариант №11

1. Философско-антропологические идеи Блаженного Августина: время и вечность, смерть и бессмертие.
2. Философско-антропологическая программа М.Шелера.
3. Аристотель о государственном устройстве и человеке.

Вариант №12

1. Проблема сущности человека в трудах Фомы Аквинского.
2. Конрад Лоренц о человеческой природе.
3. Античная философия о человеческом естестве.

Вариант №13

1. Бог, мир и человек в учениях гуманистов.
2. Человек – биологически неспециализированное животное (Арнольд Гелен)
3. Патристика и схоластика о Боге и человеке.

Вариант №14

1. Социально-этические учения эпохи Возрождения.
2. Символическое отражение – взгляд на мир через призму человеческих ценностей (Эрнст Кассирер).
3. Русская религиозная антропология.

Вариант №15

1. Культ разума в эпоху Просвещения.
2. «Антропологический принцип» Н.Г. Чернышевского.
3. Пути решения глобальных проблем человечества.

7.5. ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Философская антропология – учение о человеке с точки зрения самого бытия человека.
2. Учение о человеке в системе мировоззрения.
3. Человек и мир в первобытно-мифологическую эпоху.
4. Соматические (телесные) модели мира.
5. Античная мифологическая парадигма: бог, герой, человек.
6. Проблема человека и государства в философии Платона и Аристотеля.
7. Академия Платона и Ликей Аристотеля как антропологическое место формирования политически нравственного человека.
8. Человек и природа у Лукреция.
9. Забота о себе в наставлениях Сенеки.
10. Проблема человека в средневековой философии.
11. Философско-антропологические идеи Блаженного Августина: время и вечность, смерть и бессмертие.
12. Человек в трудах Фомы Аквинского.
13. Бог, мир и человек в учениях гуманистов.
14. Социально-этические учения эпохи Возрождения. Новая педагогика.
15. Культ разума в эпоху Просвещения.
16. Антропологические вопросы И. Канта.
17. Антропологическая метафизика Г.В.Ф. Гегеля.
18. Проблема человека в трудах французских просветителей.
19. Человек и общество, государство и личность в трудах мыслителей Просвещения.
20. Антропологизм Л.Фейербаха.
21. Марксистская концепция философской антропологии.
22. Решение проблемы человека в философии иррационализма: Ф. Ницше.
23. Человек в философии иррационализма С. Кьеркегора.
24. Исследование М. Шелером эмоциональной жизни человека, человеческой телесности.
25. Философско-антропологическая программа М.Шелера.
26. Конрад Лоренц о человеческой сущности.
27. Человек – биологически неспециализированное животное (Арнольд Гелен).
28. Символическое отражение – взгляд на мир через призму человеческих ценностей (Эрнст Кассирер).
29. «Антропологический принцип» Н.Г. Чернышевского.
30. Религиозно-антропологические взгляды Л.Н. Толстого.
31. Антропология Вл. Соловьёва.
32. Антропология Ф.М. Достоевского.
33. Проблема жизни и смерти в русском космизме (Н.Фёдоров).
34. Антропоцентризм Н.А.Бердяева.
35. Проблемы и перспективы философской антропологии в России.

36. Философия всеединства: бытие как универсум.
37. Человек и богочеловечество. В.В. Розанов.
38. Антропологические проблемы урбанизированного пространства.
39. Глобальные проблемы человечества и пути их решения.

8. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие методы образовательных технологий:

- методы ИТ – использование Internet-ресурсов для расширения информационного поля и получения информации, в том числе и профессиональной;
- междисциплинарное обучение – обучение с использованием знаний из различных областей (дисциплин) реализуемых в контексте конкретной задачи;
- проблемное обучение – стимулирование аспирантов к самостоятельному приобретению знаний для решения конкретной поставленной задачи;
- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента посредством ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Изучение дисциплины «Виды и особенности философско-антропологических учений» осуществляется аспирантов в ходе прослушивания лекций, участия в семинарских занятиях, а также посредством самостоятельной работы с рекомендованной литературой.

В рамках лекционного курса материал излагается в соответствии с рабочей программой. При этом преподаватель подробно останавливается на концептуальных темах курса, а также темах, вызывающих у аспирантов затруднение при изучении. В ходе проведения лекции студенты конспектируют материал, излагаемый преподавателем, записывая подробно базовые определения и понятия.

В ходе проведения семинарских занятий аспиранты отвечают на вопросы, вынесенные в план семинарского занятия. Помимо устной работы, проводится защита рефератов по теме семинарского занятия, сопровождающаяся его обсуждением и оцениванием. Кроме того, в ходе семинарского занятия может быть проведено пилотное тестирование, предполагающее выявление уровня знаний по пройденному материалу.

Для изучения дисциплины предусмотрены следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа аспирантов и консультации.

