



КАМЕРТОН

11 мая
№30 (106)
2012 года

В НОМЕРЕ

МИРОСЛАВА КОТОРОВИЧ:
«МЕНЕ ЗАГАРТОВУЄ УСПІХ»

4



«Ті оплески, що ми отримуємо — це нагорода за нашу роботу, за години, дні і місяці нашої праці. Я маю на увазі працю не тільки руками, пальцями і смичком, а працю духовну, глибоку, внутрішню. Тому що торкатися музики — це вже дуже відповідально, це складна внутрішня робота».

СПЕКТАКЛЬ О СУИЦИДЕ
СО ЩАСЛИВИМ КОНЦОМ

5



Он — мечтает снять фильм, ему скучно, у него ничего не осталось, а она — юная манипуляторша, которой жизнь дала все, что ей хотелось: книги, друзей, возможности и перспективы. Но ни у нее, ни у него нет самого главного — любви.

ВИШНИ СО ВКУСОМ
ПОБЕДЫ

6



Читать Остапа Вишню молодым исполнителям сегодня трудно. Понять, почувствовать неповторимый стиль Остапа Вишни не так уж и просто.

ЛУГАНЩИНА —
СВІТАНОК УКРАЇНИ

7



Секрет професійної майстерності народного ансамблю пісні і танцю «Луганські візерунки» — в життєствердній красі, молодіжному запалі і чаруючій візерунковості народного мистецтва.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

В апреле 2012 г. Луганский государственный институт культуры и искусств реорганизован в Луганскую государственную академию культуры и искусств.

МЫ СТАЛИ АКАДЕМИЕЙ!

Кабинет Министров Украины принял проект распоряжения «О преобразовании Луганского государственного института культуры и искусств». Соответствующее решение было принято на заседании правительства 2 апреля 2012 года.

Проект данного распоряжения был разработан Министерством культуры Украины с целью приведения типа высшего учебного заведения

Луганского государственного института культуры и искусств в соответствии с Законом Украины «О высшем образовании».

За 10 лет своей деятельности Луганский государственный институт культуры и искусств стал мощным и современным высшим учебным заведением, которое готовит специалистов разных образовательных квалификационных уровней. На

сегодня в вузе обучается более трех тысяч студентов, а учебный процесс обеспечивают высококвалифицированные научно-педагогические кадры. Учебное заведение имеет высокий научно-методический, материально-технический потенциал и хорошие перспективы развития. Реальное трудоустройство выпускников вуза достигает 90%, а заказчиками мо-

лодых специалистов выступают учреждения и предприятия из более 12 областей Украины.

Преобразование Луганского государственного института культуры и искусств обеспечит повышение статуса и перспективы развития учебного заведения, а студенты продолжат обучение в Луганской государственной академии культуры и искусств.



photo:
Aleksander Izmailov

Удивительная метаморфоза: утром студенты пришли в институт, а вечером ушли из академии.
Фото Александра Измайлова



photo:
Aleksander Izmailov

СПРАШИВАЛИ — ОТВЕЧАЕМ

И СНОВА... WI-FI

Уважаемые читатели! В течение учебного года в традиционной рубрике «Спрашивали — отвечаем» вы получали ответы ректора ЛПАКИ Валерия Филиппова на самые разнообразные вопросы. Мы хотим поблагодарить их авторов за проявленную любознательность и заинтересованность в том, чтобы жизнь каждого студента стала лучше. Однако на этом не следует останавливаться. Жизнь предлагает с каждым днем все новые и новые вызовы, поэтому проявляйте инициативу, тренируйте свое мышление, интересуясь: «Что сегодня я могу узнать нового?» Помните: получает ответы лишь тот, кто умеет правильно ставить вопросы.

1. Будет ли в нашей академии больше точек Wi-Fi? Можно ли точку перенести из гардероба в ауд. 106? Из-за толстых стен скорость Интернета в холле в 3-4 раза меньше, чем в гардеробе.

Хотим напомнить, что ответ на подобный вопрос уже был размещен на страницах газеты «Камертон» (см. № 28 за 1 марта 2012 г.). Но поскольку тема Wi-

Fi продолжает волновать студентов, уточним некоторые нюансы. Пока перенести Wi-Fi в ауд. 106 возможности нет, т.к. точка нуждается в постоянном обслуживании, а эта аудитория не всегда доступна. В данное время техническая служба академии рассматривает другие возможные варианты решения проблемы толстых стен.

ИНИЦИАТИВА

А ЧТО ПОЛЕЗНОГО НА ВЫХОДНЫХ СДЕЛАЛ ТЫ?



Волонтеры акции «Від серця до серця»



Валерия Марченко, КДВ-1

Мы привыкли полагать, что выходные — это дни, когда мы жалеем себя любимых и не делаем ничего, что могло бы принести пользу обществу. Кто-то отдыхает на природе, поедая аппетитный шашлык; кто-то нежится в кровати, отсыпаясь за бессонные будни; а кто-то просто ждет помощи. Увлеченные своими заботами и проблемами, мы редко думаем о нуждающихся людях, которым без нашей помощи не обойтись.

Сахарный диабет — чуть ли не самое распространенное заболевание в мире. Прогрессирующее увеличение количества больных сахарным диабетом на планете приобрело характер «неинфекционной эпидемии». В более чуткой и трепетной заботе нуждаются, конечно же, дети. Ведь дети — это наше будущее, а будущее — это наша жизнь.

