

СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа аспирантов обеспечивает подготовку к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности аспиранта на занятиях и в качестве выполненных рефератов.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, реферата по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к семинарским занятиям;
- для аспирантов заочной формы обучения – выполнение контрольной работы;
- подготовка к кандидатскому экзамену.

7.1. ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Тема 1: Предмет философской антропологии.

План:

1. Фундаментальная наука о сущности и сущностной структуре человека.
2. Отношение человека к царству природы (неорганический мир, растение, животное) и к основе всех вещей.
3. Метафизическое сущностное происхождение человека.
4. Физическое, психическое и духовное существование человека в мире.

Термины: антропология, сущность человека, неорганический мир, растение, животное, метафизика, физическое, психическое, духовное существование человека, мир.

Литература: [1 – С.131-140, 233-418; 2 – С.9-73; 3– С. 328-422; 5 – С. 81-96; 6 – С. 257-318; 8 – С.91 – 141; 21 – С. 58-107, 595-597; 24 – С. 5-12, 101; 25 – С. 233 – 617; 29 – С. 20-39, 54-78].

Тема 2. Развитие философско-антропологических знаний в истории философии.

План:

1. Античные теории человека как «общественного животного».
2. Средневековое понимание человека как творения Бога.
3. Расцвет антропоцентризма в эпоху Возрождения. Новое понимание сущности человека.
4. Д. Бруно: концепция «героического энтузиазма» (человек - часть природы, не обладает личным бессмертием, нет страха смерти).
5. Эпоха Нового времени: концепция человека как «мыслящего тростника» Блеза Паскаля (человек онтологически мал, не имеет четкой организации и определенного места в картине мира).
6. Эпоха Просвещения: три основных линии осмысления природы человека
7. Макс Шелер («Человек и история» и «Положение человека в космосе») – антропологический поворот в философии XX века.

Термины: античность, общественное животное, теоцентризм, антропоцентризм, «героический энтузиазм», «мыслящий тростник», феноменологическая редукция, идеирующая абстракция покидание реальности, рамки реальности.

Литература: [1 – С.131-140, 233-418; 2 – С.9-73; 3– С. 328-422; 5 – С. 81-96; 6 – С. 257-318; 10 – С. 5-159; 481-526; 18; 28 – С. 7-43, 624-632; 29 – С. 20-39, 54-78].

Тема 3.Философские проблемы исследования антропогенеза

План:

1. Креационистская версия происхождения человека.
2. Трудовая концепция антропогенеза.
3. Антропогенез и культурогенез.

Термины: креационизм, антропогенез, культурогенез, человек,

Литература: [1 – С.131-140, 233-418; 2 – С.9-73; 3– С. 328-422; 5 – С. 81-96; 6 – С. 257-318; 20 – С. 70 – 229; 29 – С. 20-39, 54-78; 32].

Тема 4 . Философско-антропологическая интерпретация взаимодействия человека и общества.

План:

1. Процесс социализации личности: основные механизмы и институты.
2. Деятельность как сущностная характеристика человека.
3. Общение и коммуникация в личностном опыте.

Термины: личность, общество, социализация, деятельность, общение, коммуникация.

Литература: [1 – С.131-140, 233-418; 2 – С.9-73; 3– С. 328-422; 5 – С. 81-96; 6 – С. 257-318; 9 – С. 381 – 511; 18; 20 – С. 70 – 229; 29 – С. 20-39, 54-78; 33; 34; 35].

Тема 5.Философскиеэкзистенциалы человеческого бытия.

План

1. Проблема смысла жизни в философии
2. Проблема «смысла смерти» в философии и культуре
3. Образы «Я» и идея свободы в развитии философии и культуры

Термины: смысл жизни, жизнь, смерть, страх, боязнь, вина, заброшенность, свобода, необходимость.

Литература: [1 – С.131-140, 233-418; 2 – С.9-73; 3– С. 328-422; 5 – С. 81-96; 6 – С. 257-318; 9 – С. 381 – 511; 20 – С. 70 – 229; 29 – С. 20-39, 54-78; 33; 34; 35].

Тема 6.Глобальные проблемы человечества

План:

1. Возникновение глобальных проблем человечества.
2. Угроза мировой войны.
3. Экологическая проблема.
4. Проблема демографии.
5. Истощаемость природных ресурсов.
6. Международный терроризм.
7. Неравномерность развития стран.
8. Интернет: проблемы и перспективы развития.

Термины: глобальный, человечество, мировая война, угроза третьей мировой войны, демография, экология, ресурсы, природа, космос, мировой океан, терроризм, интернет.

Литература: [1 – С.131-140, 233-418; 2 – С.9-73; 3– С. 328-422; 5 – С. 81-96; 6 – С. 257-318; 9 – С. 381 – 511; 20 – С. 70 – 229; 29 – С. 20-39, 54-78; 33; 34; 35].

Тема 7.Философия культуры в системе философского гуманитарного знания

План:

1. Философская антропология.
2. Философия истории.
3. Философская онтология.

Термины: философская антропология, философия истории, гносеология, философская онтология.

Литература: [1 – С.131-140, 233-418; 2 – С.9-73; 3– С. 328-422; 5 – С. 81-96; 6 – С. 257-318; 9 – С. 381 – 511; 20 – С. 70 – 229; 29 – С. 20-39, 54-78; 33; 34; 35].

