

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ КАНДИДАТСКОГО МИНИМУМА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ, ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ»

Философская антропология

1. Философская антропология как обобщающая рефлексия человеческого бытия и центральная сфера философского знания
2. Предмет, методология и дискуссии о границах философской антропологии.
3. Философская антропология в системе философского, гуманитарного, естественнонаучного и технократического знания.
4. Основные направления современной философской антропологии: культурно-философское (Ротхакер, Ландман), философско-биологическое (Гелен, Портман), структуралистское (Леви-Стросс, Лакан), психоаналитическое (Фрейд), сциентистское (физикализм, бихевиоризм и пр.), антисциентизм (Ницше, Хайдеггер, Бердяев), философско-религиозное (Хенгстенберг), педагогическое (Больнов) и др.
5. Антропологическая проблематика в истории античной философии: тезис Протагора, Сократ о единстве мышления и человеческого бытия, душа и тело в концепциях Платона и Аристотеля, космологический горизонт человека в неоплатонизме.
6. Религиозно-теологическое осмысление человека в средневековой философской мысли.
7. Антропоцентризм мировоззрения и секулярный образ человека в философско-антропологических концепциях Возрождения.
8. Гуманистические взгляды в философско-антропологических традициях английского и французского Просвещения.
9. Специфика антропологии с прагматической точки зрения И. Канта.
10. Проблема человека в философии тождества Шеллинга.
11. Антропология в структуре «Философии духа» Гегеля.
12. Антропологический материализм Фейербаха.
13. Концепция «сущностных сил» человека и «отчуждения» у Маркса.
14. Философско-антропологические идеи неокантианства (Виндельбандт, Риккерт) в контексте методологии гуманитарного познания.
15. Проблема человека в структуре феноменологии Гуссерля и Шютца.
16. Психоаналитическая версия антропологической проблематики у Фрейда.
17. Фрейд-марксистская антропология Франкфуртской школы (Фромм, Маркузе).
18. Экзистенциалистская концепция человеческого бытия (Сартр, Марсель, Ясперс).
19. Тейяр де Шарден о «феномене человека».
20. Философско-антропологические основания герменевтики Гадамера и Рикера.
21. Деятельностный подход в антропологии. Определенность и распределенность человека в исторически наследуемых формах целенаправленной деятельности и коммуникациях.
22. Человек и среда. Предметно-практический характер мироотношения человека.
23. Человек и техника: от эйфории тотального преобразования мира к пониманию опасностей техницистского видения человека.
24. Отчуждение и стандартизация человека в индустриальном и информационном обществе.
25. Философские проблемы антропогенеза. Конфликт биологического и социального в становлении человека.
26. Сущность человека в контексте культуры.
27. Сущность и существование как фундаментальные категории философской антропологии.
28. Универсальность и уникальность человеческой экзистенции.
29. Человек и социум. Интеракция. Необходимость и свобода, выбор и ответственность в бытии человека

30. Феномен человеческой субъективности: самосознание, самоидентификация, самость, самореализация. Интерсубъективность.
31. Антропология познания. Проблема знания. Практический смысл знания
32. Смысл человеческого существования, смерть и бессмертие человека, философские проблемы танатологии.