VII Всеукраинская благотворительная акция «Від серця до серця» была посвящена именно этим детям. Волонтеры со всех уголков Украины объединились

для благого дела. Студенты нашей академии тоже не остались безразличны. Денежные средства собирались как в вузе, так и на улицах города. Самые активные волонтеры рассказывали людям о проблеме и просили о помощи, а откликнувшимся взамен давали маленькое сердечко как частичку сердца нуждающихся деток — это был своего рода символ любви и помощи ближнему.

Волонтерами и студентами Луганской государственной академии культуры и искусств было собрано 3340 гривен. Также студентом нашей академии Сергеем Черепановым был побит рекорд Луганской области по сбору средств одним человеком — 720 гривен. Собранные деньги пойдут на закупку инсулиновых помп — устройств для введения инсулина.

Мы гордимся тем, что внесли свой, хоть и небольшой, вклад в помощь тем, кто нуждается, ведь нельзя быть безразличным. Когда-нибудь и вам понадобится поддержка. Так чем же вы будете заниматься на выходных?!

И ты, читатель, не будь равнодушен, помогай людям всегда, когда есть возможность, и прими участие в акции в следующем году!

ГОРДОСТЬ ИНСТИТУТА

СТУДЕНТЫ ГОДА ПОЛУЧИЛИ НАГРАДЫ



24 апреля 2012 года в помещении Дворца студентов Луганского национального аграрного университета состоялось торжественное награждение победителей областного конкурса «Студент года», при участии руководства областной государственной администрации и областного совета.

Среди студентов Луганской го-

сударственной академии культуры и искусств получивших награды: Юлия Турко, студентка IV курса специализации «Менеджмент организаций» (номинация «Студент — ученый»); Маргарита Асташова, студентка III курса специализации «Станковая живопись» («Студент — интеллектуал»); Сергей Жабин, студент II курса специализации «Дикторы и ведущие ТВ» («студент — общественный деятель»); Андрей Антонюк, студент III курса специализации «Фортпиано» («студент — художник»); Марина Кононова, студентка II курса специализации «Актер драматического театра и кино» («Студент — волонтер»); Евгения Гончаренко, студентка III курса специализации «Современная хореография» («Сту-



дент — спортсмен»).

Победители награждены ценными подарками и грамотами Луганского областного совета и областной государственной администрации.

Председатель Луганского областного совета Валерий Голенко пожелал всем, кто вошел в число наилучших студентов Луганщины, и во взрослой жизни оставаться наилучшими агрономами, экономистами, предпринимателями... «Тогда и жить будем в наилучшей стране», — сказал он.

МЫ БАРАБАНИМ НА ВЕСЬ МИР!

В мае 2012 года студент 5 курса специализации «Оркестровые духовые и ударные инструменты» Луганской государственной академии культуры и искусств Александр Щуров занял 1 место в VI открытом Международном творческом фестивале-конкурсе «Европа молода» (г. Киев) в номинации «Духовые и ударные инструменты».

Задачей фестиваля-конкурса является не только содействие развитию музыкальных способностей исполнителей, но и интеграция в фестивальное движение Украины, Европы и мира. За время проведения фестиваля-конкурса участниками были представители Украи-

ны, России, Латвии, Болгарии, Румынии, Грузии, США, Южной Кореи, Пуэрто-Рико, КНДР, Израиля, Италии, Эстонии, Сербии, Турции.

Фестиваль-конкурс «Европа молода» является одним из звеньев развития культурных и художественных связей между разными регионами Украины, Европы и другими странами мира.

Многогранность обычаев, обрядов, традиций обусловлена историческим сосуществованием различных культур народов, проживающих на территории Украины, сохранение и приумножение которых приоритетом современного поколения.



БЛОНДИНКА-БИБЛИОТЕКАРЬ ПРОВЕДЕТ ПРОФОРИЕНТАЦИЮ В ЕВРОПЕ

Студентка 5 курса специализации «Библиотечно-информационная деятельность» ЛПАКИ Александра Подройко завоевала титул «I Вице Miss Blonde Donbass 2012» во Всеукраинском конкурсе красоты «Miss Blonde Donbass 2012», который прошел в Луганске.

В конкурсе приняли участие 26 блондинок из 10-ти городов Украины.

Блондинки из Днепропетровска, Кировограда, Симферополя, Донецка, Горловки, Славянска, Славяносербска, Новоайдара, Луганска, Красный Луча боролись за право представить Донбасс на фи-

нальном конкурсе красоты «Miss Blonde Ukraine 2012».

Благодаря своей победе

Александра Подройко сможет отправиться в захватывающий тур по Европе.



ПРАЗДНУЕМ!

Студенты и преподаватели ЛГАКИ приняли активное участие в праздновании 67-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

3 мая для студентов академии в рамках деятельности Центра толерантности был организован показ художественного фильма «Брестская крепость». Фильм рассказывает о героической обороне Брестской крепости, которая



Актеры 4 курса и их преподаватели — с ветеранами

приняла на себя первый удар немецких фашистских захватчиков 22 июня 1941 года. События, происходившие в первые дни обороны, описываются с документальной точностью. Главная идея картины лучше всего сформулирована в надписи, обнаруженной на стене одного из казематов «Умираю, но не сдаюсь». Перед началом просмотра со вступительным словом к студентам обратился ректор академии Валерий Филиппов, который отметил, насколько важно хранить историческую память и воспитывать молодых людей в духе патриотизма.

