

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Проблема антропогенеза философии и науке
2. Тело и телесность в контексте философской рефлексии
3. Экзистенциальное измерение человеческого бытия
4. «Антропологический поворот» в философии начала XX в. и дисциплинарное конституирование философской антропологии.
5. Проект М. Шелера как программа синтеза философского и конкретно-научного знания.
6. Интегративный и предпосылочный статус философской антропологии в современном социально-гуманитарном познании. Учение о человеке в структуре философского знания.
7. Человек как биопсихосоциальное существо.
8. Основные понятия и проблемы философской антропологии.
9. Человек как предмет философской рефлексии в философских традициях Запада и Востока.
10. Древний Восток: человек как органическая целостность природного, социального и сакрального.
11. «Космополитизм» человека в античности: императивы судьбы и долга.
12. «Человек-машина» в моделях англо-французского Просвещения.
13. Идея «сверхчеловека» в философии Фр. Ницше.
14. Феномен «богочеловека» в русской религиозно-философской традиции.
15. «Антропологический кризис» конца XIX — начала XX века и метаморфозы «антропологического поворота» в современной философии: от приоритетов экзистенции к «смерти человека».
16. Коммуникативная природа личности в современном персонализме (М. Бубер, К. Ясперс, Э. Мунье).
17. Экзистенциальная онтология М. Хайдеггера.
18. Проблема свободы в философии французского экзистенциализма (Ж.-П. Сартр, А. Камю).
19. Человеческий разум и искусственный интеллект как проблемы постаналитической традиции (Х. Патнем, Д. Денет и др.).
20. Проблема отчуждения и футурологические идеалы в марксизме и постмарксизме (М. Хоркхаймер, Т. Адорно, Г. Маркузе, Ю. Хабермас).
21. Структуралистская антропология: человек в дискурсах языка и власти (К. Леви-Стросс, Ж. Лакан, М. Фуко).
22. Критика человеческой субъективности и идея «смерти автора» в постструктурализме и постмодернизме (Р. Барт, Ж. Деррида, Ж. Бодрийяр, Ж.-Ф. Лиотар).
23. Креационизм о происхождении человека: традиции и современность.
24. «Христианский эволюционизм» П. Тейяра де Шардена.
25. «Антропный принцип» как аргумент современного креационизма.
26. Проблема «промежуточного звена» в современной палеоантропологии.
27. Нейрофизиологические параметры мозга в контексте догмата о грехопадении.
28. Уфологические версии происхождения человека в современной культуре.
29. Эволюционная теория о биологических основаниях антропосоциогенеза.
30. Труд как фактор формирования нравственных и правовых норм, мышления, языка и культуры (Ф. Энгельс, А. Гелен).
31. Антропосоциогенез и культурогенез.
32. Философские модели культурогенеза: игровая (Й. Хёйзинга), психоаналитическая (З. Фрейд, К.Г. Юнг, А. Адлер), семиотическая (К. Леви-Стросса).
33. Основные концепты души в древнеиндийской философии.
34. Проблема материальности и нематериальности души в Античности.
35. Акцентуация категорий жизни и души в современной биоэтике.

36. Тема смысла жизни в аспекте проблемы сущности человека.
37. Гедонизм и эвдемонизм в контексте натурализаторской стратегии.
38. Смысл жизни и абсурд в философии экзистенциализма.
39. Проблема «смысла смерти» в философии и культуре.
40. Культурные архетипы смерти в контексте истории «Я»: смерть как переход, как разлука, как случайный, но окончательный уход.
41. Апология жизни и аннигиляция смерти: проекты Эпикура и Платона.
42. Дуализм жизни и смерти (Ф. Ницше, З. Фрейд, М. Хайдеггер).
43. Тема бессмертия в философии и культуре: бессмертие рода, бессмертие души, бессмертие имени.
44. Мифологемы судьбы и идея микрокосма в древних культурах Востока и Запада.
45. Героический фатализм античности и предопределенность будущего.
46. Человек как «образ и подобие» и свобода воли в традициях средневековья.
47. Свобода как творчество и интенции обожествления человека в ренессансном гуманизме.
48. Феномен *cogito* и рационалистическая интерпретация свободы: свобода и необходимость.
49. Экзистенциально-личностные интерпретации свободы в философии XX в.: свобода и ответственность.
50. Дискредитация идеалов свободы и творчества в ситуации постмодерна.
51. «Общество спектакля» и игра как феномен человеческого существования.
52. Институты социализации: семья, традиция, образование, СМИ.
53. Психоаналитическая философия о статусе семейных отношений в формировании личности.
54. Культурная традиция как механизм социализации личности: история и современность.
55. Особенности современной социокультурной среды как фактора социализации: индустрия СМИ и компьютерных технологий.
56. Деятельность как сущностная характеристика человека.
57. Р. Барт о статусе автора в классической критике. Тема «смерти автора» в философии постмодерна.
58. Феномен массовой коммуникации и массовой культуры. «Человек массы»: парадоксы солидаризма и одиночества.
59. Г.М. Маклюэн об исторических типах коммуникации. Особенности культур аудио-, видео- и синтетической коммуникации.
60. Виртуализация «Я» в современном информационном пространстве.