**Наталья Васильевна Альжанова,**

магистрантка специальности «Книговедение, библиотековедение

и библиография», преподаватель кафедры библиотековедения, документоведения

и информационной деятельности Луганской государственной академии

культуры и искусств имени М. Л. Матусовского

**РОЛЬ БИБЛИОТЕК В СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Культурное наследие, связанное с тра­дициями, ориентированное на оживление культурной памяти, играет важную роль в современном обществе. Неоспоримо значение наследия как хранителя многовекового культурного опыта народа. Без изучения памятников невозможны научные обобщения в области истории и куль­туры общества.

«Культурное наследие» — термин последних лет, он использует­ся в международных документах, законодательстве стран СНГ и ха­рактеризует общую тенденцию современного познания, выраженную в формировании системных представлений об обществе и окружающей среде.

«Культурное наследие» — феноменологическая категория, которая фиксирует результаты передачи и наследования в социуме определенных объектов прошлого. Иными словами, категория используется для различения того, что оценивается, наследуется и передается из поколения в поколение по сравнению с тем, что забывается.

Особую роль, в сохранении культурного наследия, книжных памятников играют библиотеки — библиотечно-библиографический, культурно-просветительский, научно-вспомогательный социальный институт. Они обеспечивают аккумуляцию и общедоступность документально-информационных ресурсов, содержащие и сохраняющие знания, приобретенные в процессе развития человечества, способствуют подъему интеллектуального и культурного потенциала общества.

Библиотека — хранилище национального культурного достояния и учреждение публичное. В отличие от музейных фондов и других ценностей, находящихся в учреждениях культуры, библиотечные фонды — это не только часть национального достояния, но и универсальный источник информационного спроса, находящийся в активном использовании.

В современных реалиях термин «книжный памятник» в практике большинства библи­отек, архивов, музеев, по мнению Н.И. Хахалевой, отражает представление о книж­ных памятниках как об особой части культурного национального и мирового наследия [7]. Термин «книжный па­мятник» определяется как «рукописная книга, печатное издание, а также книжная коллек­ция, обладающая выдающейся духовной, художе­ственной, материальной ценностью, имеющие особую общественную, научную и культурную значимость, и в отношении которых устанав­ливается особый режим учета, хранения и ис­пользования».

Долгое время вместо термина «книжные памятники» упо­треблялся термин «редкие книги» как более понят­ный. На сегодняшний день его содержание значи­тельно расширилось и включает понятие «редкие книги», но не ограничивается им. Наиболее при­стальное внимание исследователей к проблематике книжных памятников проявилось в 80-е гг. XX века. Одной из первых работ, изданных в 1980 г., была статья Л.Н. Петровой [5], посвященная во­просам формирования и сохранности фондов ред­ких книг республиканских библиотек.

В 1988 г. в сборнике докладов и сообщений по итогам научно-исследовательской работы Го­сударственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина был опубликован материал Т.И. Кондаковой [1] о путях создания и реализации общесоюзного фонда книжных памятников истории и культуры. Боль­шой вклад в исследование книжных памятников внесла Е.И. Яцунок [6]. В последующие годы по данной теме публиковалось много статей, проводились семинары и мастер-классы, посвященные исследованию книжных памятников и проблемам создания их реестра. В Росси принята Национальная программа сохранения библиотечных фондов, что подтвердило актуальность дальнейшего развития этого направления и закрепило его поддержку на государственном уровне.

В 2004 г. были приняты важные нормативно-правовые документы: ГОСТ 7.87— 2003 «Книжные памятники. Общие требования», разработан раздел «О книжных памятниках» в Модельном библиотечном кодексе для государств — участников СНГ.

Проблема сохранения книжных памятников сегодня актуальна не только в странах СНГ, но и в меж­дународном масштабе. Разработкой и реализацией программ, связанных с сохранением и учетом книжных памятников занимается ЮНЕСКО. В 1992 г. стартовала Программа ЮНЕСКО «Па­мять мира» (Memory of the World) [2], одним из результатов реализации которой стало создание в 1997 г. Реестра «Память мира», включающего сегодня 158 уникальных и ценных культурных объектов [3]. В этом списке широко представлены книжные памятники, Евангелие Хитрово конца XIV в., а также рукописи и переписка Ганса Христиана Андерсена, труд Николая Коперника и др.