4 и 7 мая в концертном зале академии состоялся концерт ко

«САЛЮТ ВЕТЕРАНАМ» ПРОШЕЛ «НА БИС»

Дню Победы «Салют ветеранам!» (режиссер-постановщик — заслуженный работник культуры Украины Вера Евдокимова). Отличительной особенностью концерта было то, что в нем защищали свою дипломную работу студенты 4 курса специализации

Сергей Йовса) и студенты специализации «Эстрадный вокал».

Вот некоторые из отзывов зрителей-ветеранов.

Нина Алексеевна:

— У меня самые лучшие впечатления о концерте! Единственное, что хотелось бы подправить — ритму студенты танцевали немножко не так как мы. А в целом — все замечательно! Очень хорошо, что большинство молодых людей понимает и ценит нас, потому что мы пытаемся передать им то, через что прошли. Спасибо большое организаторам и участникам концерта, который я с удовольствием смотрела дважды.

Юлия Александровна:

— Голоса прекрасные, дай Бог им здоровья, хорошо, молодцы! Спасибо вам за все.

Николай Мазолевский:

— Хороший концерт. В нем было все самое яркое, что мне дорого... Понравилось и оркестр, и музыканты, и особенно напоследок марш прощания Славянки.

8 мая студенты и преподаватели академии объединились с горожанами в общегородской акции «Лента памяти — символ Победы, связавшая поколения». В этом году лента памяти в виде георгиевской ленточки протянулась по улицам Луганска во второй раз.

9 мая студенты и преподаватели академии приняли участие в городском митинге, посвященном Дню Победы. Торжественную атмосферу на площади создавал духовой оркестр вуза под управлением заслуженного деятеля искусств Украины Сергея Йовсы.

Пресс-центр ЛГАКИ

ИНИЦИАТИВА

БУДУЩИЕ РАБОТНИКИ КУЛЬТУРЫ ВЫНЕСЛИ ТОННЫ ЛУГАНСКОГО МУСОРА



Елена Страмцова, КДВ-1

В апреле студенты Луганской академии культуры и искусств в рамках месячника благоустройства приняли участие в городской акции «Луганск — чистый город!».

Субботник прошел на территории балки в районе магазина «За рулем», на месте массовых расстрелов и захоронений жертв репрессий 1937-1942 гг. Волонтерами выступили студенты I курса специализаций «Дикторы и ведущие телепрограмм», «Библиотечно-информационная деятельность», студенты I, II и III курса специализации «Теория и практика перевода» и студенты специализации «Звукорежиссура».

И хотя убирать пришлось почти что свалку (мусора было очень много), уборка прошла довольно быстро и успешно. Все ребята, принявшие участие, добросовестно

потрудились и остались довольны. После трудового дня всех участников мероприятия организаторы накормили вкусным кулешом и сладостями. Помимо этого всего, мы отлично провели время на свежем воздухе, общаясь друг с другом, что оставило нам незабываемые приятные впечатления. Я от лица всех участников хочу поблагодарить организаторов субботника за то, что предоставили нам замечательную возможность сделать наш город чище. Мы готовы сделать это еще не один раз! Уж очень хочется

ходить по чистой земле, дышать чистым воздухом, безгранично наслаждаясь всеми дарами природы! И хотя мы знали с ребятами друга друга уже целый год, а с некоторыми были знакомы и ещё раньше, каждый из них открылся для меня совершенно по-новому! Убирая территорию, это памятное место, сердце каждого открылось добру, очистилась душа каждого. Мы помогли не только матушке-природе, мы не только почтили память погибших, мы помогли друг другу и самим себе стать лучше!



Совместный труд помогает сблизиться

ИТОГИ КОНКУРСА

КОНКУРС РИСУНКА «СЕРЕБРЯНЫЙ ШТРИХ» ВЫШЕЛ НА НОВЫЙ УРОВЕНЬ



Людмила Сухорукова, преподаватель колледжа

С 18 по 20 апреля гостеприимные двери Луганской государственной академии культуры и искусств, возглавляемой ректором, заслуженным работником культуры Украины Валерием Филипповым, были открыты для гостей со всей Украины. Всеукраинский открытый конкурс рисунка «Срібний штрих» всегда был знаковым событием в культурной жизни Луганска. Однако в этом году конкурс особенно отличается тем, что он юбилейный. X Всеукраинский конкурс «Срібний штрих» вышел на международный уровень, т.к. собрал под своим крылом конкурсантов не только Украины, но и участников из России. 54 молодых одаренных и творческих студентов-художников из 13 учебных заведений приняли участие в этом году в конкурсе.

ческого рисунка.