При проведении различных видов занятий используются интерактивные формы обучения:

Занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии
Семинарские занятия	Кейс-метод (разбор конкретных ситуаций), дискуссии, коллективное решение творческих задач.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ АСПИРАНТОВ

Характеристика знания предмета и ответов	
Отлично (5)	Аспирант глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач
Хорошо (4)	Аспирант знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
Удовлетворительно (3)	Аспирант знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
Неудовлетворительно (2)	Аспирант не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Аспирант отказывается от ответов на дополнительные вопросы.

10. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Белик А. А. Культурология. Антропологические теории культур : учебное пособие / А. А. Белик. — М. : Российский гос. гуманитар. ун-т, 1999. — 171 с.
2. Берестовская Д. С. Культурология : учебное пособие / Д. С. Берестовская. — Симферополь : Бизнес-Информ, 2003. — 392 с.***
3. Гуревич П. С. Культурология : учеб. / П. С. Гуревич. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : КНОРУС, 2011. — 448 с.
4. Гуревич П. С. Культурология. — 4-е изд., стереотипное. — М. : Гардарики, 2008. — 280 с.
5. Гуревич П. С. Культурология : учеб. пособие / П. С. Гуревич. — 3-е изд., стер. — М. : Омега-Л, 2012. — 430 с.
6. Гуревич П. С. Культурология. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Гардарики, 2003. — 280 с.
7. История и культурология : учеб. пособие / под ред. Н. В. Шишовой. — Изд. 3-е, перераб. и доп. — М. : Логос, 2004. — 472 с.
8. Кравченко А. И. Культурология : учебное пособие для вузов / А. И. Кравченко. — 4-е изд. — М. : Академический проект, 2003. — 496 с.
9. Культурология : учебник / Под ред. Т. Багдасарьян. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Высшая школа, 2001. — 322 с.
10. Культурология : Учебник / Под ред. проф. А.Н. Марковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Юнити, 2003. — 408 с.
11. Культурология : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / под ред. Г. В. Драча. — Изд. 3-е. — Ростов н/Д : Феникс, 2002. — 285 с.
12. Культурология. XX век : энциклопедия / ред. С. Я. Левит. — СПб. : Университетская книга, 1998. — 1096 с.
13. Культурология: люди и идеи. — М. : Академический Проект ; РИК, 2006. — 539 с. — Серия "Энциклопедия культурологии".
14. Теоретическая культурология. — М. : Академический проект, 2005. — 624 с.
15. Иконникова С. Н. И42 История культурологических теорий. — 2-е изд., переработанное и дополненное. — СПб.: Питер, 2005. — 474 с: ил. — (Серия «Учебное пособие»).
16. Культурология: Учебник / Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. — М. : Высшее образование, 2005. — 566 с.
17. Культурология: учеб. пособ. / И. Ю. Куляскина и др. — Благовещенск : АГУ, 2001. — 52 с.
18. Дианова, В.М. История культурологии: учебник для бакалавров / В.М. Дианова, Ю.Н. Солонин. — 2-е изд, перераб. И доп. — М. : Издательство Юрайт, 2012. — 416 с. — Серия : Бакалавр.
19. Культурология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / под ред. Г. В. Драча. — Ростов н/Д : Феникс, 2009. — 570 с.
20. Культурология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / под ред. Г. В. Драча. — Изд. 3-е. — Ростов н/Д : Феникс, 2002. — 285 с.

Дополнительная литература

1. Августин Блаженный: Исповедь / пер. М. Е. Сергеенко. — СПб : Наука, 2013. — 371 с.
2. Алексеев П. В. История философии : учебник / П. В. Алексеев. — М. : Проспект, 2005. — 240 с.