Тема 8. Основные модели философии культуры.

План:

1. **Антропологический, социологический, философский подходы к определению культуры,**
2. *Принципы классической модели культуры: евроцентризм, гуманизм, рационализм, историзм.*
3. *Линейные концепции развития культуры.*

Термины: евроцентризм, гуманизм, рационализм, историзм, динамика культуры, инверсия, локальная цивилизация, линейная модель динамики культуры, теория прогресса, реверсивная модель, стрела времени, смена культур, универсальность культуры, эволюционизм.

Литература: [1 – С.131-140, 233-418; 2 – С.9-73; 3– С. 328-422; 5 – С. 81-96; 6 – С. 257-318; 9 – С. 381 – 511; 20 – С. 70 – 229; 29 – С. 20-39, 54-78; 33; 34; 35].

Тема 9.Культура и её основные способы существования

План:

1. Культура – все стороны человеческого бытия, способы и выражения социальных отношений
2. Базовые элементы социокультурного механизма: обычай, норма, ценности, знания, значения, языки.
3. Уровень социокультурного механизма – национальная культура, менталитет.
4. основополагающие формы культуры – экономическая, политическая, социально-коммуникативная, духовная.
5. Функции культуры – нормативизация действий, познавательная, смыслообразующая, коммуникативная, общественная память, рекреативная.

Термины: функции культуры, продуцирование и накопление духовных ценностей, результат, процесс, деятельность, способ (жизни человека, деятельности или творчества), отношения,

норма, система, ядро культуры (стандарты, эталоны, правила деятельности, система ценностей, фольклор, мифология, предрассудки, обычаи, привычки, правила бытового поведения, исторические традиции, обряды, основные языковые структуры), защитный пояс культуры (фильтрующий механизм),

Литература: [1 – С.131-140, 233-418; 2 – С.9-73; 3– С. 328-422; 5 – С. 81-96; 6 – С. 257-318; 9 – С. 381 – 511; 20 – С. 70 – 229; 29 – С. 20-39, 54-78; 33; 34; 35].

Тема 10. Субъекты культуры и культурная динамика

План:

1. Культурологическое понимание субъекта культуры: реализация индивидом или социальной общностью предметно-практической деятельности.
2. Объект культуры в культурологическом понимании: исторический результат процесса предметно-практической деятельности субъекта культуры.
 1. Субъектно-объектные отношения: субъект есть общественный человек, объект – природа, материя в целом.
 2. Культура и социальные отношения – два аспекта воспроизводственной человеческой деятельности.

Термины: социальная общность, субъект культуры, объект культуры, индивид, предметно-практическая деятельность, государство, политические партии, общественные организации, культурно-образовательные учреждения, культурно-досуговая индустрия, производство, экономика, негосударственный сектор,

Литература: [1 – С.131-140, 233-418; 2 – С.9-73; 3– С. 328-422; 5 – С. 81-96; 6 – С. 257-318; 9 – С. 381 – 511; 20 – С. 70 – 229; 29 – С. 20-39, 54-78; 33; 34; 35].

Тема 11. Типология культур: культура, цивилизация, общественно-экономическая формация

План:

1. Цивилизация – социокультурное образование, конкретные пространственно-ограниченные общества.
2. Цивилизация – упадок культуры (О. Шпенглер).
3. Культура: её определение в соотношении к цивилизации.
4. Формация – социо-экономическая категория. Способ производства материальных благ.
5. Формационный подход: определение целостной структуры общества, ее основных элементов, зависимости между ними основных механизмов.

Термины: культура, цивилизация, общественно-экономическая формация, типология, культура, пространственно ограниченные, социально-экономический строй, политического строй, формы собственности, средства производства, средства производства, общественные отношения, базис, надстройка, прогресс цивилизации, материальные и духовные ценности общества.

Литература: [1 – С.131-140, 233-418; 2 – С.9-73; 3– С. 328-422; 5 – С. 81-96; 6 – С. 257-318; 9 – С. 381 – 511; 20 – С. 70 – 229; 29 – С. 20-39, 54-78; 33; 34; 35].

Тема 12. Проблема плюрализма культур

План:

1. Характерная черта современного мира – взаимопроникновение культур (диффузия, конвергенция, интеграция, сближение, ассимиляция, творческое взаимодействие).
2. Формирование единой мировой общности.
3. Два типа морали (Николо Макиавелли): языческая (мужество, сила, стойкость) и христианская (милосердие, сострадание, жертвенность) – предтеча плюрализма.
4. Поль Рикёр о европейской универсальности как плюрализме культур.

Термины: культурный плюрализм, культурный монизм, гетерогенность культур, идентичность, ассимиляция, этнический конфликт, диффузия, конвергенция, интеграция, сближение, ассимиляция, творческое взаимодействие, мировое сообщество, единая экономическая жизнь, электронный банк информации.

Литература: [1 – С.131-140, 233-418; 2 – С.9-73; 3– С. 328-422; 5 – С. 81-96; 6 – С. 257-318; 9– С. 381 – 511; 20 – С. 70 – 229; 29 – С. 20-39, 54-78; 33; 34; 35].