Участники конкурса традиционно соревновались в 2-х номинациях: «Голова» и «Фигура». По итогам конкурса высокое жюри определило 3 лучших работы в каждой номинации, а также ряд поощрительных призов за художественно-композиционное решение. Оценивание творческих работ всегда непростая задача, поэтому особенная ответственность ложится на плечи членов жюри. Доброй традицией стало участие в жюри Александра Белянского, заслуженного деятеля искусств Украины, профессора Национальной академии изобразительного искусства и архитектуры, Александра Хоменко, заведующего кафедрой рисунка Харьковской Государственной академии дизайна и искусств, доцента, Юрия Смольского, заместителя заведующего кафедрой графического дизайна Львовской национальной академии искусств, Виктора Скубака, заслуженного художника Украины, профессора кафедры станковой живописи ЛГАКИ, Анжелы Лукавецкой-Радченко, заведующей художественного отделения колледжа



Творческое состязание посетили студенты Днепропетровского театрально-художественного колледжа, Донецкого художественного училища, Харьковского художественного училища, Мелитопольского училища культуры, Одесского театрально-художественного училища, Одесского художественного училища им. М.Б. Грекова, художественной школы Макеевки, Крымского художественного училища им. М.М. Самокиша, государственной художественной средней школы им. Т.Г. Шевченко (г. Киев), Каменского педагогического колледжа (Россия), колледжа ЛГАКИ, а также впервые соревновались в академическом рисунке Орловское и Воронежское художественные училища (Россия). Мы очень рады новому потоку участников. X юбилейный Всеукраинский конкурс «Срібний штрих» ярко показал желания начинающих художников и их преподавателей продемонстрировать свои умения и навыки. Приоритетной задачей конкурса является сохранение основ и развития академи-

ЛГАКИ. Много лет возглавляет жюри Александр Белянский.

Конкурс — это всегда состязание, победившие и проигравшие, победа и поражение. Но, как отметил председатель жюри А.Н. Белянский, в этом конкурсе проигравших нет, поскольку все имеют возможность продемонстрировать свой профессиональный уровень.

Но все же хочется упомянуть студентов колледжа ЛГАКИ, отмеченных жюри. Среди них — Сергей Щербаков (приз жюри «За профессиональное мастерство» в номинации «Голова») и Кирилл Почтаренко (3 место в номинации «Обнаженная фигура»).

X юбилейный конкурс прошел на высоком уровне и в очередной раз подтвердил, что идея создания подобного творческого соревнования, которая принадлежит ректору Валерию Филиппову, успешно воплощается в жизнь. При активной поддержке Валерия Леонидовича «Срібний штрих» играет огромную роль в профессиональном становлении

КОЛЛЕДЖ-INFO



Анна
Охмуш,
руководитель
Театра
чтеца
«Яса»

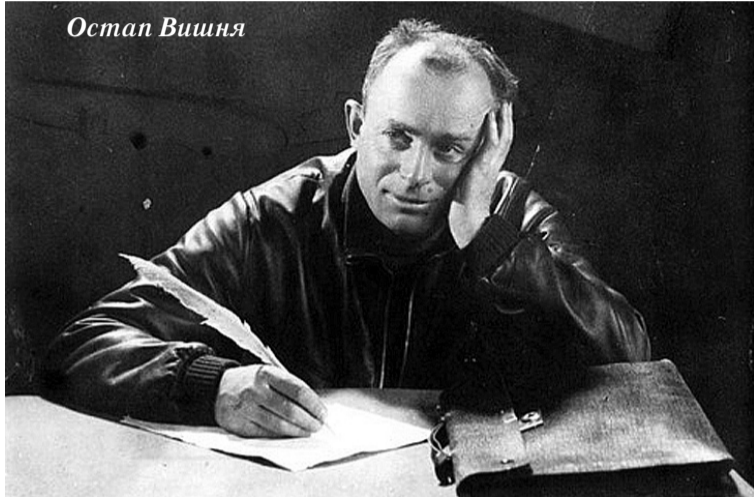
Лакомитесь ли вы сочными вишнями в конце марта, где-нибудь между Днем театра и Днем смеха? Очень вам рекомендую. Помогает закрепить позитивный настрой. А угощают ежегодно в Сумах, в высшем училище искусств и культуры им. Д. Бортнянского. Именно так заканчивается Всеукраинский конкурс чтецов им. Остапа Вишни. В этом году вишни были особенно соблазнительными и вкусными, возможно потому, что для нас они слились со вкусом победы. Для нас — это для Луганской делегации в составе студентов колледжа Луганской государственной академии культуры и искусств Дмитрия Задорожного и Павла Ромащенко и преподавателя-методиста цикловой комиссии театрального искусства А. К. Охмуш. Это мгновение, когда председатель жюри, народный артист Украины Алексей Богданович сделал паузу перед оглашением имени победителя и задал вопрос залу: «Как вы думаете, кто?», и зал нестройно, но единогласно выдохнул: «Луганск!» и «Дима!»... — оно было прекрасно, это мгновение. Это такое эмоциональное напряжение, что разрядить его могут только вот эти яркие сочные вишни, то есть, простите, вишневые улыбки и хорошее чувство юмора. У нашего победителя, студента колледжа ЛГАКИ Димы Задорожного даже скупая мужская слеза скатилась по щеке.