Программа ЮНЕСКО основная цель которой — сохранить самые ценные, редкие, исторически и национально значимые экземпляры книг, рукописей, карт, изобразительных и музыкальных материалов и одновременно сделать так, чтобы о них знали и ими пользовались [4]. Программа предполага­ет определенную методологию принципа отбора документов [3].

Сохранность книжных памятников — важнейшее явление социального плана. Она немыслима без научных изысканий, деятельности библиотечных работников, посвятивших жизнь сохранению национального достояния. Но главным залогом культурного наследия является гражданская зрелость самого общества. Книжные памятники культуры накапливают свои ценности, вынося их за пределы современности каждому поколению социальной системы в хранилище общечеловеческого опыта — библиотеки, и тем самым, предоставляют возможность каждому новому поколению и каждому отдельному индивиду "присваивать себе" ту или иную долю этого духовного богатства [6, с. 42].

Таким образом можно сделать вывод, что сохранение библиотечных фондов, безопасность библиотек, одна из главных задач государства и мировой общественности. Исходя из перечисленных позиций, необходимо создание системы государственной регистрации книжных памятников, это расширит спектр возможностей, которые не только облегчат их учет, контроль и сохранность, но и сформирует механизм управления фондами книжных памятников на всей территории страны. Это может произойти благодаря:

— участию государства в регистрации книжных памятников;

— присвоению уникального на всей территории государственного регистрационного номера каждому книжному памятнику;

— регистрации всей полноты информации о выявленных книжных ценностях;

— сохранению достоверности хранимой информации за счет её актуализации;

— работе с системой государственной регистрации на всей территории;

— уникальной идентификации каждого книжного памятника, как по регистрационному номеру, так и исходя из имеющейся регистрационной информации;

— получению информации о местонахождении и классификации зарегистрированных книжных памятников;

— регистрации «собственника» книжного памятника в качестве держателя и пр.

Подытоживая, можно отметить, что создание нормативно-правовой и совершенствование законодательной базы государственного учета книжных памятников является обязательным условием и основанием для формирования механизмов сохранения культурного наследия, ценностей страны.

**Литература**

1. Кондакова Т. И. Пути создания реализации обще­союзного фонда книжных памятников истории и культуры / Т. И. Кондакова // Тезисы докладов и сообщений по итогам НИР Гос. б-ки СССР им. В. И. Ленина за 1988 год. — М., 1989. — С. 99—101.

2. Memory of the World: UNESCO-CI. — Режим доступа :

http: // portal. Unesco. org /ci/en/ev.php-url\_id1538gurl\_do=do\_topicurl\_section=201.html

3. Морозова И.В. Федеральная программа «Память России». Концепция формирования / И. В. Морозова, Л.Н. Арифулова // Библиотечное дело — XXI век : науч.-практ. сб. / Рос. гос. б-ка ; науч. ред. И. И. Ганицкая. — М., 2002. — Вып. 1. — С. 125 — 129.

4. Открытая Русская Электронная Библиотека: про­екты — «Память России». — Режим доступа :

http: //orel.rsl.ru/projects/l.html

5. Петрова Л. Н. О формировании и сохранности фон­дов редких книг республиканских библиотек / Л. Н. Петрова // Сов. библиотековедение. — 1980. — № 4. — С. 82—90.

6. Яцунок Е. И. Книжные памятники в культурном наследии России: современное состояние проблем / Е. И. Яцунок. — М. : Изд-во РГБ «Пашков дом», 2008. — C. 42—44.

7. Хахалева Н. И. Правовые аспекты работы с книж­ными памятниками / Н. И. Хахалева // Доклады мастер-класса по работе с книжными памятниками / Рос. нац. б-ка, Санкт-Петербург, 21 сент. 2007 г. — Режим доступа :

http: //kp.rsl.ru /index. php? f=477/.

[alzhanova1966@mail.ru](mailto:alzhanova1966@mail.ru)