

СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа аспирантов обеспечивает подготовку к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности аспиранта на занятиях и в качестве выполненных рефератов.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, реферата по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к семинарским занятиям;
- для аспирантов заочной формы обучения – выполнение контрольной работы;
- подготовка к экзамену.

7.1. ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Тема 1. Единство онтологического, антропологического и социального аспектов в философских учениях Античности, Средневековья и Возрождения.

План:

1. Человек и мир в первобытно-мифологическую эпоху.
2. Античная мифологическая парадигма: бог, герой, человек.
3. Проблема человека и государства в философии Платона и Аристотеля.
4. Академия Платона и Ликей Аристотеля как антропологическое место формирования политически нравственного человека.
5. Забота о себе в наставлениях Сенеки.
6. Человек в средневековой философии. Ситуация человека в эпоху крушения Римской империи.
7. Философско-антропологические идеи Блаженного Августина: время и вечность, смерть и бессмертие. Человек в трудах Фомы Аквинского.
8. Возрождение платонизма (идеи Флорентийской Академии).
9. Гуманизм Эразма Роттердамского.
10. Космология Дж. Бруно.
11. Социально-этические учения эпохи Возрождения. Новая педагогика.
12. Мартин Лютер. Полемика с Эразмом Роттердамским.
13. Протестантский человек и «дух капитализма».

Термины: мировоззрение, миф, религия, философия, логос, микрокосм, макрокосм, софисты, майевтика, диалектика, ирония, Академия, Ликейтеория двойственной истины, пантеизм, мистицизм, человек, личность, индивидуальность, аскетизм, культ чувственности, память, ученость.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Проанализировать первоисточники: [Бахтин, М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья Ренессанса / М. Бахтин. – М., 1990. – 543 с.](#) - Введение: Формы народной смеховой культуры; Раздел первый. Рабле в истории смеха; Глава седьмая. Образы Рабле и современная ему действительность.

Литература: [1 – С.131-140, 233-418; 2 – С.9-73; 3– С. 328-422; 5 – С. 81-96; 6 – С. 257-318; 9 – С. 381 – 511; 18; 20 – С. 70 – 229; 29 – С. 20-39, 54-78; 33; 34; 35].

Тема 2. «Антропологический принцип» в западноевропейской философии эпохи Просвещения

План:

1. Становление буржуазного общества и место в нем человека. Рождение механико-математической картины мира. Галилей и Кеплер.
2. Культ разума в эпоху Просвещения. Человек как субъект научного познания.
3. Антропологические вопросы И. Канта.
4. Антропологическая метафизика Г.В.Ф. Гегеля.
5. Проблема человека в трудах французских просветителей. Человек и общество, государство и личность.
6. Антропологизм Л.Фейербаха.
7. Марксистская концепция философской антропологии.
8. Социальный и нравственный кризис Европы – причина возникновения иррационализма.
9. Решение проблемы человека в философии иррационализма: Ф. Ницше
10. Человек в философии иррационализма С. Кьеркегора

Термины: марксистская антропология, природа человека, общественные отношения, отчуждение, капитал, эксплуатация человека, пролетариат, философия истории, классовая борьба и революции, социализм, социальный и нравственный кризис Европы, иррационализм, аполлоническое и дионисийское начала, вечное возвращение, критика истории, “Смерть Бога”, генеология морали, нигилизм, переоценка ценностей, концепция “сверхчеловека”, экзистенция, трансценденция, разум, душевные аффекты, человек-машина, сенсуализм, когито, физиологическая антропология, прагматическая антропология.

Тема 3. Антропологические теории XX века

План:

1. Философско-антропологическая программа М. Шелера. Необходимость создания научной системы человекознания – философской антропологии. Структура человеческого бытия – порождение всех свершений человека: языка, совести, государства, науки, мифов, идей.
2. Человек – биологически неспециализированное животное (Арнольд Гелен). Культура – компенсатор природных недостатков человека.
3. Конрад Лоренц о человеческой сущности. Агрессия – подлинный первичный, направленный на сохранение вида инстинкт. Подчинение жизни человека закономерностям биологического порядка. Кассирер: Человек – существо, определяемое культурой. Постижение человека через символ.
4. Культура – самодовлеющее основание определения человека.
5. Символическое отражение – взгляд на мир через призму человеческих ценностей.

Термины: символ, язык, миф, искусство, религия, Homo symbolicum, надежда, страхи, иллюзии, разочарование, интуитивные структуры, аффекты, символическое мышление. Термины: человекознание, философская антропология, язык, совесть, государство, наука, мифы, идеи Термины: биологический подход, неспециализированное животное, «ущербность» человеческого существа, культура, «культуроформирующая энергия», биологический фактор, витальная «хаотичность», разумный компромисс инстинктов, агрессия.

Литература: [1 – С.131-140, 233-418; 2 – С.9-73; 3– С. 328-422; 5 – С. 81-96; 6 – С. 257-318; 9 – С. 381 – 511; 20 – С. 70 – 229; 29 – С. 20-39, 54-78; 33; 34; 35].

Тема 4. Русская религиозная философия (Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков, Л.П. Карсавин, Н.О. Лосский, С.Л. Франк)

План:

1. Философия «всеединства» в её антропологическом рассмотрении.
1. Антропологические идеи русского космизма.
2. Антропологическая проблематика в русской философии и литературе.
3. Духовное и телесное в русской философской антропологии.

Термины: христология человека, Богоподобное существо, сын вечности, микрокосм и микротеос, верховный центр бытия, антропоцентризм, семья, церковь, народ, человечество.

Литература: [1 – С.131-140, 233-418; 2 – С.9-73; 3– С. 328-422; 5 – С. 81-96; 6 – С. 257-318; 9 – С. 381 – 511; 20 – С. 70 – 229; 29 – С. 20-39, 54-78; 33; 34; 35].