Основан конкурс в 2003 году как региональный. Его цель — популяризация творчества классика украинского юмора О. Вишни, а также выявление среди студентов учебных заведений культуры и искусства I-II уровня аккредитации талантливых исполнителей в жанре юмора и сатиры. С

ВИШНИ СО ВКУСОМ ПОБЕДЫ

2006 года конкурс обрел статус всеукраинского. С разных концов Украины съезжаются талантливая молодежь и привозит с собой бесценные дары своего вдохновения, своего творческого поиска. Двое суток сияют прекрасные юношеские глаза, двое суток звучат богатые молодые голоса, пульсирует безумство эмоций, надежд, творческой увлеченности, звучит певучая украинская речь, обогащенная

был самый вишневый Вишня!» — так оценила наш номер одна из преподавателей Сумского училища. На мой взгляд, это высокая оценка. Читать Остапа Вишню молодым исполнителям сегодня трудно. Этот автор является выразителем своего времени, многим он кажется устаревшим, неинтересным и совсем несмешным. Тем более, что и юмор тоже всегда принадлежит своему времени. Понять, почувствовать непо-



Остап Вишня

тонкостями региональных особенностей, ибо собирается чуть ли не вся Украина: Винница, Донецк, Мелитополь, Днепропетровск, Черновцы, Каменец-Подольск, Житомир, Канев, Херсон, Николаев, Гадяч, Нежин, Харьков, хоть географию изучай. И, главное, двое суток смеется... На этом конкурсе властвует Его Величество СМЕХ.

Запомнилось, как после окончания прослушивания мы никак не могли уйти, ибо к нам все время подходили зрители — студенты-сумчане, преподаватели, участники конкурса, и выражали свой восторг, и даже пророчили первое место. Всем пришлось по душе выступление Димы. Номер действительно получился интересный: исполняя его, Дима раскрыл свои таланты: он и танцевал, и пел, и за всех персонажей высказывался, еще и в зале успел кое-кому подморгнуть... Вот зритель в него и влюбился. К тому же у парня нашего и глаза голубые. «Это

вторимый стиль, особый тон Остапа Вишни (Губенко), раскрыть актуальность материала и найти адекватное сценическое решение не так уж и просто. У нас с Димой договор был такой: произведение для исполнения нужно выбрать по душе, перечитав всего Вишню. Тем более, что в позапрошлом году Д. Задорожный уже взял III место на этом же конкурсе. С первого курса обучения на специализации «Зрелищно-театрализованные мероприятия» Дима является участником студенческого Театра чтеца «Яса», который в 2010 году получил звание «народный». Имея определенный опыт, настойчиво работая над собой, хорошо познакомившись с творчеством автора, он сумел найти для себя материал, из которого мы уже сделали этот яркий номер — в нем удачно соединились таланты украинского писателя Остапа Вишни и студента колледжа ЛГАКИ Дмитрия Задорожного.

Павел Ромащенко, студент II курса колледжа ЛГАКИ, участник народного Театра чтеца «Яса», тоже принял участие в конкурсе. В театре он занимается около года, но рискнул испытать себя. Я считаю, что сам факт участия в конкурсе — это уже победа. Но дадим слово самому Павлу: «Это была моя первая встреча с участниками других коллективов. Общавшись с ними, я приобрел товарищей со всей Украины. Приятно было встретиться и пообщаться с народным артистом Украины А. Богдановичем. Когда я вышел на сцену, меня встретили овациями, это придало мне уверенности. Хотя я не занял призовое место в конкурсе, для меня все равно является достижением то, что я принял в нем участие. Я получил определенный опыт, увидел, как серьезно участники конкурса работают над собой, какой высокий уровень мастерства они демонстрируют, какой отличной техникой речи владеют. Поездкой в Сумы я доволен. Интересно было все. Я не остановлюсь на достигнутом. В следующем году я намерен добиться победы».

Слово победителю Дмитрию Задорожному: «Эту поездку я не забуду никогда. Это моя первая победа такого уровня. Не забуду, как я спешил на вокзал, потому что перед отъездом еще участвовал в Дне театра на отделении культуры. Так боялся опоздать, что приехал на час раньше. Не забуду, как репетировали в поезде, и все пассажиры стали нами «незаметно» интересоваться. Не забуду, как вследствие реформы на железной дороге опоздали на конкурс и перебежали с Анной Константиновной под дождем из зрительного зала через улицу за кулисы, потому что другого хода там нет. И как в первом же запланированном нами узле зрители откликнулись смехом и аплодисментами — и стало легче дышать. Легко дышать было и потом: в Сумах такой

чистый воздух... Потом подошли люди, они говорили хорошие теплые слова, так радовались за меня. Потом мы были в театре, смотрели «Котопскую ведьму», гуляли, а в душе таилось ожидание. Утром прибежала Анна Константиновна, велела надеть вышиванку и репетировать. Что-то защемило в груди, но боялся и подумать. Я не могу вспомнить, как в тот момент, когда Алексей Богданович назвал имя победителя, мне удалось не только удержаться на ногах, но еще и дойти за грамотой и призом. А потом по традиции я исполнил свой номер, так сказать, «на бис», все выдержал, и опять все получилось. А потом в поезде мы уже не репетировали. Было очень радостно и чуть-чуть грустно. Творческий подъем — это все-таки счастье. Было жаль, что оно уже позади. И позади Сумы с их памятниками сахару и сумке (где еще вы такое увидите), позади конкурс с его богатством творческих индивидуальностей, позади первое место впервые...