3. Аналитическая философия : учеб. пособ. для вузов / под ред. М. В. Лебедева, А. З. Черняка. — М. : РУДН, 2004. — 740 с.
4. Аристотель Сочинения : избранные произведения в 4-х т.. Т. 4 / ред. В. Ф. Асмус. — М. : Мысль, 1983. — 832 с.
5. Асмус В. Ф. Античная философия. — 3-е изд. — М. : Высшая школа, 2005. — 408 с.
6. Асмус В.Ф. Иммануил Кант / В. Ф. Асмус. — М. : Наука, 1973. — 539 с.
7. Бахтин М. В. История философии в конспективном изложении / М. В. Бахтин. — СПб. : Нива, 2004. — 100 с.
8. Бахтин, М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья Ренессанса / М. Бахтин. — М., 1990. — 543 с.
9. Бердяев, Н.А. Философия свободы. Смысл творчества / Н.А.Бердяев. М., 1989. — 608 с.
10. Бодрийяр Ж. Система вещей / пер. с фр. С. Н. Зенкина. — М. : Рудомино, 2001. — 351 с.
11. Всемирная энциклопедия: философия / гл. науч. ред. и сост. А. А. Грицанов. — М. : АСТ, 2001. — 1312 с.
12. Декарт Р. Сочинения : в 2-х т.. Т. 1 / сост. В. В. Соколов. — М. : Мысль, 1989. — 659 с. — Философское наследие.
13. Кант, И. Критика способности суждения / И. Кант. — М., 1994. — 368 с.
14. Кант, И. Критика практического разума / И. Кант. — СПб., 1995. — 91 с.
15. Кант, И. Критика практического разума //Сочинения : в 6 т.. Т.4, Ч.1 / И. Кант. — М. : Мысль, 1963. — 532 с. — Философское наследие.
16. Кармин А.С., Бернацкий Г.Г. Философия [учебник] / А.С. Кармин, Г.Г. Бернацкий. - СПб. : Издательство ДНК, 2001. - 536 с.
17. Платон Сочинения : в 4-х т.. Т. 1 / ред. В. Ф. Асмус. — М. : Мысль, 1990. — 865 с.
18. Русская философия : энциклопедия / под общ. ред. М. А. Маслина. — М. : Алгоритм, 2007. — 736 с.
19. Актуальные проблемы философии науки [Электронный ресурс]/ М.А. Розов [и др.].— Электрон дан.— М.: Прогресс-Традиция, 2007.— 344 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7170>, ограничен: необходима авторизация.— ЭБС «IPRbooks». — Загл. с экрана.
20. Гайденко, П. П. Эволюция понятия науки. Становление и развитие первых научных программ / П.П. Гайденко. — М. : Наука, 1987. — 586 с.
21. Канке, В.А. Основные философские направления и концепции науки. Итоги XX столетия
22. Келле, В. Ж. Интеллектуальная и духовная составляющие культуры / В.Ж. Келле // Вопр. философии. — 2005. — №10. — С. 38 — 55.
23. Койре, А. Очерки истории философской мысли. О влиянии философских концепций на развитие научных теорий / А. Койре. — М. : Едиториал УРСС, 2004. — 272 с.
24. Кун, Т. Структура научных революций / Т. Кун ; пер. с англ. — М. : АСТ, 2003. — 605 с.
25. Лакатос, И. Фальсификация и методология научно — исследовательских программ / И. Лакатос. — М. : Владос, 1995. — 285 с.
26. Лекторский, В. А. Эпистемология классическая и неклассическая / В.А. Лекторский. — М. : Едиториал УРСС. — 2006. — 256 с.
27. Лешкевич, Т.Г. Философия науки [Текст]: учеб. пособие для аспирантов и соискателей учёной степени / отв. ред. И.К. Лисеев. — М. : ИНФРА-М, 2006. - 270, [1] с
28. Лукашевич, В.К. Философия и методология науки [Текст]: учеб. пособие для магистрантов и аспирантов. - Минск : Современная школа, 2006. - 319, [1] с.

29. Мархинин В.В. Лекции по философии науки [Электронный ресурс]: учебное пособие.— М.: Логос, 2014.— 428 с.— Электрон. дан.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27266>, ограничен: необходима авторизация.— ЭБС «IPRbooks»— Загл. с экрана.

30. Микешина, Л.А. Философия науки: Современная эпистемология. Научное знание в динамике культуры [Текст].— М.: Прогресс-Традиция: МПСИ: Флинта, 2005. — 464 с.

31. Минеев, В.В. Атлас по истории и философии науки [Электронный ресурс]: учебное пособие/ В.В. Минеев. — М.-Берлин: Директ-Медиа, 2014. — Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=242010,

32. Полани, М. Личностное знание / М. Полани ; пер. с англ. — М. : Прогресс, 1985. — 344 с

33. Фейерабенд, П. Избранные труды по методологии науки / П. Фейерабенд ; пер. с англ. — М.: Прогресс, 1986. — 542 с.

34. Радугин, А.А. Философия науки [Текст]: учеб. пособие. - М. : Библионика, 2006. - 318, [2] с.

35. Степин, В.С. Теоретическое знание. Структура, историческая эволюция [Текст]: монография. - М.: Прогресс-Традиция, 2000. - 743, [1] с.

36. Философия науки : общ. курс / под ред. С.А. Лебедева [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов. - М.: Академ. проект, 2005. - 735 с.

интернет-ресурсы

37. Национальная философская энциклопедия: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://terme.ru/>

38. Философский портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.philosophy.ru>

39. Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование»: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru>

40. Федеральный портал «Российское образование»: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.edu.ru/>

41. Электронная библиотека по философии: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://filosof.historic.ru>

42. Электронная гуманитарная библиотека: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.gumfak.ru/>

43. Britannica: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: - www.britannica.com

44. Stanford Encyclopedia of Philosophy: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://plato.stanford.edu/>

45. The Internet Encyclopedia of Philosophy (IEP): [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.iep.utm.edu/>

46. Собрание наиболее известных философских текстов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://log.philos.msu.ru/library/library.htm> – Загл. с экрана.

47. «Философский портал» Институт философии Российской Академии Наук (ИФ РАН) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.philosophy.ru>, свободный. – Загл. с экрана.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебные занятия проводятся в аудиториях согласно расписанию занятий. При подготовке к занятиям по данной дисциплине используется аудиторный фонд (столы, стулья).

При подготовке и проведении занятий используются дополнительные материалы. Предоставляется литература читального зала библиотеки ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского». Студенты имеют доступ к ресурсам электронной библиотечной системы Академии.

Информационные технологии и программное обеспечение не применяются.