Философия культуры

1. Культура как предмет философского знания.
2. Место философии культуры в системе философских дисциплин.
3. Ретроспектива определений понятия культуры в европейской философско-антропологической и культурологической мысли.
4. Базовые методологические подходы к пониманию культуры.
5. Современные философско-культурологические парадигмы.
6. Культурные концепты и экзистенциалы, базовые понятия культуры.
7. Философия культуры как онтология и теория познания культуры.
8. Онтология культуры: от дефиниций к сущности.
9. Человек в мире культуры. Самоидентификация человека в культуре.
10. Аксиология культуры: культура как совокупность ценностей и регулятивно-нормативная сфера бытия (ценности, императивы, идеалы, нормы, табу и пр.).
11. Институты и механизмы трансляции культурных норм и ценностей.
12. Структура и функции культуры. Базовые компоненты культуры.
13. Культура и субкультуры. Понятие и виды субкультур. Андеграунд.
14. «Альтернативные культуры»: контркультура, медиакультура, молодежная культура, попкультура, культура этнического меньшинства, маргинальные явления в культуре и пр.
15. Проблема исторической периодизации и типологии культур.
16. Классическая модель культуры: гуманизм – рационализм – историзм.
17. Просветительская философия культуры. Культура как разумность человека.
18. Философия трансцендентального идеализма как философия культуры. Кантовская «критика разума» как всеобъемлющая философия культуры.
19. Романтическая философия культуры.
20. Проблематика культуры в философской системе Гегеля.
21. Историко-материалистическая философия культуры. История как «самопроизводство человека» в процессе труда.
22. Позитивистская философия культуры. Позитивизм как методология эмпирических наук о культуре.
23. Тема кризиса классической модели культуры как основная тема постклассической философии культуры.
24. Аксиологическая философия культуры (неокантианство Баденской школы).
25. Символическая философия культуры. Культура как символическая система (Эрнст Кассирер).
26. Структурный подход к культуре. Культура как целостность.
27. «Философия жизни» как неоромантическая философия культуры.
28. Экзистенциалистская философия культуры: проблема существования человека в мире.
29. Философская герменевтика как философия культуры (Х.-Г. Гадамер).
30. Психоаналитическая философия культуры.
31. Социально-критическая философия культуры (Франкфуртская школа).
32. Функционализм и структурализм в изучении культуры. Классический функционализм Б. Малиновского. Неофункционализм Т. Парсонса и Р. Мертона.

33. Структуралистская (К. Леви-Стросс) и постструктуралистская (Ж. Лакан) философия культуры.
34. Семиотическая философия культуры. Понятие кода культуры. Коммуникации в культуре.
35. Философия культуры постмодернизма.
36. Философия культуры на пороге XXI столетия. Трактовка культуры в современных теориях и моделях постиндустриального, информационного и глобального общества.
37. Миф как феномен культуры.
38. Взаимозависимость и диалог культур. Диалог в культуре. Проблема межкультурных коммуникаций.
39. Традиция как специфическая реальность и способ бытия культуры. Традиция как форма авторитета в культуре.
40. Проблема классификации и типологизации культуры. Антропологические основания классификаций культуры.
41. Социокультурная динамика как проблема в изучении культуры: культурфилософское осмысление истории; закономерности культурной динамики.
42. Классический эволюционизм, идейные источники эволюционизма.
43. Циклические теории культурной динамики.
44. Диффузионизм в интерпретации культурной динамики.
45. Синергетическая парадигма социокультурной динамики: культура как переход от хаоса к космосу, нелинейность, аттрактор, бифуркация.
46. Тип культуры: стадияльное и полилинейное видение, единство и разнообразие типов культуры.
47. Культурантропологические исследования истории культуры. Обусловленность культурных явлений сменами «картин мира» и типов ментальности.
48. Культура между историей и утопией: прогностические и футурологические концепции культуры.
49. Культура и цивилизация: сравнительный анализ, статус цивилизации в бытии культуры.
50. Современные представления об основных исторических типах цивилизации: восточная, античная, средневековая, западная, техногенная, информационная и пр.
51. Глобальные проблемы земной цивилизации.
52. Культура и природа, проблемы окультуривания природы и формы восприятия природы в истории культуры.
53. Природная среда и ее взаимодействие с культурой: техносфера, антропосфера, социосфера, ноосфера как воплощение культурной деятельности человека.
54. Человечество как планетарный фактор: трансформация биосферы в ноосферу.
55. Человек как субъект культуры. Субъекты культурно-исторического процесса.
56. Типология субъектов культуры: человечество, народ, народность, нация, этнос, род, семья, личность, государство и пр.
57. Культура и личность: личностное и надличностное, индивидуальное и наиндивидуальное в культуре.
58. Социокультурная детерминированность культуротворческой деятельности человека.
59. Кризис субъективности и проблема идентичности. Концепция смерти субъекта в постклассической культурфилософии.
60. Феномен культуротворчества: эпистемологические, аксиологические и праксеологические основания культуротворчества.