Я благодарен за поддержку АLINE Ивановне Сенчук, Сергею Ивановичу Плуталову, АННЕ Александровне Шевченко, моим одноклассникам. Мама и бабушка очень волновались. Когда я сообщил им о победе, мама долго не могла поверить, а бабушка заплакала сразу.

Я благодарен АННЕ Константиновне Охмуш, моему преподавателю сценической речи, художественному руководителю Театра чтеца «Яса». Она «втянула» меня в это дело, побуждала к участию предыдущем конкурсе им. Остапа Вишни (тогда я занял III место); она предложила в этом году поехать и взять первое место; она поставила мне этот номер и вела к победе.

Больше всего мне запомнились слова Алексея Богдановича о том, что успех — это три процента таланта, два процента фортуны, и девяносто пять процентов работы!»

НРАВСТВЕННОСТЬ



Елена
Страмцова,
КДВ-1

Пасха — самый важный праздник и самое главное событие года в жизни каждого верующего. Это праздник великого чуда.

В апреле в Луганской областной универсальной научной библиотеке им. Горького студенты Луганской академии культуры и искусств побывали на христианской встрече «Пасха. Смысл жертвы Христовой. Духовность и ее влияние на творческую деятельность человека». Встреча являлась одним из мероприятий праздничного проекта «Пасха Христова» Луганской об-

СТУДЕНТЫ РАЗМЫШЛЯЛИ О ВЛИЯНИИ ДУХОВНОСТИ НА ТВОРЧЕСТВО

ластной государственной администрации и областного совета, под патронатом Луганско-Алчевского епархиального управления, при поддержке Фонда «Благовест». Благодаря данному мероприятию студентам посчастливилось узнать о Пасхе очень многое. Для большинства присутствующих большим удивлением стал тот факт, что Пасха не закончилась 15 апреля, она еще длится. Да, основные праздничные мероприятия уже прошли, они происходят в течение первых 7 дней, а затем (уже хоть и с меньшей торжественностью) Церковь празднует Пасху еще 33 дня. Таким образом, в общей сложности Пасха длится 40 дней — столько, сколько Христос являлся своим ученикам после Воскресения.

Нам, православному народу, крайне важно думать о смерти Иисуса, но не менее важно думать о Его Воскресении. Благодаря Его Воскресению ни одна ситуация больше не является безвыходной. Это очень сильное послание, которое мы никогда не должны забывать!

Проповедовать и учить о жизни, смерти и воскресении Христа исключительно важно и нужно! Молодое поколение должно воспитываться на высоких нравственных и духовных ценностях, должно уметь осознавать важность духовной составляющей человека и четко различать: что есть праведным действием, а что — греховным, что есть истиной, а что — ложью, что есть приходящим и уходящим,

а что — вечным. Если каждый из нас определит для себя нужное значение, он пойдет по своему

жизненному пути, который приведет его к желаемому. С Божьей помощью!



КОЛЛЕДЖ-INFO



Світлана Шахно,
заступник
директора
коледжу
з виховної
роботи

Тут, на сході України, першими бачать ранкові промені сонця сиві плинні Сіверського Дінця й широкі степові простори. Тут першими зустрічають сонце українці. Тут уміють радіти прийдешньому й тужити за ми-

самблю Віталій Шепелев.

У 1987 році за досягнуті успіхи, популяризацію народної культури і значні досягнення в області мистецтва, ансамбль пісні і танцю «Луганські

української — із самобутніми зразками козачої народної пісенної і хореографічної творчості.

За час свого існування колектив провів сотні концертів в

Ростов-на-Дону), Волзькому народному хорі (м. Самара), Державному хореографічному ансамблі Казахстану. Тут набули свого першого професійного досвіду артисти театру пісні «Легенда» Луганської обласної філармонії, ансамблю «Славія», «Сіргіс», «Воля», «Вольниця».

Змінюються часи, а мистецтво живе й дарує глядачам душевне тепло, радість і гарний настрій. Народний ансамбль пісні і танцю «Луганські візерунки» постійно працює над оновленням концертного репертуару, з року в рік шукає нові шляхи для залучення молоді до народної культури, популяризації народної пісні і танцю.

Секрет професійної майстерності народного ансамблю пісні і танцю «Луганські візерунки» — в життєствердній красі, молодіжному запалі і чаруючій візерунковості народного мистецтва.

22 березня 2012 року народний колектив пісні та танцю «Луганські візерунки» відзначив своє 30-річчя урочистим концертом на сцені Луганського державного інституту культури та мистецтв. Привітати прийшло понад 300 чоловік. Колеги, шанувальники і високопоставлені особи бажали творчої наснаги та процвітання. Не залишилися без уваги і керівники колективу, які були відзначені почесними грамотами за віддану працю у супроводі теплих слів.

Протягом усього концерту зал здригався від гучних вигуків «Браво!». Ювіляри порадували яскравими хореографічними номерами, вокальна група завоювала своєю мелодійністю та запалом народного колориту, а завдяки сценарній знахідці режисера Олени Чепіліної, за півтори години ми змогли побувати і на козащині, і на Україні, і з Росією поріднитися. Гідами концерту, тобто ведучими, стали студенти циклової комісії театрального мистецтва коледжу.

Скінчився ювілейний концерт оваціями, які не вщухали. Глядачі отримали безліч позитивних емоцій і незабутніх вражень від побаченого.

