**ГРАФИК ПЕРЕСДАЧИ**

**академической задолженности студентов**

**(Дневная форма обучения)**

***Кафедра театрального искусства***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Преподаватель** | | **Дисциплина** | **Время** | **Аудитория** |
| 18.01.2016 | | Колоусова Инна Анатольевна | Сценарное мастерство | 9.35-11.00 | А3 |
| 18.01.2016 | | Редя Александр Александрович | Сценическое движение | 9.35-11.00 | А3 |
| 18.01.2016 | | Коваль Наталья Эдуардовна | Сценическая речь | 9.35-11.00 | А3 |
| 18.01.2016 | | Терновой Сергей Викторович | Методика работы с куклой | 8.00-9.25 | А3 |
| 18.01.2016 | | Голубович Михаил Васильевич | Мастер-класс | 9.35-11.00 | А3 |
| 19.01.2016 | | Малахова Оксана Валерьевна | Теория драмы | 9.35-11.00 | А3 |
| 19.01.2016 | | Евдокимова Вера Дмитриевна | Сценическая речь, режиссура | 9.35-11.00 | А3 |
| 19.01.2016 | | Гончаренко Дмитрий Юрьевич | Сценография, методика организации массовых праздников | 8.00-11.00 | А3 |
| 19.01.2016 | | Митителу Тамара Сергеевна | История эстрады и цирка | 9.35-11.00 | А3 |
| 19.01.2016 | | Александров Александр Александрович | Мастерство актера | 9.35-11.00 | А3 |
| 19.01.2016 | | Федечко Людмила Викторовна | Музыкальный инструмент | 11.00-12.40 | А3 |
| 25.01.2016 | | Редя Александр Александрович | Сценическое движение, ритмика | 9.35-11.00 | А3 |
| 25.01.2016 | | Коваль Наталья Эдуардовна | Сценическая речь | 9.35-11.00 | А3 |
| 25.01.2016 | | Степкина Светлана Николаевна | Мастерство актера | 9.35-11.00 | А3 |
| 25.01.2016 | | Середа Валерий Владимирович | Мастерство актера театра кукол, технология изготовления театральной куклы | 8.00-9.25 | А3 |
| 25.01.2016 | | Терновой Сергей Викторович | История мирового театра кукол | 8.00-9.25 | А3 |
| 26.01.2016 | | Гребеник Екатерина Николаевна | Основы мастерства актера, сценическая речь | 9.35-11.00 | А3 |
| 27.01.2016 | | Митителу Тамара Сергеевна | Грим, история праздников и обрядов, история эстрады и цирка | 9.35-11.00 | А3 |
| 28.01.2016 | | Колоусова Инна Анатольевна | Режиссура, сценарное мастерство, мастерство актера | 9.35-11.00 | А3 |
| 29.01.2016 | | Евдокимова Вера Дмитриевна | Сценическая речь, мастерство актера, режиссура | 11.00-14.15 | А3 |
| 29.01.2016 | | Титова Владислава Николаевна | Мастерство актера, режиссура, сценарное мастерство | 9.35-11.00 | А3 |
| 29.01.2016 | | Гончаренко Дмитрий Юрьевич | Техника сцены, сценография, методика организации массовых праздников, музыкальное оформление праздников и спектаклей | 8.00-11.00 | А3 |
| 29.01.2016 | | Романова Наталья Валерьевна | Сценическая речь | 9.35-11.00 | А3 |
| 29.01.2016 | | Александров Александр Александрович | Мастерство актера, теория драмы | 9.35-11.00 | А3 |
| 29.01.2016 | | Фролова Ирина Васильевна | Мастерство актера, сценическая речь | 9.35-11.00 | А3 |
| 29.01.2016 | | Касьян Дмитрий Тимофеевич | Мастерство актера, режиссура, сценарное мастерство | 9.35-11.00 | А3 |
| 29.01.2016 | | Цой Ирина Николаевна | История костюма | 9.35-11.00 | А3 |

**ГРАФИК ПЕРЕСДАЧИ**

**академической задолженности студентов**

**(Заочная форма обучения)**

***Кафедра театрального искусства***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Преподаватель** | **Дисциплина** | **Время** | **Аудитория** |
| 24.01.2016 | Геций Вера Васильевна | Режиссура, сценарное мастерство | 9.35-11.00 | А3 |
| 25.01.2016 | Малахова Оксана Валерьевна | Теория драмы | 9.35-11.00 | А3 |
| 25.01.2016 | Евдокимова Вера Дмитриевна | Сценическая речь | 9.35-11.00 | А3 |
| 25.01.2016 | Гончаренко Дмитрий Юрьевич | Сценография, методика организации массовых праздников | 8.00-11.00 | А3 |
| 25.01.2016 | Митителу Тамара Сергеевна | История эстрады и цирка | 9.35-11.00 | А3 |
| 25.01.2016 | Редя Александр Александрович | Сценическое движение | 8.00-9.35 | А3 |
| 25.01.2016 | Терновой Сергей Викторович | Методика работы с куклой | 8.00-9.25 | А3 |
| 25.01.2016 | Федечко Людмила Викторовна | Музыкальный инструмент | 11.00-12.40 | А3 |
| 25.01.2016 | Голубович Михаил Васильевич | Мастер-класс | 9.35-11.00 | А3 |
| 25.01.2016 | Фролова Ирина Васильевна | Сценическая речь | 9.35-11.00 | А3 |
| 25.01.2016 | Степкина Светлана Николаевна | Мастерство актера | 8.00-9.25 | А3 |
| 28.01.2016 | Малахова Оксана Валерьевна | Режиссура | 9.35-11.00 | А3 |
| 28.01.2016 | Колоусова Инна Анатольевна | Сценарное мастерство, режиссура, мастерство актера | 9.35-11.00 | А3 |
| 28.01.2016 | Фролова Ирина Васильевна | Сценическая речь, мастерство актера | 9.35-11.00 | А3 |
| 29.01.2016 | Евдокимова Вера Дмитриевна | Сценическая речь | 9.35-11.00 | А3 |
| 29.01.2016 | Гончаренко Дмитрий Юрьевич | Техника сцены, сценарное мастерство, мастерство актера | 8.00-11.00 | А3 |
| 29.01.2016 | Митителу Тамара Сергеевна | История праздников и обрядов, грим | 9.35-11.00 | А3 |
| 29.01.2016 | Редя Александр Александрович | Сценическое движение, ритмика | 8.00-9.35 | А3 |
| 29.01.2016 | Александров Александр Александрович | Мастерство актера, сценическая речь | 9.35-11.00 | А3 |
| 29.01.2016 | Цой Ирина Николаевна | История костюма | 9.35-11.00 | А3 |
| 29.01.2016 | Малахова Оксана Валерьевна | Методика преподавания специальных дисциплин | 11.00-12.40 | А3 |
| 29.01.2016 | Романова Наталья Валерьевна | Сценическая речь | 9.35-11.00 | А3 |
| 29.01.2016 | Гончаренко Дмитрий Юрьевич | Методика работы с театральным коллективом | 8.00-9.25 | А3 |
| 29.01.2016 | Титова Владислава Николаевна | Режиссура | 14.25-16.00 | А3 |
| 29.01.2016 | Середа Валерий Владимирович | Мастерство актера, работа над спектаклем | 8.00-9.35 | А3 |
| 30.01.2016 | Геций Вера Васильевна | Режиссура, сценарное мастерство, мастерство актера, музыкальное оформление праздников и спектаклей | 8.00-11.00 | А3 |