Ще раз хочемо привітати «Луганські візерунки» з 30-річчям творчої діяльності і щиро побажати натхнення й нових досягнень.

Зі святом!!!



ЛУГАНЩИНА — СВІТАНОК УКРАЇНИ

ПРОБА ПЕРА

Владимир
Медведев,
МАС-1



ОТВЕРГАЯ

Отвергаю себя в себе,
Проклинаю все страхи и риски,
И неполная радость весне
Час мучений делает близким,

Нет сил больше верить в успех,
Безнадёжность
в мозгах поселилась,
За последний решающий грех
Кровь убицы
на правду пролилась,

Каждодневный
болезненный транс
Забирает сознание следом,
Возвращая потерянный шанс,
Освещает его чёрным светом,

Чем темнее оттенок судьбы,
Тем сложнее забыть на минуту
Все детали последней мольбы,
Что ушла, только смысл запутав,

Много правды пролито на тень,
Много знаний открыто доньше,
Только правда другая теперь,
Да и знания были чужими,

В своих мыслях опять нахожу
Подтверждение
чужим опасениям,
Осторожно черчу я между,
За которой не видно спасения,

Снова слышу во сне жуткий смех,
Опясаный болью надежды,
Прошлогодний испытанный грех
Кровь убицы делает свежей,

Отвергая себя в себе,
Проклинаю всё, что ненавижу,
Полагаюсь на случай судьбе,
И надеюсь, что свет я увижу.

«0xС000021А»

Системная ошибка.
FATAL ERROR.
Никто не смеет лезть
В мой еждневный спор,
Никто не смеет думать,
Никто не смеет ждать,
Никто уже не знает
конечный результат.
Цепочкой сбитых целей
прикручен кислород.
Жаль, но не цели эти
Влияют на исход,
Жаль, но не в жизни этой
Обрадует рассвет,
Цепочка сбитых целей,
но главной цели нет.
Фантомы нужных действий,
иллюзии преград.
Поступок за поступком,
Жизнь катится назад,
На дно по нисходящей,
Над пропастью во ржи,
Цепочка за цепочкой,
отчаянный режим.
В занятии мелочами
пройдёт секунда-жизнь.
Без смысла и пощады,
Без правды или лжи,
Без главного решения
Оставлен вечный спор,
Системная ошибка.
FATAL ERROR.



Цього року колектив
відсвяткував
30-річний ювілей

нулими, чесно жити й віддано любити. А ще тут співають. І пісні ті яскравими візерунками барвлять життя, зміцнюють віру, зцілюють болі, торкаючи щирим словом і ніжною мелодією найтонші струни людської душі. Пісні-візерунки сплітаються в різнобарвний вінок і стають гордістю й окрасою нашого краю.

У 1982 році при Луганському культурно-освітньому училищі культури (нині відділення куль-

візерунки» був удостоєний звання «народний», і сьогодні, очолюваний досвідченими майстрами своєї справи, викладачами-методистами Любов'ю Полехою (керівник вокальної групи), Василем Малаховим (балетмейстер) і заслуженим працівником культури України Олексієм Князевим (музичний керівник), є одним з популярних творчих молодіжних колективів Луганщини.

Основу репертуару ансам-

містах і селах Луганщини, а також в Києві і Харкові, Чернігові й Івано-Франківську, Білгороді, Ростові-на-Дону, Москві. Палко аплодували нашим артистам і глядачі французького містечка Сент-Етьєн, куди в 1986 році луганчан запросив виступити міський департамент.

Народний ансамбль пісні і танцю «Луганські візерунки» є постійним учасником усіх обласних фестивалів, оглядів-конкурсів аматорського і професійного мистецтва. Ансамбль є лауреатом і дипломантом Всеукраїнських фестивалів народної творчості в Києві (1999, 2001, 2004 роки), Міжнародних фестивалів «Родослав» в Івано-Франківську (2001 р.) і «Хотмыжская осень» у Білгороді (2003, 2009 роки), Міжнародного фестивалю козачої культури «Любо» в Станиці Луганській (2003, 2009, 2010 роки), фестивалю козачої пісні «Наша дума, наша пісня не вмере, не загине» в м. Нікополі (2005 р.), фестивалю хореографічного мистецтва «Алчевское зарево» (2010, 2011 роки) у м. Алчевськ, Міжнародного конкурсу хореографічних колективів «Forte music» (2010 р.) м. Слов'янськ Донецької області, «Дивограй» (2010 р.) м. Дніпропетровськ, «Весняні арабески» (2010 р.) м. Луганськ.

Кращі випускники ансамблю продовжують свою професійну діяльність у творчих колективах України і Росії (Ансамблі танцю ім. П. Вірського (м. Київ), Укрконцерти (м. Київ), Державному ансамблі танцю «Донбас» (м. Донецьк), Державному ансамблі пісні і танцю «Буковина», Кубанському народному хорі (м. Краснодар), Ансамблі танцю донських козаків (м.



тури коледжу Луганського державного інституту культури і мистецтв) був організований ансамбль пісні і танцю «Луганські візерунки», який вже 30 років збагачує і популяризує пісенно-хореографічне мистецтво Луганщини. Розпочавши свою власну творчу історію з невеликого ансамблю ложкарів, колектив поповнився з часом вокальною, хореографічною та інструментальною групами і перетворився в справжню творчу лабораторію для майбутніх працівників культури і професійних артистів. Вагомий внесок в організацію і розвиток колективу зробили викладачі коледжу — засновник ансамблю Володимир Петраченко і колишній художній керівник ан-

самблю складають українські, російські й козацькі пісні й танці та вокально-хореографічні композиції «Ой, Тетяно, Тетяно», «Я на свадьбице була», «Піду молода, погуляю», «Посію лободу на березу», «По двору, двору». У них, за допомогою майстерності сценічного виконання пісень, технічно складних хореографічних віртуозних трюків і танцювальних рухів, розкриваються глядачам ментальні риси східного слов'янства: юнацька спритність і сила, дівоча ніжність і краса, чистота в любові й відданість в дружбі, безмежна любов до Батьківщини. Відмінною рисою колективу є об'єднання в репертуарі мотивів двох братських культур — російської і

ВЫСТАВКА

КРАСОТА, КОТОРАЯ ВСЕГДА РЯДОМ С НАМИ



На презентации выставки

В Выставочном зале художественной школы (ул. Почтовый, 24) открылась персональная художественная выставка произведений Татьяны Звягиной, преподавателя художественного отделения колледжа Луганской государственной академии культуры и искусств.

Татьяна Звягина в 2006 г. окончила колледж ЛГАКИ по специальности «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство», в 2011 г. окончила ЛГАКИ по специализации «Станковая живопись». В 2004 г. была призёром

всеукраинского конкурса академического рисунка «Срібний штрих» (2 место). В 2007 г. принимала участие во всеукраинском пленере «Мальовнича Україна». Сейчас принимает участие во всеукраинских художественных выставках.

Художница — о себе и своем творчестве: «Мне не пришлось долго выбирать темы своих работ, они сами предстали передо мной. Семья, дом, дети, красота родной природы, великолепие православных храмов — всё, что я хорошо знаю и люблю, и что наиболее

актуально для меня сегодня. Но, по моему мнению, эти темы актуальны во все времена и для любого общества, и в особенности для нашей современности, поскольку они представляют те духовные ценности, которые воспитывают здоровое общество.

Зачастую, отдельные произведения современного авангардного искусства отвлечены от вечных ценностей и даже повседневной жизни, быта, в них выражены поиски максимальной творческой свободы. Мне же хотелось пока-



Художественная элита Луганска

зять красоту, которая всегда рядом с нами, часто незамеченную, но по сути своей отражающую глубину вечных ценностей бытия.

Во многих своих работах мне хотелось передать образ природы идеально прекрасный, очищенный от всего случайного, в гармонии с человеком создать единую плоскость, окутанную золотым светом, как будто всё происходит во сне. Этому я учусь у иконописи.

Я пытаюсь постигнуть и выразить красоту через человека, гармонию божественного создания. Хотелось, чтобы зритель посмотрел пристальнее в свой душевный мир, вспомнил яркие моменты своего детства, и то доброе, свет-

лое, что делает человека лучше. И ещё вспомнил известные всем слова Евангелия «Будьте как дети». Человек в своей жизни нуждается и в солнечном тепле, но более — в человеческом тепле семейного очага, а для ребёнка самое важное — материнское тепло, забота родителей. Это душевное и природное тепло я и пытаюсь изобразить в своих работах».

Выставка продлится до 20 мая 2012 г., режим работы — с 9.00 до 18.00 (кроме воскресенья). Вход свободный.



За работой



Подсолнухи

АФИША



18 мая в 19.00 в концертном зале ЛГАКИ
Мастер-класс Алексея Медведева
«Анимация в кино или битва с роботами»

29-30 мая в 18.00 оперная студия ЛГАКИ
представляет:

Джакомо Пуччини «Сестра Анжелика».
Художественный руководитель и постановщик —
заслуженный деятель искусств Украины
Валерий Трубин-Леонов

ВНИМАНИЕ!

Для тех, кто хочет знать больше!

Каждый студент может лично задать вопрос РЕКТОРУ,
представителям администрации ЛГИКИ
или преподавателям.

Ответы будут публиковаться в газете «Камертон»

Направляйте свои вопросы
на электронный почтовый ящик:
rector_lgiki@ukr.net

22 мая 2012 г. в 19.00
в Луганском академическом
областном русском
драматическом театре
состоится
шоу заслуженного деятеля
искусств Украины

ЮРИЯ ДЕРСКОГО
в честь 50-летнего юбилея



Студия песочной анимации «Первый луч» Дарьи Пушанкиной
представляет

песочная легенда

Сердце Рыцаря

18 мая в 19.00 в концертном зале ЛГАКИ



Газета «Камертон»
КАМЕРТОН

Газета залишає за собою право
редагувати та скорочувати матеріали.
Позиція редакції не завжди збігається
з позицією авторів.

Газета Луганського державного інституту культури і мистецтв
«КАМЕРТОН»

Редколегія:
Т. Чесалова, М. Карлова,
Ю. Онікієнко,
К. Тиріна, О. Левицька,
О. Страмцова

Редактор, верстальник:
Гнат Меренков.

Адреса редакції: Красна площа, 7,
каб.212, тел. 8 (0642) 59-02-67.